

ஸ்ரீ ஜபகீவாரம்

என்ற

திருச்செந்தூர் ஸ்தலபுராணம்.

உருஷ்ட = உரையும்



திருவனந்தபுரம் கரமனை
எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யரால்
மொழிபெயர்த்து

திருவனந்தபுரம் மகாராஜா காலேஜ்
ஸப்ஸ்டிடுத பண்டிதர் பிரம்மபுரீ கேசவசாஸ்திரிபார்
அவர்களால் பார்வைபிடப்பட்டு

சென்னை

திருவல்லிக்கேணி
பூ வாணிபூஷணம் அச்சக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1915



COPY Right REGISTERED]

[விலை நுபா.

. MURASHYAYA
MATHA IYER LIBRARY

071
0.0.0.8
1.5



ஸ்ரீ ஜபர்தீபாம் என வடமொழிப் பெயர்புனைந்துள்ள திருச் செந்தூரின் கண் இருக்கும் திருக்கோயிலினிடத்து ஸான்னி க்பம் செப்பும் ஸுபாம்மண்பநுடையவும் ஜபர்தீமாநகருடையவும் அசிகாஸ்பமான வைபவங்காடங்கிய இச்சிறந்த புராணத்தை மொழிபெயர்ப்பது விக்வான்களுக்கும் அருமையாயிருக்க சிற்றறிவினனான யான் இதில் தலையிட்டது திரிஸ்வதர்திரர்களில் யான் ஒருவன் என ஜன்முகமுர்த்தி திருவாக்களித்த படி (புரூஷாரஸுமென்கொஹம் கலிமடி இப்புராணத்திற் காண்க) அப்பெருமைபை உலகமறிந்துபுகதற்கு ஜன்முகப் பிரபு தன்னுருவை கவினமாபமைத்துக்கொள்ள திருவுள்ளம்கொண்டு திருவிளையாடல் செய்து “தசு ஸ்ரவஸூ! தஷெவாதா ஸ்ராவிஸகி! அதிஸப்படைத்து அதனுட்பிரவேசித்தான் என்ற ம்ருதிவாக்கிபத்திற்கிணங்க” நடத்திக்கொண்ட பிரதிஷ்டார்த்தமாக சில நாட்களுக்குமுன்னர் திரிஸ்வதர்திரர்களுடன் தானும் ஒருவனாக நம் தென்னாட்டினும் வடநாட்டினும் சென்று காஷிபளித்து அன்பர்களை மகிழ்ச்சிப்பத ஜன்முகமுர்த்தி தாஸன் கிரகத்தை தன் ஜலபமெனக்கொண்டு யேசுபுத்ததோடு மெழுந்தருளி அனுக்கிரகித்ததுமுதலாக (அளவிற்கெற்பேதனும் அருமையிற் பெரியதான) இம்நாகான்மியத்தை மொழிபெயர்க்க ஆசைகொண்டு ஒருவாறு மொழிபெயர்ந்து யேனியிடலானேன் என்பதே.

இதனை மொழிபெயர்க்கத் தமது அரியகாலத்தைச் செலவு செய்த உதவிபுரிந்த திருவனந்தபுரம் மஹாராஜா காலேஜில் பண்டிதர் பரம்மபுரீ கேசவராவஸ்திரியாவர்களுக்கும் இதனை அச்சிடத்துவக்கியது முதல் எல்லா விஷயங்களிலும் உதவியளித்தனரும் திரிஸ்வதந்திரர் குலத்துகித்கு மதிராஸில் திருவட்டியன் னான் பேட்டையில் வசிப்பவருமாகிய அனந்தஸுப்பிரம்மணிய அப்பர் M. E., F. R. S. A அவர்களுக்குப், ஸ்வாமி, எஸ். வி. இவர் களின் அனதாரம், திருக்கல்யாணம் முதலியவைபவங்களை நேரில் கண்ணுற்றதுபோல் அன்பர்கள் போனந்தமடைய திருவுருட் படங்களை எழுதி உதவிய 'T. தானுவைவர் (Complete Deplomat, Drawing Instructor, H. H. The Maharajah's School of Arts, Trivandrum) அவர்களுக்குப் இருதயபூர்வமாக கிருதக்குணியிருந்துகொண்டு இப்படித்தசத்தை ஷண்முக மூர்த்திபாதங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

மொழிபெயர்ப்பில் எவ்வித குற்றங்களிருப்பினும் அவைகளைக்கொள்ளாது ஸுப்பிரம்மணியருடைய குணகனங்களொன்று பாராட்டுவதுடன் இதனடுத்த பதிப்பு வெகு சத்தமாக வெளிப்படுமாறு குற்றங்குறைகளை அறிவிக்கப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறேன்.

8th September, 1915.

S. R. I.



ஸ்ரீ ஜயங்கீபாசுரவெலவாஸு
ஸ்ரீ ஸோ ஹாநுஸவஜநோவசுதெது!
புகாஸுதெ ஐரவீலகயாடி
ஸம்பொஜு வானு: வரிஸொபயந்து ||
யஸ்ரீ ஜயங்கீபாசுரவெலவம் ஸாடி
ஸுணொதி லகூர வஞ்ஹ வா வுஜாது!
மாஹபுஸாடிவநதுயேவி ஸ
வாதுதுஜாஸாடி விஜுசிதாவாய சு!
|| ஸுஸடி || (கௌவஸாஸு)



பிழை திருத்தம்

பேஜ். வரி.	பிழை	திருத்தம்.
8	13	ஸ்ரீணுலம்
11	8	வைபவம்
12	22	மகாத்மாவாரும்
20	29	ஈசுர்த்வம்
29	20	ப்ராமணர்
45	5	ஸ்ராவண
47	17	வடிவத்துடனும்
50	8	முன்
51	9	தெய்வ
62	5	கத்தவர்
95	19	கனொழிந்து
98	5	அமரி நதத்திசு
99	1	லியெஹுதி
107	1	நவரோ
115	28	பாங்கத
116	24	பாமவ
117	26	ஒருவ
118	16	வநிதி
140	5	போல்
157	19	அஸ்க்ஷபமாக
166	13	வகுஜினு
166	28	ஜபந்தி
170	29	வதி
172	19	பார்த்து
196	6	ஸ்ராக்ஷிம்ம
200	32	நூன்
202	4	ஜோகிரஹம்
205	8	ஸ்ரீகை
206	1	ஸ்யுத
		ஸ்ரீணுலம்
		வைபவம்
		மகாத்மாவும்
		ஈசுர்த்வம்
		ப்ராம்மணர்
		ஸ்ராவண
		வடிவத்துடன்
		ஒ புத்ரா! முன்
		தேவ
		கத்தர்வர்
		கனொழிந்த
		மரிநதத்திசு
		லியெஹுதி
		அஸ்ரோ
		பாங்கத
		பாமஸிவ
		ஒருவ
		வநிஷி
		போலவும்
		அஸ்க்ஷபமாக்கி
		வகுஜினு
		ஜபந்தி
		வதி
		பேஷத்திரங்கனையும் பார்த்து
		ஸ்ராக்ஷிம்ம
		நூன்
		ஜோகிரஹம்
		ஸ்ரீகை
		ஸ்யுத

அட்டவணை.



அத்தியாயம்]

[பக்கம்

- 1 கைமிஸாரண்யவாஸிகளான நிஷிகளுக்கு ஸுபுதபரா
ணிகர் திருச்செந்தூர் ஸ்தலமாஹாதம்யத்தைச் சொ
ல்ல ஆரம்பிக்கிறார். 1
- 2 திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவமும் ஸுப்ரஹ்மண்ணி
யரை தர்மப்பதன் பலனும் ஸுகர் வ்யாஸருக்கு
கூறுகிறார். 9
- 3 ஸ்தலமாஹாதம்யமும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணீ தீர்த்த மா
ஹாதம்யமும் 24 தீர்த்தங்களின் பெயரும். 19
- 4 ஸுப்ரஹ்மண்ணிப அவதாரமும் ஸ்தானம் கற்பித்த
தும். 37
- 5 தேவஸேனையை விவாகம்செய்தபின் தேவர்களுடன்
ஸுப்ரஹ்மண்ணியர் திருச்செந்தூரில் எழுந்தருளு
கிறது. 45
- 6 ஹேமமுனிசாபத்தால் கந்தர்வர்கள் வேடர்களான
தும் வல்லியவதாரமும் சாபவிமோசனமும். 47
- 7 ஷண்முகமுர்த்தி திளைப்புனத்தில் வல்லிடம் செ
ன்று அவர் கருத்தை யறிந்து வேடராஜனிடம் செ
ன்றது. 62
- 8 கணபதியினுடைய ஸஹாயத்தால்பயந்த வல்லி திளை
ப்புனத்தில் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை கட்டிக்கொள்ளு
தலும் பிறகு விதிப்படி கல்லியாணமும் தைவானை
ஜகன்னுகை பூஜித்து வரம் பெறுதலும். 69
- 9 ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்த வரலாறு ஸுப்ரஹ்மண்ணி
ய ஸன்னிதியிலிருக்கும் ஸமுத்திரம் வதனாம்பதீர்
த்தமென்றும் ஆகிசேதுவென்றும் பெயர் பெற்ற
காரணம். 77

- 10 திரிஸ்வகத்திற்குள்ளிற் சரித்திரமும் அவர்களில்
2000 பேர் திருச்செந்தூருக்கு வந்து ஸுப்ரஹ்மண்
ஸிபரால் பஹுமானிக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் தா
மஸித்ததும். 105
- 1 திரிஸ்வகத்திற்குள் பெருமைபும் ஸுப்ரஹ்மண்ணி
யரை ஸ்வ்வொரு மாதத்திலும் பூஜைசெய்யும் வித
மும் அதன் பயனும். 112
- 2 வீரபா துதேவருக்கு ஸுப்ரஹ்மண்ணிபர் விபூதிபை
உபதேசித்தல். 121
- 13 உபதேசித்தபடி விஸ்வரூபதர்சன மளித்ததும் ஸு
ப்ரஹ்மண்ணியமந்திரமும் அதை ஜடிக் கவிவண்டிப
முறையும். 135
- 14 விஸ்வரூபம் தர்சித்த நாரத முனிவர் வைகுண்டம் செ
ன்றதும் ஸுப்ரஹ்மண்ணிபருடைய மூர்த்தித் தவத்
தை விஷ்ணு நாரதருக்கு உபதேசித்து அவருடன்
தானும் திருச்செந்தூருக்கு எழுந்தருளிபதும். 146
- 15 தேவேந்திரனுக்கு சாபம் கிடைத்ததும் அதன் வி
மோசனமும் அசிகிதேவி ஸந்தான வ்றதத்தைச்
செப்து புத்திரர்களைப் பெற்றதும், ஸுப்ரஹ்மண்
ணியரை யாமந்தோறும் பூஜிக்கிறவர்களின் பெயரும் 156
- 16 துலுக்கனுக்கு மோக்ஷம் கொடுத்த சரித்திரம். 176
- 17 வைசிபன் கைலாஸபதவி பெற்ற சரித்திரம். 185
- 18 உபதேசம்பெற்ற பேரின்பத்தால் ஸுகர் திருச்செ
ந்தூர் வந்து ஸுப்ரஹ்மண்ணிபரை பூஜித்து ஸ்து
தித்ததும் இந்த புராணத்தை படிப்பதற்கும், கே
ட்பதற்கும் பயனும் ஸூத்ரர் நைமிசாரண்பவாவிக
ருக்கு சொல்லிமுடித்தல். 192

ஸ்ரீ
ஸுஸ்ர ஹண்ஸாய வரஜாததே நம:
ஸ்ரீஜயஜீவாரஜாஹாதே
வ்யவஜோக்யாய:

(உதீரம்)

உவெ வாரணம் துநிறும் கூகழிபெஸெ
உஹாவீவவியும்வடிக்கம் தி ணெ து |
கவொரு மஹிதாமதொயும்வராயம்
ஹஜ வாவதீவாசுரீஸம் ஸுராணாம் || க

(உரை)

யானே முகனும், தொந்திவயிறுடையானும் ஸகல இடை
பூதங்களையும் நாஸம் செய்பவரும், முக்கண்ணனும், வண்டிகள்
விளையாடற் குரிய மதஜலம் பெருகிவருகின்ற கன்னத்துடன்
கூடினவரும், தேவர்களுக்கரசனும், உமாதேவியின் திருமக
னும் ஆகிய விக்னேஸ்வரரை வணங்குகிறேன். 1

நெதீஸெந்நிதிஷ்கெஷெதவொயடிவடிஷிபெ|
ஸுஸுடிஷெ வதிதுஷ்குஸாலிரலிரஜிதெ | 2
வசுரஜஸுவாஸுதஸௌநகொஹவாநுவி: |
ததூஜஸுடிஹாதாமொ உமய: க்ஷணகரு
ஷா: || க

விஸாதிதூ வவீஷுஜ்ஜிதீஸு உகண: |
சுவஸம்வொணீரணவூ:வதூ: காதூயமொ
வஸு: || ச

சுமஸு: கவஷொ யதிஸுஸீரூபொ மமுகெள
த: |
ஸுஸம்மொயரணவூ: செஸூரூபொ வெடிவா
ஸு: || ௭

வாடிஷெவிரலிவாஷெஷா ஜ்ஜுரோஸெநகொ
ஜ: |
சுதெஸுரொ நா விவாஸு யெஸெஷா மாரொ

வராஸரொ லாஜாஜ ஸீஸுஸுமொஹாதவா: |

கருணாமிராவமுமெனவ ஜாவாமி: காஸுபொ
உதா: | எ

வனதெ ஸீரெஷ்ட: ப்ரஸீரெஷ்டு வஹுவமெது
ஸு ஸம்மதா: |

பெ கெ வானெது ஹோதாத: வவதுஜோ ஹுஹுவா
வித: | அ

வணுகாநாஅபுகா ஸுவெது ஷட்காஹீதாஸு லா
கவிகா: |

நியபவதவம்வனா ஸுவெது யதேவராபணா: | கூ
வனதெ வவெது உதீந்ராவெ ஸௌதகாணிகரா
மதா: |

கதேநாமு காமநுபுரெநுராவவிஸு யயாவஸு
வட: | க௦

தேவதைகள் ஸான்னித்யம் செய்யுமிடமும், (ப்ரம்மஞல் விடப்பட்ட சக்கரத்தின் முனை எந்த விடத்தில் தெறித்து விழுகின்றதோ அந்தவிடம் தவத்திற்குயோக்யமென்று ப்ரம்மன் உரைத்தது போல் சக்ரம் என்னும் ஆயுதம் பொடிந்து விழுந்த லக்ஷ்யத்தால், நைமிஸம் என்று பெயர் பெற்றதும், தவம் தர்மம் இவைகள் குன்றாது அபிவிருத்தி யடைவதும், ஸமித்து புஷ்பம் தர்ப்பைப்புல் இவைகள் நன்றாக நிறைந்திருக்கின்றதால் சேராபையுற்றதும், ஐஸ்வர்ய ஸம்பன்னமுமான (அனிமிஷ) கேஷத்தத்தில் 1 ஷட்குண ஸம்பூர்ணராகியசௌனகமஹர்ஷியாகத்தைஆரம்பித்தார். அந்தயாகமண்டபத்தில்மஹாபரிஸுத்தர்களாகியஸிஸ்வாமித்ரர், வஸிஷ்டர், ஜமதக்னி, மங்கணர், ஆபஸ்தம்பர், அணிமாண்டல்யர், ஸத்யர், காத்யாயனர், வஸு, அகஸ்த்யர், கவஷர், தூம்ரர், ஸிலாதர், கர்கர், கௌதமர், ஸரபங்கர், மாண்டல்யர் ஸைலாதர், வேதவாக்வஸு, வாமதேவர், விருபாக்ஷர், ஜர்ஜரர், மௌன போஜனர், வித்வானுன ஸனைஸ்சரர், தெளம்யர், காலர், கணுதி

1 பிறப்பு, இறப்பு, வரும்காலம், சென்றகாலம், வித்யை, ஆவித்யை, இவைகளின் தத்வத்தை அறிபவர்.

பர், பாசார், பரத்வாஜர், தபஸ்ரேஷ்டரான நிஸ்பஸ்ருங்கர், அத்
ரி, அங்கிரஸ், ப்ருகு, ஜாபாஸீ, காஸ்யபர், மனு, இவர்கள் தங்கள்
மாணுக்கர்களுடனும், மாணுக்கர்கள் அவர்களின் ஸ்ரிஷ்டர்களுட
னும், பந்து வர்க்கத்தாருடனும், வந்து ஸேர்ந்தார்கள். இன்
னும் ஸ்வஜ்ஞர்களும் வேதாத்யபன ஸம்பன்னர்களும் 1 அஞ்
சுகாலம் 2 ஆறுகாலம் தவறுது பூஜை செய்கின்றவர்களும், ஸாத்
விக்ருண சிலர்களும் விருத நியமங்களை யுடையவர்களும் தவமே
சிறந்த தெனக் கருத்து கொண்டவர்களுமான ஸில முனிஸ்ரேஷ்ட
டர்களும் வந்துஸேர்ந்தார்கள். அனைவரும் ஸௌனகருடைய ஸமீ
பத்தில் ஒருவர்க்கொருவர் குரல் வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு
ஸுகமாக ஆஸனங்களில் அமர்ந்தார்கள். 10

ததாநீரோ மத ஸாக்ஷா நாராயண ஐவாவரஃ |
பூவஸரிஷ்டோ ஹோயொஸீ ஸௌத: வெளரார
ணிகொதூ: || கக

வலுதாஜி மஸவீதொ ஜடாணையு ணீதி: |
ஹஸரூபாஷ்டோயாவிரயா க்யுதகஹைவரஃ || கஉ

வி-நா குஹிதம் வஸ்யுஜ ஜமஜ் விஜோஸய: |
வலாஜ்ஜிவாடொயீரோநாநதொவிநயாநீதி: || கக
சுமதாஸூபரீதாஷ்டோ ஸமீநாஜித குதூஹர் |

அப்பொழுது வைகுண்டவாஸியான நாராயணர் தோன்
றியது போல் புராணங்களை ப்ரவசனம்செய்ப்பவர்களுக்குள் சிற
ந்தவராயும் மஹாயோகியாயும் மரவுரிமான்தோல் இவைகளைஉட்த்
தவராயும் ஜடாதாரியாயும் விபூதியும் ருத்ராஷ்டமலைகளும் விளங்
கிய மேனியையுடையவராயும் உலகங்கள் யாவையும் சித்ஸ்வரூப
மாகப் பார்ப்பவராயும் நிர்மல சித்தராயும் ஆனந்தக் கண்ணீர்
பெருகும் கண்களை யுடையவராயும் வ்யாஸ சிஷ்யராயு மிருக்கிற
ஸௌதமுனி வணக்கத்துடன் தலையின் மேல் தனதிரண்டு கைக

1 பிருதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்யான்னகாலம், சந்த்யாகாலம்,
அர்த்தயாமம், ஆக ஐந்து.

2 உஷ்க்காலம் பிருதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்யான்னகாலம், சந்
த்யாகாலம், அர்த்தயாமம் ஆக, ஆறு.

னையும் குவித்து கொண்டு முனிவர்களின் முன்னிலையில் வந்தார். 13

புஷ்பா தம் உருவ ஸ்வெபு ஹஷ்டபுஷ்பலாஷி
ணை ! கசு

வாழ்தெனாவதெ நெவ வாழ்வாபுஷ்பாபிவிநம்
ஜனா !

ஸுவஸூம் ஸுபவவெஸெஸூதம் ஸாநநம் உநிவம்
மவது ! கரு

மதகஜேயாரொகூஸூதும்பெளநாணி கொதுஜி
வஸூஹுமபுஷ்பவெபு ஸ்ரோதுகாரா கம

ஸ்ரீமஹா ! கசு

முனிகளனைவரும் (தங்கள் முன் வந்த) பெளராணிகோத்தமனாகிய ஸூத் முனியைப் பார்த்து ஸந்தோஷம் மிகுந்து தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் அவரது நல்வாழை கேழ்த்தகவும் அர்கம்பாத் யாதி உபசாரங்களையும் செய்து ஆனந்த ஸ்வரூபான அந்த முனிஸ்ரேஷ்டரை நிஷீஸ்வர்களுக்குத் தகுந்த ! ஆஸனத்தில் உட்காரவைத்து அவருடைய ஸ்ரமம் நிறிந்தியான அவஸரம் பார்த்து மரூபபலங்களைத் தருவதாகிய திவ்யகதைகளைச் சொல்ல வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். 16

பிஷய:—

ஹொஹொ ஸூத் ஜஹாஹா ம வாநாணாயுஷிஸா
நடி !

ஸுத: ஸூதாநுஸெஷாணிவாநுஷாயு பூஷா
நிவ ! கசு

ஸ்ரீதி ஸூதி வாநாணாநி யஜுஜாதாநி உநடி !

நிஷிகள் சொல்வது:—

புண்யங்களின்கருத்தை நன்றாக வெளியிட்டவரும், ஷட்குண பரிபூர்ணருமான ஓ ஸூத் முனியே! (தர்மம், அர்த்தம், காமம்,

1 விரதத்திலிருக்கப்பட்டவர்கள் உட்காரத்தகுந்த தர்ப்பாதிகளா லே செய்த ஆஸனம்.

மோகும் என்னும்) நான்குபுருஷார்த்தங்களைத் தருகின்றனவும், ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளில் சொல்லப்பட்ட ஸகலதர்மங்களால் நிறைந்ததும் அவஸ்யம் கேழ்ப்பதற்குரியதுமாகிய புராணங்கள் யாவையும் இதர்க்கு முன் உம்மிடத்தி விருந்து கேழ்வை யுற்றிருக்கிறோம்.

17½

ஐதாநீம் ஸ்ரோதாதுஜ்ஜாஜொ மஹவஸு வரஜாதத: || கஅ
கயாங்குயிஜெமௌவாநாங்கவாஸதவிமொழிநீம் |

வாநாதாநகலம்ஹாரம்ஸாநவலம்ஹாரஜெவ வ || கக
வியாய மௌகாநகாபயாடா டெவவாடிவயிவாஜித: |

ஃவிமி: ஸ்ராயிடிமொ டெவவாவெவாடா வவட

காடி: || 20

வரிஸாநீரெ ஜயகூலாவொமயஜாடிமவவடதெ |

டிஸாநாஸி வரணாநாணா மகிஜகிவமவா

டி: || 21

வாநகிஜா காராதெடிஜாவி ஸதிஜய வஜநீத: |

ஐகி சவத: ஸாது வவவடா வணாவவா ஜெவ

ஸிதா: || 22

கவிதோஷங்களை நாமம் செய்வதை வினோதமாக்கிக் கொண்டு நிற்கும் பரமாத்மாவான ஸுப்ரமண்யருடைய திவ்யகதைகளைக் கேழ்க்க இப்பொழுது விரும்புகிறோம். நாரதாதி நிஷிகளாலும் ப்ரம்மாவினாலும் பூஜிக்கப்பட்ட வரும்அவரவர்களின்லெண்டு கோளுக் கிஸந்து அக்கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவருமான ஸுப்ரமண்யர் ரிஷிஸ்வரர்களாலேப்ரார்த்திக்கப்பட்டவராய்உலகனைகூழின்பொருட்டுதாரகாஸுர ஸாநாபத்மாஸுரர்களைஸம்ஹரித்து ஸிந்து திரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜயந்தி என்று பெயர் பெற்ற கேஷத்தத்தில் தன்னை தர்ஸித்தல் நினைத்தல் இவைகளால் தன் பக்தர்களுக்கு போகமோகூஷங்களை நல்கின்றவராய் இரண்டு தேவிமார்களுடன் இப்பொழுதும் ஸான்னித்யம் செய்கிறாரென்று உம்மிட மிருந்து முன்னொருக்கால்கள் விபுற்றோம். 22

வரிஸாநீரெ கயாவிஜா ஜயகூலாவொ கயா வ

தக: |

கெத வாடுள வலாநீதா மதுபாடிநவவடது! உக
கீயடிவடி வெவலவங்கி தசு ஸ்ரீபாடிமநாகயா |

வதுபாடி டெவலெநாயா: கயா கருணாநாத
நொசு! உச

கடிபுதுநாமா டுநீதுரணா மஹவாடிவலெ
விதா! |

பாஹாது கீடிபுது தது தசு வலவடி கயப பூ
ஹா! | 2௫

கயாடிதரவாடிநிலபுராநடி பாநவாது |

விபெலிநா: கருவாராபெ! நொபெலிபுண!
வலுதஜ! | 2௬

ஓப் வித்வானுன ஸுதபுத்திரனே! கருணைக்கடலே! ஸிந்து நீர
மும் ஜயந்தியும் அந்தர்தப் பெபர் பெற்றது எவ்விதம்? கந்தமாதன
பர்வதம் ஆதியில் யாரால் கொண்டுவாப்பட்டது? அவ்விடத்திலி
ருக்கும் திர்த்தங்களின் வரலாறு என்ன? ஸுப்ரம்மணயர் ஜயந்தி
யில் வந்ததும், வல்லீதேவஸீனைகளுடைய கல்யாணம் நடந்ததும்
எவ்வாறு? ஸிந்துநகரத்தில் வஸிப்பவரும், ஸுப்ரம்மணயருடைய
திருவடிக்கமலங்களை ஸேவிக்கப்பட்டபக்தர்களுமான 1 (திரிஸ்வத
ந்தர) முனிஸ்ரேஷ்டர்களுடைய மஹிமைப்பேர்ப்பட்டது? இவை
களனைத்துமமைந்த கதாரஸாமிருதங்களினனுபேகத்தால் எங்
கள் மனதுக்கு பேரின்பம் கிடைக்கும்படி அக்கதைகளை விரிவாகக்
கருணையுடன் சொல்லியருளவேண்டும். 26

உதேதுதபுதகம் ஸுபா டீஷீணா ஹிஷாஹ
தா! |

வஸுபா மஹம் மணாடிஷா வரிதம் தவஸுயீ
தே! | 2௭

வாபாநடிவாராபெள நிபேஷாடிபயாஹாஜ! |

உவாப ஹெஷாடிவாநா: கருவலிவடி வாரா
ணவிசு | 2௮

1 பூலோகம், புனர்லோகம், ஸ்வர்லோகம் என்ற இம்மூன்று லோகங்க
ளில் உலகம் வரம் பெற்றவர்.

இந்த ப்ரகாரம் பக்தி மிகுந்த றிஷிகளின் வசனத்தை புண்
யங்களின் துட்பங்களை யறிந்தவரும் பரமான்ந்தக் கடலில் முழுகி
னமனக் கமலத்தை உடையவருமான ஸூத்ரமுனி கேட்டு தன் இஷ்ட
தேவதைகளை த்யானம் பண்ணி தேவஸேனாதிபதியாகிய ஸுப்
ரம்மண்யரையும் நினைத்து அவருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச்
சொல்லத் துடங்கினார்.

28

ஸ்ரீ கௌரவவதுதா முவிறுஸதநாசிநீ 30 மஹ
ஸாநபுராவநிநீநீ, ஜாலமமஹஸதா விவக
30 மஹா :

உதாமபுணவஸுதவதுணைஹரமவ ஸ்ரீ ஸவஸவ
ஜகதேவ

வீஷகணம் நிஜமாதநா மணவகிம் வநெ சிஸொ
ராசுரகிடி || 30

ஐஸ்வர்யமயமான மஹாமேரு பர்வதத்தின் உயர பிரவஹிச்சி
ன்ற திவ்ய கங்கா நதியில் மங்கள ஸ்தானம் செய்து வரானின்ற
பார்வதீ தேவியுடைய ஸ்தனங்களில் நின்று சுரக்கலுற்ற அமிர்த
த்தை அடிக்கடி பானம் செய்பவரும் (பரமஸிவத்தின் ஆலிங்கனத்
தால் அவரது முகத்தில் விளங்கும் விபூதியால் அழுக்கறத் துடை
க்கப் பட்டு நிர்மலமாய் பிரகாசிக்கும், கண்ணாடிக் கொப்பான தன்
மாதாவின் திருமுகத்தை விளையாட்டாகப் பார்ப்பவரும் தேவஸே
னா கணங்களுக்கு அதிபதியுமாகிய பாலஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்க
ரிக்கின்றேன்.

29

விஹாதவதௌ ஸிரஸு வஸு

புஜேந வாஹஸு விராஜமாத :

வஸுபு வஸுபு வஸுபு

ரதபுரவாதிவிகயா வ ஸொவஸு ||

30

மயிலிறகுக் குடையோடும் ஸிரஸில் விளங்கும் புஷ்பக்கொடி
போன்ற மயில் கொண்டைகளோடும் மூக்கு நுனியில் தொங்
கா சின்ற பண்புவானுடைய (நாக) ரத்ன ஒளியோடும் கூடின
மயிலை வாகனமாக்கிக் கொண்ட ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமி என்னை
ரகசிக்கட்டும்.

30

ஐதீ லஸ்கூர மனேஸாநா காராநா வலிதந
நுநி: |

உநீநாஜெத லாபா கயபாராவ வவபுவிசு | கக

இந்தபாகாரம் தேவஸேனா கணங்களுக்கு அபிபஞ்சய ஸுப்
ரம்மண்பரை ஸ்தோத்ரம் செய்து தன் எதிரிலிருக்கும் முனிக
ளைப் பார்த்து யாவற்றையுமுணர்ந்த ஸூத்ரபுத்திரர் (ஸுப்ரம்ம
ண்யரின்) சரித்திரங்களைச் சொல்லத் துடங்கினார். 31

ஸ்ரீலலித:—

வாரா ஸாகஸ்ய ஹவாநு வெடிவூலொ உஹா
உநி: |

உநெ: வுஷ்டா வடிஸவபு மஹஸ்ய வரிதம்
ஸஹடி || கஉ

தஸ் லவபு கயபாஜிஜி ஸுணாகா உநிவதர: |

லாவபாதெந உநலாவாடிநா லாஹுராபிக: || கக

ஸூத்ரர் சொல்வது:—

பகவானாக்ய வேதவ்பாஸ மஹா முனிவர் முன்னம் ஸாகமுனி
பால் கேழ்க்கப்பட்டு ஸுப்ரம்மண்யரின் ஸூபகதைகளைத்தும்
சொல்லி யிருக்கின்றார். அவைகள் முழுவதையும் கேளிர் முனிஸ்
ரேஷ்டர்களே? உங்களுக்கு நான் இப்பொழுது சொல்லுகிறேன்.
விரும்பத்தான் ஸாவதானமாகவும் சரிப்பற்றுகிய முறைப்படி
யும் கேழ்ப்பீர்களாக. 33

ஐதீ ஸ்ரீ லாரஜெ வாராணே உவரிஹாமெ

லாநவெஹவவணே

ஸ்ரீ ஜயஜீ வாராஹாதேது

புரோகோஷாய:

முதலாவது அத்தியாயம்

முந்நிந்ந .



௩ துபராணிகா ருமீரணிய வாலேசுருக்கு உபேத்சிப்பது

சும மிதீபொஃஸ்யாய:

ஸ்ரீஹதித:—

(840)

வாரா வியதீஸுததொவவிஷ்ட
விசம்மவண்டாகஜடாகறாவா |
வரதா ஊமீதெவிபுயிபாமுஜெஜித
வபுராஸம் ஸாக: ப்ராபுஜமாத்ஜொஃ || க

யவாகஸூதா நிமம் வலஜு
தொ வாராணாநி வஹதிநி கரகா |
வாராவைபாஸ்யாய ஹதி ப்ராபிபா
வஹதிவ ம்ராகெஷு வஸவஸவதூ: | உ

மகா ததெதா வாராஷம் வாராணா
மாராநிபுஜா விஷுபாராபுஜெஹம் |
ப்ரொ வாராணாஸு விவரகதரஷா
வபுர வபாஜ்ஜிவபுகொர: || க

ஸதிதர் சொல்வது:—

(உரை)

கேஸீர் நைமிஸாரண்பவானிகளே? முன் ஓநக்கால் திவ்ப
கங்காநதீதீரத்தில் வீற்றிருப்பவரும் பொன்னிறம் போன்ற ஜடா
மண்டலதாரியும் விவிதாகமங்களைபுமாராய்த்துணர்ந்த முனிஸ்
ரேஷ்டர்களாலே ஸதிதர்பெற்றவருமான வ்பாஸமுனிபை ஸாக
முனி கண்டு மகிழ்வுற்று, எந்த வ்பாஸமுனிவன் ஒன்றாக இருந்த
வேதத்தை ருக்கு, யஜுஸ்ஸு, ஸாமம், அதர்வணம், என்று
நான்கு வேதங்களாக வகுத்து அதுகளின் கருத்தை விளக்குதல்
பொருட்டு அனேகமான புராணங்களாகச் செய்து அதிக்கு அநு
ஸுபமாக வேதவ்யாஸர் என்று பெயரும் யாவராலும் வணங்கவும்
பெற்றாரோ அப்பேர்ப்பட்ட புண்யபுருஷரும் மஹாவிஷ்ணுவின்
அவதாரபூதரும் தனக்கு குருவுமாகிப் அந்த வ்பாஸரிடம் சென்று
புராணவிஷயங்களைக் கேள்ப்பதில் மிகுந்த ஆவலுடன் அஞ்ஜலிபத்
தம் செய்துகொண்டு கேளக்கலானார்.

3



6

57

५

தென் பூமியின் ஏகதேசத்தில் தென் ஸமுத்ரக்கரையில் தாம்ராந்தியும் ஸமுத்ரமும் சேருமிடத்தில் மூன்று 1 குரோசம் விரிவையுடைய ஸுப்ரம்மண்ய கேஷத்திரம்புகழ்பெற்று விளங்குகின்றன வென்று தீர்த்தங்களின் பிரஸ்தாவத்தில் தாம்ராந்தியின் மஹிமையைச் சொல்லிவந்த பொழுது அந்தகேஷத்திராக்தின் மஹிமையை ஸங்கிரஹமாகச் சொன்னீர்களே தவிர விஸ்தாரமாக உரைக்கவில்லை. ஆகையால் ஸகலமுமுணர்ந்த பிதாவே! பரமஸரிவத்தின் குமாராகிய ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலவையம் முழுமைபயும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லுங்கள்.

கிஹாஜ தக்ஷ ஷாமதீவ மூஹ்யம்

கயம் வஸதூது ஸாராடவீஜம் |

தூது ஷூதாநாஹ ஸரீரஸாஜா

வயம் வஸவ்யம் வடி விஸ்தாரண ||

கூ

நிஸ்புஸ்தஸாரம் நஸுரணை வி தாக !

வாது ஷுவாஹம் வது மஸாரவெண |

கவடாந நபுராககயாஜகாநி

ஸுராதூஜயிஸூம் வஸதொந தூஷி! கம்

மிகவும் ரஹஸ்யமான அந்த (ஸுப்ரம்மண்ய, ஸ்தானம் எப்பேர்ப்பட்டது? அங்விடத்தில் ஸரஸ்ணைபவன் ஸான்னித்தியம் செய்தது எவ்விதம்? அங்விடத்தில் வாஸம் செப்பும் பிராணிக்கு வித்திக்கும் பலன் யாது? ஒ பிதாவே! இவைகளை நான் நிர்ப்பந்தமாகக் கேள்கவில்லை. உமது புத்ரான நான் உர்மிடம் பிதா என்புகொளவத்தினால் (கேள்க்கலானேன்) தவிரவும் உம்முடைய முககம் ஸங்கனிவிருந்து பெருகும் கதாமிர்தங்களை என் இந் செவிகளாகும் பாத்ரங்களினால் பாணம் செய்து திருப்தியாகவில்லை. 10

ஹதூகவணம் தநயா வஸீவெ

வூதம் வஸாரொகூ வராவரஜிதம் |

வெவாயந வஸவ்யாவா வஸூக்

வாது தூகி யஸுபுஷ்டதீவ மூஹ்யம் ||

கக

இந்தப்ரகாரம் சொல்லித்தன்னருகில் நிற்கும் புத்ரனை ஸ்தா

லஸ்துக்கங்களை யுணர்ந்த வ்பாஸ முனிவன் பார்த்து, புத்திர !
என்று ஆவலூடன் அழைத்து, நீ கேள்பது அகிரஹஸ்யமாயினும்
நன்றாக உனக்குச் சொல்லுகிறேன். 11

வ்யாஸ: —

ஸ்ரண ப்ரஹ்மோ: வுத்ரு! ரஹஸ்யதேதக்
ஸ்யோபநாவம் சீவிவாஹநஸ்ய !
உமஸ்யாயாய உஹாநுஹாவ !
சுவதேவ தகவாயுவிஸேஷவெதா || ௧௨

வ்பாஸர் சொல்வது:—

ஓ குழந்தாய் ! நீதான் தத்வார்த்தத்தின் விஸேஷங்களை நன்
குணர்ந்தவன். ஆனதால் ஓ மஹிமைபுற்றவனே ! ஸர்வவ்யாபி
பான ஸூப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலமஹிமையை ஸ்ரத்தையுடன்
கேள். 12

உதேதூவஜோக்ஷா தநயா உஹாதா
தெஜ்வாயநொ ஜ்ஜாநஸுரதா வரிஷ: |
ஷபாந நஸ்யாநவிஸேஷஜுதெஜ
ஜுமாத வுத்ரும் ப்ரகீமௌரவெண || ௧௩

ஸூநஸ்ய நாய ஸூஹுவெஸுவ வ
வஜாமஜ தத்ரு ஷபாநநஸ்ய |
வநீவிவாஹம் வஸவதம் வ கஜ
சுதேண வஸவா கயபாஸவஹவ || ௧௪

மஹாத்மாவாயும் முனிவரில் சிறந்தவருமாகிய வ்யாஸமு
னிவர் தனது புத்திரனைப் பார்த்து, இந்தப் பிரகாரம் சொல்லி,
புத்திரனுடைய கேள்வியில் கௌரவபுத்திரபால் ஸூப்ரம்மண்யரு
டைய ஸ்தானவைபவங்களை நன்றாகச் சொல்லத் துவக்கிமுதலாவது
ஸூப்ரம்மண்யஸ்தான வைபவம், இரண்டாவது அவ்விடம் ஸூப்
ரம்மண்பர் ஸான்னித்யம் செய்தது, மூன்றாவது வல்லியின் விவா
ஹம் இவ்விதம் முறையே சொல்லுகிறார். 14

வ்யாஸ: —

வரிசுஸ்யூதி ப்ரபிதா உஹீ வரா

ஷலாநமஸூகிதேந: வியா வ |
வாவாநிதாநாஜவி ஷெஹலாஜா
உதிபுடாபாஜுவயொவஹந்தீ || கநி

வநீஸஹாயொ வநாநுயுதொ
ஷலாநமஸூகி வுரொஸு வநு: |
நிஷெவூரொணொ உயாநிஷெந
விநாஜதெ ஷெநு கூறாநகாரீ || கக

வ்யாஸர்சொல்வது:—

பிராணிகளின் பாபங்களையும் அவைகளால் ஸம்பவிபா
னின்ற யமபாதனைகளையும் அநற்றி மோகூத்தைக் கொடுப்
பதும் ஸுப்ரம்மண்பருக்கு அன்பு மிகுந்ததும் (ஸமுத்ரதீரத்
தில்) ஸிந்து ஸ்தலமென்று பெயர்பெற்றது மான க்ஷேத்திரத்
தில் தேவர்களால் வணங்கப் பெற்றவரும் அஸுரர்களை நாரும்
செப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்பர் வனமலைகளை யணிந்து
மலபமாருதத்தினால் ஸேவிக்கப்பட்டு தன் தேவிமாருடன்
பிரகாபிக்கின்றார். 16

ஸாக்ஷா ஸுபுஷ்ட வ்யுதொ உநுஷு:
ஷலாநம வஸூகி வகுதவித:
யஸூகி க்ஷணாஷெவ விபுதவாவொ
விநாமஹாக்ஷூரவிஸுபாலிவநு: || கக

எந்த மனுஷ்பர்கள் நியமத்துடனும்சித்தஸுத்தியுடனும்ஸிந்
துஸ்தத்தில் ஸமுத்ரஸ்நானம் செய்து ஆறுமுகனை தர்ஸனம் செய்
கிறார்களோ அவர்கள் அந்தக்ஷணத்திலேயே ஸகலபாபங்களினின்
தும் முக்தர்களாகிடுதுமன்றி தேகார்த்தத்தில் தேவர்களால்
வணங்கப்பட்டு விமானங்களின் மீது ஸுகமாக ஸஞ்சரிப்பதர்க்கு
கிய பதவியை யடைகிறார்கள். 17

தஷெவ ஷெவ வுரஹவஸெவ
விநசூயா யஸூ கரொகி ஸெவா |
யுஷெவூரூஷெவவிபுஷெவாவாவொரொ: [கஅ
வாணூரூணீ: ஸூரூகி வுரஹவிதவநு: ||

எவர்கள் தேவர்களால் வணங்கப்படும் ஸுப்ரம்மன்யரை
மூன்று தினங்களில் தூபம் தீபம் முதலிய பலவித உபசாரங்
களால் ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்கள் சிறந்த புண்யவான்களாகி
தேவேந்திரனால் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். 18

கிம் தவொஹிர திஷுஹு ரெநுநா
கிம்ஜவெவிபுவிபுஸாஹுவாஹெஃ |
யெ து ஷணுஹுஹுவாஸதெ ஜநா
வரிஸாதீரதமரெ நிவாவிரமடி ||

குக

சுநெகஜநாஜிபுதவாணுரெஸெ
தபுரா மஹெஹு உகிரதலாஜி |
வரிஸாஹுரெ வஸுஉதீவ ரதெ
ஷவாததஸுரவிசநுவி யெஹிந ||

20

எவர்கள் ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் ஸான்னிதபம் செய்யும் ஸுப்
ரம்மன்யரை ஸேவிக்கிறார்களோ (அதாவது அவர்கள் மிகவருத்த
முற்றியற்றும் தவத்தினால் என்னிடம் போஜனத்தை அடைப்பதோடு
முடிகள், ஜபம் செய்வது பலவித ஸாஸ்திரங்களைப் படிப்பது இவைகளா
ல் என்ன பண்ணி அடைப்பதோடு இருக்கிறார்கள். வெகுஜன்மங்களாகஸம்பா
தித்த புண்யங்களால் ஸேவே ஸுப்ரம்மன்யருக்கு மிகவுயிர் பரமாயும்
ரமணிய மாயுமிருக்கின்ற ஸிந்து (சிந்துசெந்து) நகரில் வாஸம்
செய்வதற்கு மனுஷ்யர்களுக்கு புத்தி ஏற்படுகிறது. 20

ரெகா ஸுஹா நிஜவாவயுதா
வாஹெஹுவ வஸுஹு விஹுவா ஹவனி |
ஜநாஹுரெஹுஜிபுதவாணுரெஸெ
வஸுஹு கவிஹு ஹெஹு வஸுஹு மஹெஹு ||

21

லோகத்தில் மிகுதியான பாபங்களைச் செய்த ஜனங்கள் இந்த
புண்யஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ண விரும்பார்கள். அநேக ஜன்மங்
களில் அநுஷ்டித்த புண்யங்களாலேதான் இவ்விடத்தில் வஸித்து
க்ஷேமத்தை யடைகிறார்கள். 21

கஷணனு தஹெஹுவ வஸுஹு யெ வ
விபுதவாவா ஹுவி வுஜிதாஸ |

வண்வாரஜத்தீரூ வுண்வெந யுதரஃ

வவணி மஜோவஹ ஷண்முவெந ।

உஉ

வீர்துஸ்தலத்தில் எவர்கள் கூணகாலமாவது வாஸம் செய்கிறார்களோ அந்த வஸித்தல் மாத்திரத்தினாலேயே பரிபூர்த்தர்களாவதுமன்றி இம்மையில் பெருமையும்பெற்று இந்த பவக்கடலை ஸாகமாகக் கடந்து முருகன் கிருபைக்கு இருப்பிடமாகி மறுமையில் ஸாலோக்கிய முக்திபயடைகிறார்கள். 22

த வளவ வதிஜ்யாஸு உவீதயெவமிநு

வியங்கராஸெவ ஷவாநகஸு ।

வியதிவாவாஸு நரா வவணி

வவணி யெ ஷண்முவவதநெவமிநு ।

உங

ஸுப்ரம்மணியரின் நகரத்தில் (திருச்செந்தூரில்) வ்ஸிப்பவர்களை பூமிபின்கண் யாவரும் வணங்குதற்குரியவாகிறார்கள். அவர்களை ஸகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு ஸுப்பிரம்மணியருக்கு பரிபாகிறார்கள். 23

ஜநெநவ யெஷாஃ வறு ஜந வளவ

ஸாவ்யாஸு தெஸஹஸவ லவணி ।

விலாஸுயெ யெ நிவஸணி உத்யூ

வெஷாஃ கரஸு வறு ஜோக்ஷரத்யூ ॥

உச

எந்த ஜன்மங்களெடுத்த போதிலும் இவ்விடத்தில் வாஸம் செய்யும் ஜன்மமே சிறந்ததாகும். இந்த ஜபந்தி ஸ்தல வாஸிகள் பரமபரிவத்துக்கு ஸமான்மாவார்கள். இன்னுமிவர்களுக்கு ஜோக்ஷபாதம் ரத்தம் கையிலேயே இருக்கின்றது. 24

விலாஸுயெ வுணுஜெவளவநிவஃ

ஸவா உநீநெநு வரிவெவ்யவாநு !

உசிபுடி உஷாநிவஹிதெஜ

வெஷவ மகவா நரகா ந மவெசு ॥

உரு

இந்த வீரந ஸ்தலமானது மிகபரிபூர்த்தமும், ஸகல பாபங்களைப் பகற்றுவதும், எப்பொழுதும் முனிர்நேஷ்டர்களால் ஸேவிதகப்பெற்றதும், ஜோக்ஷத்தைத் தருவதும் அகிருதப்பங்களுக்கு நீ

போன்றதுமானதால் இந்த ஸ்தலத்தை யடைந்தவர்கள் நரகத்தை
யடையமாட்டார்கள். 25

வஸூந்தி யெ தது விஹம் ப்ரஹம்

வெநாவதி க்ரு தா ப்ரஹமெநமஃ ।

நகவா ஸாரூபீம் வஹுவாவயுகா

உத்யுதாஸூகாஃ ஸஹஸா லவந்தி ॥ 26

எவர்கள் இந்த ஸ்தலத்தில் ஸான்னித்யம் செய்பவரும், தேவ
ஸேனைகளுக்ககிபரும் பிரஸன்னமுகத்துடன் இருப்பவருமாகிய ஸுப்
ரம்மண்யரை ரமணீயமான கல்பக । ஷ்பங்களால் பூஜித்துவணங்கு
கிறார்களோ (அவர்கள் மிகவும் பாபிகளாயினும்) பாபமொழிந்து
மோக்ஷத்தை யடைவார்கள். 26

ஸ ஹாவ விஹ ஸ ஸஹஸு நெதுஃ

விஹுஷ்யமீம் ப்ராவூ உஷா ஸதேதாஃ ।

வீ நெதுவஜெலி வுஷ்யூ நிவிஸ்தேதாஃ

ஸாமப்ரஹாவம் ஸகலம் விஸிஷ்ய ॥ 27

முன்னொருக்கால் ப்ரம்மா, விஷ்ணு, இர்தான் இவர்கள் விரிந்து
ஸ்தலத்தை அடைந்து, பரமஸந்தேதாஷத்துடன் இந்த ஸ்தலத்தின்
கிறப்பு யாவையும் முனிகளிடம் (மேல்வருமாறு) விசேஷமாக வர்
ண்ணித்திருக்கிறார்கள். 27

வஸூந்தி யெ தது விஹம் வாராணம்

வெநாவதி விஹுததே வஹந்தா ।

ஹந்தி தெந தி ஷாராயம் வ

ந ஸ்ரஹவ்ஸொராவி லொக உஷெஷஃ ॥ 28

எவர்கள் விரிந்து தீரிக்ஷத்ரத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யுப்
புராண புருஷனான ஸுப்ரம்மண்ய ப்ரபுவை தர்ஸனம் செய்கிறா
களோ அவர்கள் தேவலோகம், ப்ரம்மலோகம் வைகுண்டம் இவைக
ளை அறப்பஸுகமாக நினைத்து, அவைகளை விரும்பமாட்டார்கள். 28

ந வஜிதொ யெந ஷ்வாநமொவஸா

விஹுஷ்யஸு ஸாராஜ வஷ்யஃ ।

வாணுஷதெநெவகூதம் உஷவ

வரவம்ஸவெஸு ஸதூலிஹொஷுதேஷ்ய ॥ 29

எவர்கள் விந்து ஸ்தலத்தில் விளங்காவின்ற தேவர்திவர்திரான ஸுட்ரம்மண்பரைபூஜிபாமலே இருந்து விடுகிறார்களோ அவர்கள் வேறு புண்யங்கள் செய்யாது அந்நகரங்கொடியபாபங்காக்கவே முடிக்கிறதென்று நான் இப்பொழுது ஸ்த்யமாப்ச் சொல்லுகிறேன்.

29

மஹா கர்ப்பேஹம் ஸுதராஜமஸூ

விம்யுஷூ^வ மஹாஜனஸூ^வ |

வாஸீ ஸ வனவாயுய்வாதகஸ

தஜந மஷு^வ ஸ வஸோ^வஸோ^வம: |

௩௦

மிகவும் அரிதான இந்த மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் விந்து ஸ்தலத்தில் ரெல்வதற்கு எவர்களுக்கு 1 புத்தி ஏற்படவில்லையோ அவர்கள் பாபிகள் தான். தவிரவும் அவர்கள் 1 புருஷார்த்தங்களில் ஒன்றையாவது அடையாமல் ஜன்மத்தை மிருகங்களைப் போல பாழாக்குகின்றார்கள்.

30

வாஸோ^வ கிஸோ^வ துவ ஸ ஸுபுகாரோ^வ

ஸுநபுலாவம் கயித்^வ யோ^வஜு^வ |

மஹா^வதயாவ^வ ஸு^வகஜ^வ வு^வத^வ

ஸுணு^வஷு^வ ஸு^வத வி^வதவெஷு^வ: |

௩௧

ஓ புத்திர! வெருவாகச் சொல்வதில் பயனென்ன? ஸ்தான வைபவத்திற்காக என்னால் சொல்லப்பட்டது. இன்னமும் ரஹ ஸ்யமும், அதிஸயமுமான ஸ்தானமஹிமையை ஸ்வதானமாகக் கேள்.

31

மஹா தவொலிஸு^வஹுயா^வ வீ^வஜி^வ

ஜு^வதீ^வஸு^வரோ^வஜு^வநவி^வமஷு^வவா^வவோ^வ: |

கஸ^வ ம^வ மஹு^வ: வயு^வ த^வது^வ வா^வஸு^வ:

விம்யுஷூ^வயோ^வ ஷே^வவதே^வநி^வவா^வஸோ^வ |

௩௨

த்பானபலத்தினுஸ்கல பாபங்களையும்கற்றியமுனிஸ்ரேஷ்டர்
களாலேஅனேகம் தபஸ்ஸுகள்செய்து மோக்ஷம்அடையக்கூடும்.
தேவஸேனாபதிக்கு இருப்பிடமாகிய இந்த ஸிந்துஸ்தலத்தில் வா
ஸம் கிடைப்பதரிது. 32

விராடாஸூரஸூரஸூ வஸம் ந லோகே
தது விராடா ஷேவஸாரா உதாஸூர! |

தெஷாம் வஸகரஹாபுதொ விஸூகி:
கூரணாம் உஹாவாதக வஸயாதாநாடி | ௩௩

உலகத்தில் நிகரற்ற ஸிந்து ஸ்தலத்தில் (திருச்செந்தூரில்
வாஸம் செய்கின்றவர்கள் தேவர்களுக்கொப்பாகிறார்கள். அவர்
களை ஒருதடவை பார்த்தமாதரத்தில் மலுவியர்கள் ஸகல பாபங்
களையும் விடுத்து முக்தியடைகிறார்கள். 33

வாஸம்:—

வஸதஹ வஸம் ககிதம் உயா தெ
ஸூகிஸூரம் உதாஸூரேவ ஸீவடி |

தெஷாஸூரம்வா யதி விதவஸே
விராடாஸூரம் விராடா வஸம்உதாஸூரேவ | ௩௪

வஸகவா நஸூரதா ஷேவாநா உ
தது திராசூம் வஸதாம் வஸீவெ | ௩௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ப்ரகாரம் ஸீகரம் போகமோக்ஷங்களைத் தரும் ஸிந்து
ஸ்தலவைவவத்தை உனக்குச் சொன்னேன். ஒ புத்திரனே!
உனக்கு முக்தியில் விருப்பமிருக்குமாகில் ஸிந்து ஸ்தலம் சென்று,
ஸமுத்ரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, ஆறுமுகனை நமஸ்கரித்துக்
கொண்டு மூன்று நாள் அனிடம் வஸிப்பாயாக. 34

ய உதா வஸதேநிதூஸூரம் ஸூரணாயாஸூவா |
வஸதூஸூரவஸிநிதூஸூர ஜீவநாஸூர வஸிஷுதி ||

விநாயகவெலு வகவெவ ருயம் வுயாதி
வெவக வெவவரணாவுநவெவவெவ || கத

1 ஸங்க லீகரணஞ் செய்தல் தங்கள் தாய் ஸகோதரி இவர்க ளின் புணர்ச்சி இவைகளால் ஸம்பவித்த கொடிய தோஷங்கள் யாவும் விரிந்து ஸ்தலத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மன்ய ரூபை திருவடிக்கமலஸைவயினாலேயே நாஸத்தை யடை கின்றன.

11

ராஷ்டிராஜாஜாதி நாநாவியாகவாடிவிக்ரய கவிஜோஜா ராவாஜோஷிகநகுவீவய ஜென்குஷ்டபராதி நாநாவியஜை ஜெனவய ஸாஸமொய ஸாவீவய க்ருகாலவய கடுஷ்டரி ஸாஸாராதி நாநாவியகரநகுவயஜெவகவாநாஸாதி கராதிவய க்ருகிக்ருகிகாதி நாநாவியஜெவகவய ஸவபுவ்ய ஸிகாதி நாநாவிய வஜாவியவ ஸாமயாகராதி நாநாவிய ஸுராவியவ ஜககண விவீகாதி நாநாவியநவியஜெவ வயாதி ஸங்கவீகரணாதி.

1 மனுஷ்யர்கள், தாவரி, கன்னிகை இவர்களை விர்ப்பதும்; பசு, காளை, யானை, குதிரை, ஒட்டகம், மான், ஆடு, முதை முதலிய நால்கால் மிருகங்களை விபதம், கோதுமை, அரிசி, எள்ளு, உளுந்து, இவைகளை விற்பதும், நெல்லு முதலிய தானியங்களை விற்பதும், ஸர்க்கரை பஞ்சு சாரை முதலிய ரஸத்ரவ்யங்களை விற்பதும், பலவிதமான தோல், வெர், கிழங்கு, இவைகளை விற்பதும், உப்பு, புளி, முளகு முதலான உத்பரஸங்கள், கஸ்தூரி, சந்தனம், முதலிய வாஸனதிரவியங்கள், சர்க்கரைப் பொங்கல், அப்பம், வடை முதலிய பவ்வங்கள்; நெய், பால், தயிர், தைலம், ஜாதிபூஷ்பங்கள், ஸான்காவம், ஸிவலிங்கங்கள், ப்ரதிமைகள், ருத்ராட்சம் முதலிய மணிகள், பொன், வெள்ளி, முத்தா களால் செய்த ஆபரணங்கள், செம்பு, முதலிய லோஹங்கள், பாத்ரங்கள், வஸத்ரம், ஸால்வை முதலிய கம்பளிகள், ஆயுதங்கள், கல்லூரல் முதலிய வீட்டு ஸாமான்கள், கங்கா ஸ்நானாதி தர்மங்கள், ஸ்ம்ருதி புராணம் முதலிய ஸாஸ்திர புஸ்தகங்கள்; ஹம்ஸம் முதலிய பக்ஷிகள், இவைகளை விர்ப்பதும்; கானுவித மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஜவஜந்துக்கள், ஊர்வன முதலியவைகள் வதமும்; ஸங்கலீகரணதோஷமாகும்.

ஜெபமு ஹோஜமு தவிரேவ ஞான
விஜ்ஞாந வஸ்தும வ ஞானம் பொருள் |
விநாயகஸ்துஷ்டாஸ்து நிவாஸநேந
கொட்டும்புதமுநா ந லவணி வஸ்து || கஉ

ஓ புத்திரா! மந்திரங்களை ஜபித்தல், ஹோமம், தானம், டாகம், உண்மையுரைத்தல், ஒழுக்கமாயிருத்தல், டோகம் இவைகளைப் செய்தலினால் பெறுந் புண்யங்கள் விரிந்து ஸ்தலத்தில் வலிப் பதினாண்டாகும். புண்யங்களில் கோடியில் ஒருபாகத்திற் டோகரது.

12

கூதுரஸநாடிஹுதீதீவ வரநா
 உரொஸு ஹாயபாஜெநெவவ |
 யசு வரதகம் ஸ்விதஜெவ ஸுணா
 ஸிஸுஸுமெ ததிரயம் ஹயாதி ||

எலக்கியபதார்த்தங்களைப் புலித்தல், மத்யடானம் செய்தல், குருவின் மனைவியுடன் புணர்தல் இவைகளினால் யாதொரு பாபம் மனுவீரர்களுக்கு ஏற்படுமோ அந்த பாபங்களையாவும் திருச்சிற் றூரில் நாஸமடைகின்றன.

**வரிசூலுமும் ஞானம் வரையிலும் உருவியெ
விரகமா உருவியா கிருஷ்ணஜாத' |
விருத்த வரையிலும் விரிபுணர்ஜாயு
தகரா மிகெனும் விருத்தகிருஷ்ண : ।**

‡ கெட்டொருகவினாறு வியிவவதுகூகா
 ஸைவது தொடுவெவதுதெடுவிததுவாறு !
 ஸகூ ஸாவணது கிறுவவிவவது
 தொயாநுதாநாறு வியிவவதுகூகா || கநி

† செஷத்ருவிணுவியி:

தமிழ்நாட்டினார்க்கென வுண்புநா நஞ்சுநெடு அலங்கு^ய |
சுவதனமெனே நோயென மதியெழுநா ந விடினெ^ய |
சுவாமியெனென தாநு ஸவநாநு ஐடினெ^ய திநோ^யக^ய ||

இந்த ஸ்தலவைபவத்தின் அத்யாயத்தை நித்யம் படிக்க
வாவது கேளக்கவாவது செய்கிறவர்கள் ஸகல துன்பங்களையும்
விடுத்து ஜீவன்முக்தர்களாவார்கள்.

உதி ஸ்ரீ ஸாதெ வாராணை உவரிவாமை

ஸா.ந. வெலுவண்ணா

ஸ்ரீ ஜயன் வுராரஹாதேஜ

ஹீதீயொலுய்யம்.

இரண்டாவது அத்தியாயம்

(முற்றிற்று).

சுய துதீயொருய:

ചുവപ്പ്:

(250)

விதவர்திம் வலையாய முணு கூட வு.த்.
வலையாசி

ஸவபுவரவபுராநம் விநாயகாநம் நமோ
ஸவபு || க

உதல வவபுதீயுநா ஸாநாநா ஁ ததெவவ|
ஸுதிபு஁ ஁தி஁ வவபுவாவ நிவாஸணு ! உ

வரிபடி செஞ்சு செவ்வெதச் வாவடுறாகெக
வீராதம் |

விடுதலைப் போராட்டம் விரைந்ததென வந்ததும் வெவ்விதம்
வந்தது' || ந

சென்னை வாழ்வோருக்கு நிமி: வெளித் துணை
 வாழ்வு

உடாநயொம வவெரநிபுத்யா பரிவஹதெநிபுஷெ
விதழ || ௪

வநநலநகாபெஷெஸு நித்யுஷ்டாநயாஸிநி ||

சுணரிபாஷெஷு விலீநாபாஸுயா நொககாரணடி || ௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ புத்ரா ! மனதை சீர்படுத்தி விருப்பமுடன் கேள். ஸகல பாபங்களையும் அகற்றுகின்றதும், ஸகல தீர்த்தங்களிலும் புண்ய ஸ்தானங்களிலும் முதன்மையானதும், ஸித்திகள் போக மோக்ஷங்கள் இவைகளைத் தருவதும், உலகில் மேன்மைபெற்றதும் விமானசாரிகளான தேவர்கள், ஸித்தர்கள், முனிகள், பரிவத்யா நம்பண்ணும் பரிவ யோகிகள் 1 அஷ்டாங்கம் செய்பவர்களான ஸனகர் ஸனந்தர் முதலிய யோகிஸ்வர்களால் வணங்கப்பட்டது மான ஷண்முகஸ்தானமானது 2 அணிமைமுதலான எட்டுவித ஸித்திகளுக்கும் இருப்பிடமாகவும், லோக காரணமாகவு மிருக்கின்றது. ௧

விதபொஷஹாநம் வாஸாஸிரெராவரதஸஷா |

ஷேபாதுயுரஹிதெஸுபிஷெவெநிபுஷெவிதழ ||

ஜநாநா வவதாந தத்யு ஷண்ஸவஸு பூஸா
தத: |

ஸஸாராவாஸநா நஸுஸ வாநஜபந வபிஷு
தெ || ௭

தேவர்களால் ப்பொழுதும் சூழப்பட்டதும், மதமாத்ஸர்யம் முதலிய தோஷங்கள் நீங்கின ப்ராம்மணர்களால் நமஸ்கரிக்கப் படுகின்றதுமான இந்த புண்ய நகரத்தில் வாஸம் செய்கின்ற ஜன

1- யமம், நிபட , ஆஸனம், ப்ராணாயாமம், ப்ரத்தியாஹாரம், தியானம், தாரணம், ஸமாதி,

2. அணிமை, மஹிமை, கரிமை, லக்ஷிமை, ப்ராப்தி, ப்ராபாம்யம், ப்ரஸத்வம், வஸித்வம்.

ங்களுக்கு ஷண் முகநுடைய கிருபையால் பலத்துன்பம் துலைந்து
மறுபிறப்பில்லாமலே ஆகின்றது.

மம்மா ஸ்ரீராமா பூயாடுமய ஸ்ரீராமன்டுவெவ தடுமெவவ !

விஷ்ணுவாஸுதேவதாஸி சுமாம் நாமஹுதி

ஷொபரீட்டி! அ

சங்கநதியிலும் பிரயாகயிலும் ஸ்நானம் செய்வதினால்
டாகும் புண்யம் இந்த விந்து ஸ்தலத்தை நினைத்தமாத்ரத்தி
னால் கிடைக்கும் புண்ணியத்தில் பதினூறில் ஒருபங்குக்கு
திகாற்றது.

ஐஸ்ராயேயஸ்ததெகெ வுராஜவெயஸஹஸூகெ:

வியாபாரமும் நிவாரணமும் தரும் தகவல்

വുഡ്വാൾ : കു

நூறு அஸ்வமேத யாகங்களினாலும் அனேகமாயிரம் வாஜ
பேயங் களினாலும் கிடைக்கும் பயனை வந்தூஸ்தலத்தில் வளித்த
மாதாத்தினிலேயே பெறுவார்கள்.

யக்டவஸு தகெதுவ விவயக்தெ ஸுஸம்

வாஷிங்டன் யாத்திரைக் குழுக்கு எழுந்த எதிர்ப்பு

தலராஜநாதா஁ வஸதா஁ ஸயெஸீது

செய்க: கருவா விஷயா ஹவனி ||

50

இந்த புண்யக்ஷேத்ரத்தில் செய்யும் தருமங்கள் கணக்கன்
னியில் விருத்தியடைகின்றன. பாபங்களோ கிருஷ்ணபக்ஷத்
துச் சந்திரனைப்போல் குன்றிப்போகின்றது. ஆதலால் இந்த
ஸ்தலத்தில் வாஸம் செய்யும் ஜனங்கள் தேவர்களாலும் தவிர
முக்தியென்னும் பொருள் அவர்கள் கைவரமாகிறது. 10

ധർമ്മം കർമ്മം ജ്ഞാനം മോക്ഷം

யநாதரெனெழுநஹவம் ஸ்ரீஸுஸம் - ராத்

‡ திருவருளாகிய ஞானவிக்ரம சுந்தரவிக்ரம சுந்தராமலி
கிரும சுஜனவிக்ரம வஞ்சனவிக்ரம மஹாதேவவிக்ரம உபதேயநாமி

வாஸம் ஐக்ஷிணாஹிமவஸ்யநு ப்ராஜீநாவதீ வடுகா தி
மொடிகம் மூலதீகா வதகஷ்டம் ஸ்ராமதஷம் நிநபெசு ।

(1) சூஸ்ரஹஸ்தெனா யெ வித்யவம்ஸஜாதா தோதம்ஸயா
வம்ஸவா தீயாஃ । வம்ஸவயெவஸிநு தீ தாஸவடுதா ஹத்யா
வடுதெவாஸிதவெவகாஸா ॥ தீதூணி ஸவ்யுஃ வம்ஸவ வு
கா ஸவஷ்டாஸு ஐஷ்டாஸு க்ரதொவகாராஃ । ஜநாநரெ யெ
தீ வம்ஸதாஸு தெஹஸ்யா வி தீஹநாஸி ॥ ஐதி கிஸஸா
பாகதணுமம் மூலதீகா விண்புதாநரீத்யா ப்யதீஸ்யாநெ
விண்புதாஸு ॥

(2) வித்யவம்ஸெ தீதா யெ வ தீத்யவம்ஸெ ததெயவது
தாரம்ஸுதாரவஸடுதாஃ யெ வாதெ நு வாதவா தீதாஃ ॥
யெ நெ கும்ஸெ மவவிணா வம்ஸுதாரவிவஜிததாஃ । தீயா
மொவஹதாஸெவ ஜாத்யுஸாஃ வம்ஸவஸ்யா ॥ விரடுவா சூ
தீஹதாஸு ஜாதாஜாதாஃ கும்ஸெ தீ । தெஷாம் விண்பு தீயா
ததம் சுஷ்யுதீமவதிஷ்டதம் ॥ ஐதி தீயஸ்யாநெ ஐஷ்டாஸு ॥

(3) சுஸிவதூவநெ வொரெ கும்ஸ்வாகெ வ ரெளர
வெ । தெஷாஹிமரணாயுதாய ஹம் விண்புதாஸு ॥ ஐதி
தீயஸ்யாநெ ஐஷ்டாஸு ॥

(4) சுதீதகம்ஸகொடீநாம் யெஷாம் தாதா கும்ஸெந ஹி
யதீவிணா தீயா ததம் சுஷ்யுதீமவதிஷ்டதம் ॥ ஐதி துரீய
ஸ்யாநெ ஐஷ்டாஸு ॥

சுநனாரம்--உதநகம்ஸகொடீநாம்ஸவ தீவநிவாலிநாஸு
சூஸ்ரஹஸ்தெனா மொகாநிதீஸஸு திமொடிகம் ॥ ஐதி வதக
ஷ்டம் தணுமவிண்புதாஸு திமொடிகம் நிநபெசு.

சுநனாரம் ப்ராஸுதாநா.

சூஸ்ரஹஸ்தெனா யதீவிணா தீயா ததம் சுஷ்யுதீமவதிஷ்டதம்
தொயெந தீயதீவாஸிததம் ॥ சூஸ்ரஹஸ்தெனா யதீவிணா
தீயதீவாஸிததம் தீயதீவாஸிததம் ॥ தீயதீவாஸிததம் தீயதீவாஸிததம்
தீயதீவாஸிததம் ॥ ஐதி விண்புதாஸு ப்யதீஸ்யாநெ

யஸு ஸுகவிதஸு கீலி: வரீது
 க்யூரெதந மான்மெயஸுலாபிவாவஸு
 ஐயஸூ ப்ரவஸு ஸ்ரீ தவாரிஜாதம்
 மூஹம்மஜா வநீவஸுதேஸுடி |

கக

ஐயெஸூவவாரெரெநுஉதிவஸு லுதூ
 தவாரிஜாதா: க்யூதகக்யூவஸுடு |

கக

எவர்கள் திருச்செந்தூரில் சென்று காலேக்கடனை முடித்து, ஸமுத்தரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, தங்கள் பித்ருக்களை உத்தேசரித்து, பிராம் மணர்களுக்கு ஸுவர்ணம் அளித்து, விதிப்படி கேஷத்ர பிண்டம் வைத்து, திலத்தர்ப்பணம் செய்து, தன் ஸக்திக்கியன்ற வரையிலும் ஸ்வர்ணம், எள்ளு, பூமி, வஸ்திரம், பசு, 1 தான்யங்கள் இவைகளை வேதாசுமழைபாக தானம் செய்து, அடியார்களுக்கு கற்பக விருக்தமாக விளங்கும் வல்லீதேவஸைஸமேதரான ஷண்முகரைத்தர்ஸித்து ஷோடஸாபசாரங்களினாலும் ஸ்தோத்ரத்யானிகளினாலும் அவரை ஸந்தோஷப் படுத்தி பக்ஷியுடன் நமஸ்கரிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் ஸகல விதமான கர்மங்களில் நின்று விடுபட்டு மோகமடைகிறார்கள்.

16

ஸூகவா வவஸுணீ ஸாமரெ ஸுஹஜெஸு ஸூகாயம்
 தொரோநுஷோ
 ஐயஸூ ஷண்முவரோபிஷேவ தநயம் வநீவஸுஹாயம்
 விஸுடி |

க்யூகவா வாவஸுதீவ ஐயெஸூவஸுஹிதம் உகொஹவெ
 நாமுஷு

8

கருணா—யெ கெ வ வெ துரூடுவெண வதுஷெ வ
 தரொரே | தெ ஸுவெது துஷிராயாஹு கஸுஸவ்யுஷெ
 ஸிஹொடிஷெ || உதி ஷெடுடுஷெந வதுஷெடு ரொவா
 கஸுயுடாசு.

கருணா விணாது மூஹீகா ஜெஸு ப்ரகூபிஷு குவஜி.
 கஸு திவதவஸுணம் உஹாஸவக கஸுயுடாசு

1. நெல், உளுந்து, பயறு, கடலை, மொச்சை, எள்ளு, சாமை, தினை, துவரை.

வலலாசு வவபுஸரீரீம்: பூகீழ்நம் வலிஸுவுறு
வெவபுசாடி 1க௭

அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி, ஸங்க்ராமம் இந்தப்பர்வகாலங்
களில் புனிதமான ஸமுத்ரத்தில் விஸ்வாஸத்துடன் ஸ்நானம்
பண்ணி, ஆதிதேவனுள் பரபரிவத்தின் திருமகனும் வல்லிமணை
னுமாகிய ஷண்முகப்புவை தர்பரிப்பவர்கள் ஸகல விதபாபங்களி
னின்றுமே மோசனமடைவதினில் மனிதர்கள் யாவருக்கும் இந்த
விந்து ஸ்தலம் வாஸம் செய்தற் குரியதாகும். 17

காமெபு விவநெநாவி வாரு மலிஷுறு
வலிஸுவுறு ஷெவவதெநிபுவாஸடி |
தவபுரணலாபெவ வலலிவ நமம்
வெவபுசாடி வதபுலிஷாடி வாசு ! ! 1க௭

ஓ புத்ரா! யாவனாகிலும் ஷண்முகக்கடவுள் வீற்றிருக்கும்
விந்து ஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ணுகைக்கு ஸங்கற்பத்துடன் புறப்
பட்ட பின்னர் ஒரு ஸமயம் வழியில் திடீரென அவர்களுக்கு மர
ணம் நேர்ந்த போதிலும் அவர்கள் மோகஸூலாம் ராஜ்யத்தையே
அடைகிறார்கள் என்று உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 18

வலிஸுவுறு ஷெவபுநீதி வெவெ
வதெஹீரம் யபி ஷெவலாஜாடி |
தெ யதவாவாஸு விஜாதலஸு:
கெருவாஸெதாடி ஷாநி தாஸு: || 1க௭

தேவர்களாலும், முனிஸ்வர்களாலும் ஸேவிக்கப் படுவதான
விந்து ஸ்தலத்தில் மரணமடைகின்ற பிராணிகளின் பாபங்கள்
யாவும் அந்நேரமே துலிந்து விமானசாரிகளாய் கைலாஸத்தை
யடைந்து ஆப்பவும் மகிழ்வதன் வஸிக்கின்றார்கள். 19

வலிஸுவுறு பூவபு யபுஜயா நர:
ஷபாநம் வஸுதி யதவபுஷ:
ய வுலாசு வ வலிஷுறு ஷாவதசுயெ: வலி
ஷபாநமஸு: நாவாஸகெதி | 20

யாவராகிலும் நினைத்திராமலே வினைவருத்தால் திருச்
செந்தூரில் சென்று, ஆறுமுகனை தர்ஸித்தாலும் அவர்கள் பரி
பூத்தர்களும் முவுலகங்களிலும் பூஜ்யர்களுமாகி ஸுப்ரம்மண்
யதாஸர்களுமாகிறார்கள். 20½

கெஷ்டம் வணுகொழுமெதக வுராணம்
தவிறு செஷ்டெ ஜகவவ்வவ வாவ |
கூகா ஷெஹம் ஷணுபெநாவி வலிஜுர:
தகவாஸுஷா வெத துதுரா லவணி | 2௧

பத்து நாழிகை தூரம் விஸ்தாரமும் புராதனமுமாகிப் விந்த
பூமியில் வாஸம் செய்கின்ற ஸகல ப்ராணிகளும் தங்கள் தங்கள்
ப்ராணன் பிரிந்த பிறகு ஷண்முகனுல் பூஜிக்கப்பட்டு அவரது ஸாரு
ப்வமுத்திபையடைகிறார்கள். 21½

ஸ்ரீஜயா து கருதம் ஸ்ராகா தவிறு செஷ்டெகி
வாணுஷெ |
மயாஸ்ராகாஹதமணம் ஹவெததும் வடாஜுஹ | 22

மிகவும் புண்பத்தைத்தரானின்ற விந்தலிந்துஸ்தலத்தில் பித்
ருக்களை உத்தேசரித்து விஸ்வாஸத்துடன் நடத்துகின்ற ஸ்ராதத்
மானது கையையில் நடத்தும் ஸ்ராதத்திலும் நூறு பாகம் அதிகப்
பலனை யளிக்குமென்று நானுண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 22½

வாநவாஷாணீதொயெ ஹாகவா ப்ராது ஸூவி:
வாஜாநு |

ஷாவிதரவெஷா யயாஸகி தவறு ஷெவவ்ஷாநிபுனா
மொஸ்தாஸம் வா யயா தொயம் தணுமொ வா
கிவெயெயது |

விஷ்வா தவிநெஷ்வா வஸாஷிஷா ஷவாதம |
ஷவா தூநிஷிமிஸு நயணி வுமபுது | 2௩

ஸ்கந்த புஷ்காணி என்னும் திர்த்தத்தில் காலையில் ஸ்நானம்
செய்து பரிபூத்தனாகிபுர்த்து ஸுப்ரம்மண்ய ஸன்னிதியில் தன்
சக்திக் கியன்றவரையில் பசுக்களுக்கு புல் கொடுத்தல், என்,

அங்கத்தினர்கள் கலந்து தர்ப்பணம் செய்தல் அரிசி, கோதுமை இவைகளின் மாவை ப்ராமணர்களுக்கு தானமளித்தல் இன்ன களைச் செய்து ஸுப்ரம்மன்யரையும் தரிபரித்தால் பிள்ளையிலாத வரும் அக்னி தஹனமில்லாதவரும் ஆகிய தங்கள் குலத்தோராகிய பித்ருக்கள் உத்தமமான ஸ்வர்க்க லோகத்தை யடைகின்றார்கள்.

தகு தீஷ்ணி விதா: ஸூதபுஷாணீதடே ।
வடினி ஹெவபகெநாநும் ஜாநணு:ஸூநஹெவபு ।

கூடுதலாக வந்தோ ஜாதோ மகா விநாயக
வந்தோ 1

வநுவநாணீதொயெ வநாகாடிவநாடிவநாடி ||

வனவெனெ நவவாவாகும் ஜமும் திருவிழி தடி ।

உதாரணம்: யயாஸகி தெத துவா வயம் பூவடி || உது

மகிமா ஸ்ரீ ஹரஹம் ஹாவி தெந் வுஜ்ஜா ஸஹி

வினா 259

ஸ்கந்த புஷ்கராணீ தீர்த்தத்தின் கரையில் ஸ்தானவைபவ
மறிந்தவராய் வணிக்கின்ற பித்ருக்கள் நமது குலத்தில் உதித்த
வர்கள் யாராகிலும் இந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து
ஷண்முகனை தர்சித்து அவர் ஸன்னிதியில் எள்ளும் ஜலமும்
சேர்த்து தர்ப்பணம் செய்து தங்கனாலியன்ற மட்டிலும் ப்ரா
மணர்களுக்கு தானமுமளிப்பார் களாகில் நாமனைவரும் த்ருப்தி
யடைந்து ப்ரம்மாவினால் பூஜிக்கப்பெற்று அவர் ஸ்பையின்
கண் போய்ச் சேர்வோம் என்று ஒருவருக்கொருவர் சொல்லி
கொள்கிறார்கள்.

28

வடிதெ₂வம் யதோ நித₂ம் நரகஸாநு ப்ரஜாவதி: |

ஜயந்தி கௌரவப் பூவா லுவழி: வாவழுகயெ |

ஜனநாயகியாவாதா உருஷ்யாவிவரமுதே!

வெந்நீர்வெள்ளம் அந்நாடு வந்தது

நாள் |

ஜயதீபஸகநாடிவ வடிவா உதா லவணிவெ | கக

நாகங்களில்:பாதனைகள் அனுபவிப்பவர்களைப் பார்த்து தென் திசைக்கதிபனாகிய யமன் சொன்னதாவது; ஓ நாகவாஸிகளே? ஜனித்தது முதல் பாபங்கள் செய்தவர்களாயினும் விந்து ஸ்தலத் தில்ஜயந்தி க்ஷேத்ரத்தில் ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் ஸ்னானம் செய்து, ஷண்முகனைத் தர்ஸித்தவர்கள் அந்த க்ஷணம் பரிஸுத்தரா கிருர்களே? நீங்கள் பாபங்களை யகற்றுதல் பொருட்டு ஏன் அவ்விடம் போகவில்லை.

31

ஐதிஹ வாவூரோ வஷேபு வபுவபு:

பூக்திதா: |

தாவாரம் ஜீவகலாம் ஐதீ ஜயனீமஹதேவதா || ௩௨

பரத கண்டத்தில் முக்தியை கொடுக்கின்ற ஏழு 1 பட்டணங்கள் கீர்த்தி பெற்றிருக்கின்றதே. ஸுப்ரம்மன்யர் ஸன்னிதானம் செய்கின்ற விர்த 2 ஜயந்திமாநகர் இவ்வேழு நகரங்களுக்கும் ௩ நிரயகமானது.

32

ஜஜமம் வடிநாராவோ ஷண்முவவூ வ ஐசுபுமடி |

வஸுபுதம்வநூவாரவோ நாலுவு தவஸம்மருடி || ௩௩

விந்து மாகரில் வதனாம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தல், ஸுப்ரம்மன்யரை தர்ஸித்தல், ஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தை ஸர்ஸித்தல், இவையெல்லாம் வருத்த முற்ற தவத்தினாலன்றி கிடைப்பதரிது.

33

ஜயனீஜமநாஸ துது ஜயனீரணாஹுணாடி |

ஜயனீசுபுநாபேவ வாரணாதுதிஹ யுவடி || ௩௪

திருச் சென்னூர் நகரில் பிறந்தாலும் இறந்தாலும் அன்னகரைப் பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் நிம்சயமாகவே யோகூத்ததைத் தருகின்றது.

34

1. தியோத்தியை, வடமதுரை, மாயாபுரி, காசீ, காஞ்சி, அவந்தியென்ற ஊர்ஜயனீ, தவாரகை.

2. திருச் சென்னூர்.

அடிவழிதனு தகைக்கூடும் கீழ்ப்படியாவுதருத் !
வந்தவாவுநாண்மெவ வுணாவவவபுமிலிடி ! கரு

ജയി ഖാഖാൻ ശ്രേഷ്ഠാ ഹരിധര^ക തദാരാധ്യ!
ധംശാ^കകം വാഖാ^കകി^കഖാ^കകി^കതാ^കഹ ഹാഖാ^കകാ^കധഃ!

இப்பொழுது நான் உங்கள் முன்புல்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்
தையும் ஸகலமான வித்தியையும் கொடுப்பவரான ஸுப்பரம்ணிய
ரையும் அவர் ஸான்னித்யம் பெற்ற விந்து மாநகரையும் அவரது
ஆலயத்தையும் அவ்விடம் வஸிக்கும் ப்ராம்மேணுத்தமர்களையும்
சினைக்கவும் அவ்விதிஹாஸத்தை உங்களுக்குச் சொல்லவும் செய்த
தினிலே நீங்கள் பாபங்கள் அகலப் பெற்றீர்கள்; 36

ஸாவம் ஸூகூர் வெத்ராஜவ்ஷ வாசூம்
 வ்ஷகூர் கெஷ்தூம் வ்ஷிதீம் வம்ஷகாஜீம் |
 வம்ஷம் டெவம் தக்ஷணாக்ஷ வாவ்ஷிகாஃ
 வ்ஷமும் மகூர் ம்ஷநவா வ்ஷவ்ஷம் ||

இந்தப்படி ஸ்ரீதர தீர்த்தாடிகளின் நினைவுவரும்படி யமன் உரைக்கலான வார்த்தைகளை அப்பொழுது நாகினில் கிடந்து கேட்டவர்கள் அனைவரும் அந்த ஸ்ரீதரத்திலே மூத்தர்களாகி தேவலோகம் சென்று நித்யானந்தம் பெற்றார்கள்.

வெபுரக் குடிநீர் கெடும் ஐயத் தவிர வு
நீ தயா !
வெபுரக் குடிநீர் கெடும் ஐயத் தவிர வு
நீ தயா !

ஸ்வபுஷ்பவஷுஹ ஸ்ராவ்யஸ்வஸாக் ஸ்ராவ்யி ஃ
 ஸ்ராவ்யி ஃ ஸ்ராவ்யி ஃ

இந்த விந்து கேஷத்ரமும் ஜபந்தி மாநகரமும் திர்த்தமும் மிகவும் மேன்மை பெற்றதுகள். ஸகல தேவர்களுக்குள் ஸுப்ரம் மன்யர் சிரேஷ்டரானதால் அவர் ஸன்னிதானம் செய்யுமீவ்விடமும் மேன்மை யடைந்தன.

38

33

ஸ்ரீ ஜகத்பிரபாகரஹாதே

நாணந்தஸ்தே: காஸ்யா மஸி வஸு அஹித
நா: || ௩௯

வஸுதபிரபாகரணி வஸுநாஸி திதேதேதேதேத தஸி
ஹிவஸி || ௩௯

காஸ்யில் சென்று கங்காநதியில் அனேகம்தடவை. (தை
அமாவாஸ்யை முதல் மாசி அமாவாஸ்யை வரையில்) மாகஸநாணம்
செய்வதினால் பெறும் கதியை ஒருதினம் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில்
ஸ்நானம் செய்வதினால் அடைகின்றார்கள். 39½

யாவஸி ஜீவம் ப்ரயாமெது உவெஜ்ஜதி யோ நா: || சா
வஸுதஸி வஸுநாஸி வஸுததீயேது உயொரஸி வஸு
வஸு || ௪௦

மாணபர்யந்தம் ப்ரயாக தீர்த்தத்தில் மாக மாஸத்தில் ஸ்நா
ணம் செய்பவர்களுக்கும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஒருதடவை ஸ்நா
ணம் செய்பவர்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய பலன் எமமாகவே இரு
க்கின்றன. 40½

வஸு:—

நாஸி வஸுத தீயோநா வஸுநாநுசுதே
வஸு |

நாஸி வஸுத தீயோநா வஸுநாநுசுதே
வஸு || ௪௧

ஸ்நானம் சொல்வது:—

இந்த ஸ்தலத்தில் ஸ்நானத்திற்குத் தகுதியாக விளங்கும்
தீர்த்தங்களின் பெயர்களைச் சொல்லுகிறேன். ஒ புத்ரா! இத்தீர்த்
தங்கள் மிகவும் ரஹஸ்யமானதால் விஸ்வாஸத்துடன் கேள். 41½

வஸுததீயே வஸுநாநுசுத தீயோநா வஸுநாநுசுத வஸு
வஸு || ௪௨

தமிழ்தரே ஷேவவெநாதாயும் வரவநாயகவர
யகம் |

இக்கீழேയും வரிக்கீழேயும் தீயும் பிங் வாயு வம்
இக்கீழேயும்

மாயகீ, வெவ வாயகீ, ததவாரவதாவியு ।
 வெவாவதம் கீயுராஜா ததொ வெவாவலம்
 ஜகதி சசு

முஹம்மது ஐக்கிணை வாழை வந்தியேடு ஓரூர்
வந்தே !
முமுகூடீயுடு ஜோநகீயுடு வந்தும் யகூஹியம்
தகது ! சந

ஃஷிதீயுடா வெநீயுடா வாவநாஸா ததீவாழ் |
வாநுவாஷாணீவெவ வுவிடீ தீயுடாதுழ் || சகா.

வெகுநாள் உறும்மாவ மயபோத நயங்குகூ |
 லாதநகியும் தத்பொதும் விதநகியும் ததி
 வாடு || ௪௪

ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் தருகின்ற (1) வசனாம்பதீர்த்தம், ஸுப்ரம்மாணபர் ஸன்னிதானத்திலும், அப்படியே அதற்கு வட பார்ஸத்தின் (2) தேவஸேனாதீர்த்தம் (3) ஸக்ஷாநீர்த்தம் (4) வித்த தீர்த்தம் (5) திக்பாலதீர்த்தம் (6) காயதீர். (7) ஸாவிதீர். (8) ஸாஸ் வதீ, என்ற மூன்று தீர்த்தங்கள், (9) ஜீராவத தீர்த்தம் (10) பைவ தீர்த்தம், தென்கிழையில் (11) வல்லீதீர்த்தம் (12) தூர்காதீர்த் தம் (13) நூனதீர்த்தம் (14) ஸத்யதீர்த்தம் (15) தம்மதீர்த்தம் (16) நிஷிதீர்த்தம் (17) தேவதீர்த்தம் (18) பாபவிநாசதீர்த்தம் (19) கீர்க்கிரெபற் உத்தமமுகிய ஸகந்தபுஷ்கரணி தீர்த்தம் (20) ஸேது தீர்த்தம் (21) சயாகங்ஸாதீர்த்தம் (22) கந்தபாதனதீர்த்தம் (23) மாத்ருதீர்த்தம் (24) பித்ருதீர்த்தம் இப்படியே இருபத்தினூறு தீர்த்தங்கள் விளங்குகின்றன.

வனதெஷாம் சீதபகம் ஸ்ராதஃ ஸ்ராதகா ஜெவிஸெ
ஷதஃ |

வவபுகீயபூராமவஸா ஹவெசு வதஃ வபாஜ
ஹ | சஅ

இந்த இருபத்தினாலு தீர்த்தங்களுடைய நாமதேயங்களை
காலையில் ஸ்ரானம் செய்யும் பொழுது புசுமீவோர்! ஸகலதீர்த்தங்
களிலும் விசிப்பம் ஸ்ரானம் செய்க பலனை பெறுவார்களென்று
நான் உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன். 48

வ்யாவஃ—

சிவீஸ்வ வஹுஸி ராகெஷ வஜ்ஜு வாவஸ வியாதா

உமவஸி ஹவதி வாஹா வெந்நராணாம் ஹிரெண |

நிபிஸகாமத விவ்ராவஸவபுஜா வெவிதவ்யா

ஹ்ரதயமஸிவாஷா ஸ்ராதகா தசு ப்ரவ்ராதாசிசக

வ்பாஸர் சொல்வது—

இவ்விஷயத்தில் அதிகமாப்ச் சொல்வதில் பயன்யானது? இந்த
புண்ய ஸ்தலமான கிருச்செந்துரில்வஸிப்பதற்கு மனதில் ஆஸை
தலைப்படுமா? அந்த மானிடர்கள் (மேல் அக்கியாயத்தில் சொல்
லப் போகிற சுவஸ்ரேஷ்டர்களாகிய) இரண்டாயிரம் ப்ரம்ம
ணர்களில் ஒருவனாக அறிபத்தகுத்தவர்கள். அவர்களுள் ஸீக்ரத்
தில் ஷண்முகனருளினால் ஸகலமான அரிஷ்டங்களையும் பெறு
வார்கள். 49

ஐதி "ஸீஸாஹெ வாராணெ உவரிஸாமெ

ஸ்ராதகவெஸவ வணெ

ஜயஜீவாரூரஹாதேஜ

தூகீயொக்யாயஃ

முன்றாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

கமவதுமெய்யுராய்

(உரு)

வாறா ஷெவொ உஹொநா: கவியிசு காறுவ
யுமெய் |

புராயுதொ ஷெவதெ ஹுதெ ஷுமமெவ ஹு
மெவநிகெ: | க

டியாபுமெதா: வாவதுர நதெ வதுராயு
வஹிது | ௧௭

(உரை)

முன் ஒரு யுகாந்தத்தில் அஸுரர்களால் தங்கள் பதவிகள்
பாவையுமிழந்த தேவதைகள் அனைவரும் திருக்கயிலையில்
சென்று தங்கள்வருத்தமுறுதலை கருணைக்கடலாகிய ஸாம்பமுந்
தியினிடத்தில் தெரிவிக்க அவற்றை முழுதும் உணர்ந்து அவர்க
ளிடத்து கருணையோடு கூட அந்த பரமேஸ்வரன் பார்வதி தேவி
யுடன் கிரீடத்துக் கொண்டிருந்து விட்டார். அப்படியே பல வரு
ஷங்களாய் விட்டன. 1½

ததொ வஷுஸஹஸூநெ லீதாஸுவெ: உரு
ஓணா: | ௨

ததீவம் ஸஜாமது வாவதேவஹுமாயுநிதா: | ௨௭

கரீடையிலேயே அனைகமாயிரம் வருஷங்கள் கழிந்தபின்
ஸகல தேவர்களும் பயமடைந்தவர்களாகி பரமேஸ்வரனுடைய
ஸன்னிதானஞ் சென்று பயத்துடன் (மேல் ஒருமாறு) சொல்லு
வார்கள். 2½

வனதாவது திவ்ஸூதிகம் ஹிதம் முபு ஹயா
மக: || ௩

கிர்ஸீவம் யாவம் ஹிதெமெ தெவம் மீதா ஸூவ
ததுதெ |

தவா நிவாரய ராகி ரக்ஷாணாநு கரணா

நியை. I ச

ஓ! ஈஸ்வர! பூதகணங்களுக்கு தாய் தந்தைகளாகிய நீங்கள் வெகு காலமாக க்ரீடையைச் செவ்வதினால் உற்ப்பத்தியாகும் ஸந்ததி நூதாம் சமாதகமால் பயங்கரமான பூதமாய் பனித்து விடுமோவென்று பயப்படுகிறோம். எந்த விதமான அபத்துடன் பனிக் கப்போகிறதோ வென்று மனக்கவலையும் யேற்படுகின்றது ஆகையினால் உதயாஸ முத்திரமே! இப்பொழுது நடக்கும் க்ரீடையை நிறுத்தி எங்களை பாது காத்தருள வேண்டுமென தேவர்களை வரும் சிரார்த்தித்தனர்.

4

ஐதேவம் ப்ராபிபுதொ ஷெவெஷெஹெஸொ ஹத
வதுறு: I

உவாங வகவாநு ஷெவாநு ஷாவயநு ஷாநாவிபு

ஷா II ரு

இந்தப்ரகாரம் தேவர்களால் பார்த்திக்கப்படவே அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பரமேஸ்வரன் புன்னகையால் தனது பற்களிலிருந்து கிளம்பா சின்ற வெண்ணிலாப்போன்ற கிரணமிருதங்களால் ஸகல தேவர்களையும் ஸ்ரானஞ் செய்வித்து அவர்களிடம் சொன்னார்.

5

ஐஹேஸா:

ஐஹே ஷேகிஸம்ஹதம் தெஜொ வெவ யாஸயி
ஷுகி I

ஹீவ: ப்ராபிபுதா நலிநம் தவா வெயொ

ஹவீஷுகி I க

ஐஹேஸ்வார்சொல்வது:—

தேவர்கள்! நீங்கள் பூமி தேவியிடமாகச் சென்று விண்ணப் பம் செய்வீர்களாகில் நம்முடைய கிரீடையாலுண்டாகும் வீரயத்தை அவள் தாங்கிக் கொள்வள். அது காரணமாக உங்களுக்குக் கேதமுண்டாகப் போகின்றது.

6

ஐதெவ ஶகா வரூஷகௌதமௌ

தெவ்வாஸைவா விவையாயிவையா |

உவ்வீ சுவரீயவஸ் வஹாடி தெஜோ

ஹிதாய் மொகவ், ஸ்வாய் நயூ!

၆

ஐதேவம் பூரணீதா ஷெவெ: பரணீ தவ பரம்

கரு

உயள் தெஜை மிரெவா^கமும் நிணி காமு^கவதெ

જવાબ! અ

இந்த பாகாம் வருஷபத்வஜையை பாமேஸ்வரனால் சொல்லப்பட்டு தேவேந்தான் முதலான ஸகல தேவர்களும் பூமிதேவியைப் பார்த்து, ஓ பூதேவி! எங்களுடைய கேழமத்திற்கும் உலகரணுக்கு மாகபாமேஸ்வான் வீர்யத்தைஇப்பொழுது வஹித்துக் கொள்வாயாக என பார்த்தித்தவுடன் அந்த பூமிதேவி பர்வதத்துக்கு நிகராக உத்பவித்து விளங்கும் ஸங்கரன்வீர்யத்தைச்சிறுதுகாலம் தன் ஸக்தியால் சுமந்தாள்.

പശാകു കുഴിഞ്ഞവരായ ഹരിഃ തതാവഹ്യശവി

ஹரூர்

சொலையாபாஸ வவெழுளது ஸெராவி வினதரொ

ഇവൾ കൂ

பின்பு பூமி தேவிபானவள் பலம் குறைந்தவளாய் அந்த லிங்
யத்தின் தாபத்தைப்பொறுக்க முடிபாமல் மிகவும் கழன்று
தளர்ச்சி யடைந்து அக்னியினிடமாய் தள்ளிவிட்டாள். அக்னியும்
அது போலவே வருத்தமுற்றான்.

வழாசு தெஜஸ் தயணி மூம் மதொயெதி ஸு

உயிரை

வாதியாசாஸ ஸஹஸா ஸாவிவினா ஸஸூவஹ | ௧௦

ஸகீயெ ருசிபுவிவீரெ விகேதவ வஹுபா

தமிழ்

கூழிவும் மும்பாதடெ தெஜோஜெருமும்புரணம் திலுபுகக



ஸுட்டரம்மண்ணியா அவதாரம்

வலவடிவாநிபி ஜபாத: காரா: கொலோகா
தி:1கக

உடன் அந்த வண்முதமுர்த்தி 16 வயது சென்ற இளைமைப் பருவத்துடன் ஸகல கல்விகளும் கற்று, அழகு பொருந்தினவராய் நியக்ருமாரானார். 1 (க்ருத்திகாதேவிகள் ஆறுபேர்களும்தவர்கள் முலப்பால் கொடுத்த வரிசைபால் கார்த்திகேயனென்று அவர்கள் பெயரைவண்முதருக்குக் கொடுத்ததுமன்றி அக்கார்த்திகை நக்சத் தாங்கலில் ஸுப்ரம்மண்யரை ஆரதிப்பவர்கள் இஹபர ஸௌக்ய மடைவார்களென்று பரமபரிவத்தினனுக்கறம் பெற்று தங்க ஞலகம் சென்றனர்.) 16

நாராயணோ து ஐவா லாமிநெயம் ஜம
உரா: |
வநெருவலவா கமா வநீநா: உமொ
ஹரா: | கள

உமொ லீகிவலாயுகொ உவவடிமண வநி
பெள |

தவா உவாஹகருணா கரதவாநு லவவாநு
மாஹ: | கக

பிறகு உலகாக்காராகிய மகாவிஷ்ணு வானவர் தன் மருமகனாகிய ஆறுமுகனை கண் குளிர்ப்பார்த்து தனது நேதாத்தில் உத்தபவித்த வல்லி என்று பெயருடைய அழகு பொருந்திய கன்னிகையை தேவர்கள் ரிஷிகணங்கள் முதலானோர் முன்னிலையில் கன்னிகாபரதானம் செய்தார். பகவான் ஸுப்ரம்மண்யரும் மங்களமாக மனமகிழ்ந்து வல்லிதேவியைக் கல்யாணஞ்செய்து கொண்டார். 18

ததொ உவமனெவலாகும் லீதவலக மாஹ
கெக: |

காவாயா: வாகுகடகவலுமெது நகவரதகெக: | கக
ததவாயாலிஸாஜாதெ நகவலீரெமகவாதுமி: |

ஹரிமெஞ்சு வ ஸம்ஸூ தாம் கூறும் கமகலம்
நூலீடி | 2௬

தெவஸெமெதி விஷ்ணுதாம் யெளவமொது சா
நூலீடி |

யாராவடுவடிம் திசெளதலெஹ் வுதுஹா ஷண்
வாயவ | 2௭

தாம் வெ விய்வடிமூஹு ஸாஹுமெயொவ
மெளததா |

முகுஷ்மீலூம் வெகூணு ஸூதுவாணி யடியா
ததா | 2௮

|| அமர் குலத்தாஸனாகிய இத்தன் தனக்கு ராஜ்யம் திருப்ப
வும் கிடைத்தமையால் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து இத்தானிஸமீ
தனாக ப்ருஹஸ்பதிமுதலான முனிவர்களுடன் கூட ஸாப்ரம்மணம்
ஸ்வாமியின் ஸன்னிதானம் சென்று, பஹாவிஷ்ணுவின் தேத்தி
ரத்தினுத்தபிதகவரும், ஸ்வர்ணம் போன்ற சோபையுற்றவரும்,
யுவத்யுமாகிப் தேவஸேனை பெற்று பெயர் பெற்ற கன்னிகையை
அனார் குலத்தை யழித்த ஷண்மக ஸ்வாமிக்கு தாரைவார்க்குக்
கொடுத்தான். அந்த தேவஸேனையை கார்த்தி கேயநம் விதிப்படி
மணம் புரிந்த எசுத்தி, பூமி, என்று இரண்டு தேவிமார்களுடன்
கூடிய பம்பெர்கிப் பூநீரஹாவிஷ்ணுவைப் போல வந்தே
ஸேனை என்ற இவ்விண்டு தேவியர்களுடன் சேர்த்தார். 25

நதொ தேவாநு வரஜ்ஜாகு வமவாமஸீகா
ஸூக |

உவாவ வாவா மாவீராக ஜெஹ்ஸாவ ஸவ்வுதாழி | 2௬

பின்பு பார்வதியின் அருமைத்திருமகனாகிய ஸாப்ரம்மணம்
கடவுள் தேவர்களைப்பார்த்து, யிராதத்துடன் (மேல்வருமான
சொன்னார்). 26

ஸ்ரீ மூஹ்:

ஸூராம் கஹயத க்ஷுபூ வஷெடி ஹாதலம்
நூலீடி |

வியோவீரோ வவதாதேவ ஹோமதேவ ஸ்ரீவத: |

வ்யூகா ததெதுவ ஸவெதுஷா ஐததிதாவ வி
ஸெஷத: |

ஸுதீஸுதீபுஷோ நதிம ஹவாஜோரவாமவா: | 2அ

தாஜஸம் ஸ்ரீமூரோகூவதவ்யூகம் மூண்டி 2அ

குகர் சொல்வது:—

தேவர்களே ! பாதகனடத்தில் ஸமுத்ர தீர்மாகவும் ஒரு
மகாததிக்கு ஸம்பமாகவும் ஒரு மலையின் துனியில் திப்ப கேஷத்ர
மொன்று ஆராய்ந்து சொல்லுங்கள். நாம் விஸேஷமாக அந்த
விடத்தில் ஸான்னித்பஞ் செய்து தேவர்களுக்கும், முனிவர்க
ளுக்கும் மனிதர் முதலான ஸகல்ப்ராணிகளுக்கும், போகமோகஷங்
களை யளித்து வருகே மென திருவாய் மலர்ந்தருளினர். 28½

ஐதி ஸுரஜோநிவம்வா:ப்ராபீததா ஸ்ரீஸுமேவந

புஸ்யமத விவக்ஷாஹேந ஓவாமிதேவா: | 2க

ஸரவணஹவீஸா தா நமோஹுதேவா:

உபாரஜேததாமூம் வாவஜேவா:ப்ராஹ்மடா: | 2க

ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியின் திருவசனத்தை அஸுர பீடை
யில் சின்றும் மோசனமடைந்த தேவர்கள் யாவரும் விருப்பமுடன்
'கேட்டு ஸந்துஷ்டர்கள்' ஸரவணபவணைப் பார்த்து, அமிருதத்
துக்கு ஸமமாகவும் இன்பமாகவும் (மேல் வருமாறு) தெரிவித்
தார்கள். 29½

ஐதி ஸ்ரீ ஸுமேத வுராரணை உவரிஹாமே

ஸுரநவெஹவவணே

ஸ்ரீ ஜயனீ வுராராஹாதேவ

வதாமேபூகூராய:

ளான்காவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

வாங்குபொருள்

பெயர் உளவா:—

சுவாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம

தேவர்கள் சொல்வது:—

ஸகல பாபங்களையும் நாமம் செய்கின்ற தாமரப்பரி என்னும்
மகாத்மி தன் நாயகனாகிய ஸ்ரீராமத்துடன் ஸங்கமிக்கிறாள்
மொன்று தென்னிசையிலிருக்கின்றது.

ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம

ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம

தாமர ஸங்கமித்திலிருந்து, ரீமைல் தூரத்தில் தென் பரிபர
மாக தேவதானவர்களால் ஸேவிக்கப் பட்டு மிகவும் ரமணியமா
கிய கடற்க்கனையில் ஸகல ஆகமநூல்களும் படிக்கின்ற ஜயந்தி
என்றுபெயர் பெற்ற ஒரு சேஷந்தரமும் கந்தமாதன மென்ற ஸ்ரீராம
வதமும் விளங்குகின்றன.

தரு ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம

வெவ்வுறாமொ லெவ்வொரு ஸ்ரீமஹாபாவகு
ஜித: || ௫

ஸ்ரீவநீதெவ்வெவ்வொரு வாரியொவித வாரிய
வதி: |

வாழ்க்கையெவ்வொரு நாளொரு வாரியொரு தாரண: || ௬

கருதாதா மியொருஜாநா தாரணெவ்வொரு
வாரிய: |

வாரியொரு வாரியொரு வாரியொரு வாரியொரு
ஜித: || ௭

ஜநாநா லாகஷிணாதாநா லேஷ்வரமாராயக: || ௮

ஒ ஸ்வாமி! ஜபந்தி க்ஷேத்ரத்தில் தேவரீர் விக்ரமம் ஸான்
னிக்ரமம் பன்னி ஸகலமான தேவர்கள் தானவர்களாலும், மலபப்
வதத்தில் உண்டாகின்ற சந்தன விருக்ஷங்களில் தாம் பன்னியின்
அலைகளினால் மோதப்பட்டுவரும் மந்தவாயுவினால், எப்பொழு
தும் ஸேவிக்கப்பட்டிக் கொண்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லீ, தேவ
ஸேனை என்ற தேவிமாருடன் வீற்றிருந்து தன்னிடம் பத்திசெப்
பவர்களை பவக்கடல் தாண்டச் செய்து, போக மோக்ஷங்களைக்
கொடுக்கவும் தன் ஸன்னிதானத்தில் விளங்கும் ஸமூகாதின்
அலைகளால் மந்தனத்தையார்ந்து ஆனந்திக்கவும், இந்தாதி
தேவர்களால் பூஜிக்கப்படவும் தென்நிலையில் வலிப்பவர்களுக்கு
இஷ்டங்களைக் கொடுக்கவும் செய்யவேண்டும். 7

வவ்வுதவ்வொரு ராஜணொ வுருராஜணொ தயா: || ௯
வியொருராஜவ்வொரு ராஜணொ லேஷ்வரமாராயக:
வதி: |

வாரியொரு ராஜணொ லேஷ்வரமாராயக: || ௧௦

தவ்வொரு க்ஷேத்ரவ்வொரு வாரியொரு வாரியொரு
வதி: |

தவ்வொரு வாரியொரு க்ஷேத்ரவ்வொரு வாரியொரு
வதி: || ௧௧

பர்வதத்தின் அழகும், பூமியின் அழகும், ஸமுத்திரத்தின் அழகும், மந்த மாருதத்தின் அழகும் இவ்வித அழகோடு கூடின ஜயந்தி ஸ்தலம் ரொம்பவும் ஆர்ச்சிபத்தை உண்டி பண்ணுகிறது. இதற்குஸமமானஸ்தலம் இதற்கு முன்னும் உண்டாயி நுக்கவில்லை. இனிமேலும் உண்டாகமாட்டாது. ஆதலால் 'தராவணபவனே!' இந்த இடத்தைத் தவிர்த்து வேறு இடமில்லாமைபால் தேவரீர் இவ்விடத்திலேயே வாஸம் செய்பவேண்டும் என்று தேவர்கள் தெரிவித்தார்கள்.

10

ஹி ஸூகூர மஹொ ஷேவ ஸூப்ய ஹுஷ்ட த
நதிரஹஃ |

விஜாம வரஜாருஹு ஷேவஷேவா ஜமஜாருஃ | கக
ஸ்ரீ வநுராவேவ ஸயாகுஃ யாயகௌ ஷேவவெ
மயா |

ஸிக்ராவபு ஸஹிதம் நவகுஹநிஷேவித டி கஉ
சூகராயா நஜாருஹு ஷேவஸாவேஷஜாவதஃ |
வவபுதாஸு நஜீஷேவ நமராணி வநாநிவ | கக
கேஷுதாணி வஸூற ஸஹஸா ஹூநாநுஷஸம்
ஹதெஃ |

ஸஜாஹரிஹராவாஸாநுஷு ராநி ஜாருஷேணஃ |
ஜுஷு ஜுஷு பூஷேஷேஷுநாநுஷு நொகஸம்
குஹி |

யதநௌவிமணம் வெமர ஜயதீஜாயபெள
ஜா | கக

இவ்விதம் தேவர்கள் உணர்த்த வசனத்தை தேவதேவரும் ஆதிலோக குருமுகிப குபகவான் கேள்விபுற்று மனமகிழ்ந்து ரோமாஞ்சிதாதி வல்லீ, தேவஸேனை என்ற இரண்டு தேவிமாருடன் சிறந்த விமாநத்தின்மீதேறி ஆகாஸமார்க்க மாகனித்தார்கள், தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், நவகரஹங்கள் முதலிபார்களால் ஸேவிக்கப் பட்டு அனேகம் பர்வதங்கள், நதிகள், ஸாங்கள், காடுகள் முதலிய வையும், பாபங்களைத் துலைக்கும் வல்லுநராய்ந்த அனேகம் அதிஸப போக்பமான விஷ்ணுவின் ஆஸர்கள், பரிவாஸபங்களைமும்

புவுரதூய நிவுரதூய றொகதஞ் விலா
வயறு !

வதாய்மொ ஜமவரெநா மஹாபாந் நிவிதொ
மஹம் ! ௨௩

தம் யூயவ் மாகுமறு ஜீவததொ வவி
ஷுவமி ! ௨௩

அந்த பர்வதோத்பானத்தில் அருளி ஜலங்களாலும் பரிசுத்
தம் செப்பா நின்ற தடாகங்களாலும் குயில்களின் ஸுந்தங்களின
லும் மனோகா மானகேசுத்தரத்தில் வவ்வி தேவரீஸை ஸமேதனாக
பூர்ண ஸுதோஷத்துடன் ஸகல உலகங்களுக்கும் ஸாக்ஷியாகிய
குகபகவான் இப்பவும் கனிப்புற்றிருக்கின்றார். இன்னமும் கர்மங்
களுக்கு ஸாக்ஷியும் ஜீவர்களாலியற்றப்படும் மஹா மஹா கர்மங்
களுக்குப்பவனாக தன் மாயையினால் ஜீவர்களை மோகிப்பித்து ஜன்
மாதிகளை யளிப்பவரும் உலக நாடகம் நடத்துகின்ற வருமாகிய
ஷண்முகப்பாபுவானவர் தன்னிடமாக ஏகாந்த மனதுடன் பக்
திபண்ணும் ஜனங்களை பவபந்தங்களி னின்றும் அகற்றி, அனை
கோடி மன்மதனுக்கு ஸமானமான ஸுந்தர வடிவத்துடனும் சந்
தனத்துப்பங்களாலும், கஸ்தூரி முதலானவாஸனே தரப்பங்களாலும்
ஸோபிதமாய் கோடி ஸூர்யபாகாஸமுமான நவரத்தனகித
மாய் விவ்னகும் ஜயந்தி கேசுத்தரத்தில் எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு
ப்ரவிருத்தி நிவிருத்திகளாலே உலகங்களுக்கு பந்தே ஸகலங்களைக்
காண்பித்து அடியார்கட் கடிமைபா ளவும் ஸகல ாலும் வணங்கப்
பெற்றவரும் ஸகல ப்ராணிகளின் உள்ளத்தில் வாஸநிஸம்பவருமா
யிருக்கையினால், ஓ மாகுப்பிரம்மரிஷியே ! இப்பேர்ப்பட்ட குகபக
வானே தியானிப்பிரானால் ஜீவன் முக்தராவீர் (என்று வியாஸர்
சொன்னார்)

234

வ்யாவஃ—

வாவஃ நீத ஷண்மஹ வ்யாயஃ தீரஃ

ஷெவெஹாஷெந நிஃஜுரெஃ வஜ்ஜிதஸூ ! ௨௪
தவ்யுத செஷெநு ஹொமொஷெஷெஹெதௌ
வாவஃ வசுஷெ ஷெஷிதவ்யுஷெதெஃ ! ௨௪

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி இத்தராதிகளால் அழைக்கப்பட்டோரோடு போக வேண்டுக
ளுக்குக் காரணமாகிய விந்து கேஷத்தத்தில் 1. தரிஸ்வதத்தரகார
லும் பூஜிக்கப்பட்டவராக ஸுப்ரம்மணயர் வாஸம் செப்குரர் 213

உதி ஸ்ரீ ஸூராதே வு.ராணை உவரிவாரெ

ஹாராதவெலுவ வண்ண

ஜயஜீவாராஹாதேய

வாவஜொஜ்யாய:

ஐந்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

சுய ஷட்வஜாஜ்யாய:

வ்யாஸ:—

ஸ்ரீ ஸூராவாது ஸூராவாது 'சுய'ாகாய் 'மாவ'ாவாது

ஸ்ரீஜயஜீ வுரீதாய வெலுவாது 'சுய'ாகாய் 'மாவ'ாவாது 1 க

வ்யாஸர் சொல்வது:—

ஒரு தந்தாய் சிறுசெய்து...
சுத்துடன் கலந்ததும் 2 கலியா...
யகற்றுவதாரான (மேல் பட்டி) நிவரகதார...
சிறேன் கேள்.

1 முககாணியர்கள்.

2 கலியுகத்தில் தருமத்தை நனுவத்தி. காரால் பட்டினை கார...
ந்துகொண்டே எல்லா மட்டமமென றுசொல்லார்கள். 'வதமாரகத்தி...
ருக்கிற பெரியோர்களுக்கு எப்பொழுது வறானிவருகின் றுமீதா அப்பொ...
ழுது கலியுகத்தக்கு வருத்திகாலமென்று அறியவும். கலியுகத்தில் பரான்...
னத்தினால் முகமும் பிரதிகசிரவாத்தால் கைகளும் பரஸ்தீக்னாலம்ன...
தெக்கப்படுகின் றமையால் பிரம்மசாபத்தால் ஆவதென்ன? கலியுகத்தில்...
மனிதர்களுக்கு வருணங்களுக்கும் ஆசிரமங்களுக்கும் உரியதென்று...
முன்றுதேதக்கனிஹம் சொல்லப்பட்ட தருமங்களை அனுஷ்டானஞ்செய்

வதற்க்கடுத்ததான ப்ரவீருத்தியுண்டாவதில்லை. கலியுகத்தில் ஸாஸ்திரீயமான விவாகம் கிடையாது. குருபிஷ்யமரியாதையில்லை. தம்பதிகளுக்குள்ளகிரமத்தைக் காணோம். ஓளபாஸனம், தேவாராதனம் முதலியபூதையுள்ளால் போய்விட்டது. எவனுக்கு ஏது தன்மனதுக்கு ருசித்திருக்கிறதோ அஃ தெல்லாம் ஸாஸ்திரமாகும். மனிதர்களுக்கு பிடித்த தெல்லாம் ஸாஸ்திரம்; தோன்றியவை யெல்லாம் தேவதைகள். தங்கள் நிலைமையெல்லாம் ஆசிரமம். தரும்மானது தனக்குத்தோன்றியபடி செய்வதினால் செய்யப்பட்டதாகபேரடைந்து விடுகிறது. கையில் கொஞ்சம் பணம் இருந்தால் எல்லாமனிதரைக்காடினும் தான் மிகுந்த பணக்காரனென்றெண்ணுகிறான். பணமில்லாப்புறவுகளை ஸ்திரீகள் கைமையால் விடுவார்கள். டணம் பெருத்தவனே பெண்டிருக்குப் புறவுகளுவான். கலியுகத்தில் பெருஞ்சான்ற விஷயபோகங்களைத் தாளுகையினுபவிப்பதற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றன. பெண்கள் மன்மத விலாஸத்தி லாசைகொண்டெய்யபிசாரி களாவார்கள். பிராம்மணர்கள் ஸ்நானம் செய்யாமல் போஜனம் செய்வார்கள். ஓளபாஸனம், தேவபூஜை, அதிதிபூஜை முதலானதுகளையும் ஸ்ராததம் முதலிய க்ரியைகளையும் விட்டு விடுவார்கள். தாங்கமுடியாத பஞ்சத்தால் பிடிக்கப்பட்டுக் கொதுமை விளையும் தேசத்திற்கு ஓடுவார்கள். வேதமார்க்கம் அழிந்த பிறகு ஜனங்கள் பாஷண்டராவார். அப்பொழுது ஜனங்களுக்கு அதர்மத்தால் ஆயுஸ்ஸுகூறந்துவிடும். மனிதர்களுக்கு மாமலூர் மாமியார் முதலானவர்களே குருக்களாம்; மைத்துனன் முதலானோர்களே ஸுகிருத்தக்களாம். மாமலூர் முதலானோரையடைந்த மனிதர்கள் தாய்தகப்பன்களையெல்லாம் சாயாவது தகப்பனாவதெதென்றவமதித்து அவனைன் வேலையே பெரிதென்பார்கள். வேதம், யாகம், ஓளபாஸனம், ஸ்ராததம் முதலியவைகளில்லாமையால் தருமம் குறைந்துகிலவிடத்தில்குஞ்சும் போலிருக்கும். ஒருவன் கிருதயுகத்தில் தபஸால் எவ்விதபலனை யடைவானோ அவ்விதப்பலனை கலியில் ஸ்வல்ப யத்தினத்தால் அடைவான். அரசர்கள் பெரும்பான்மையாய் சூத்திரர்களாயிருந்து கொண்டு பிராம்மணர்களைத் தோந்தரவு செய்வார்கள். வீரஹத்தி. புருணஹத்தி இவ்விரண்டும் பிரஜைகளிடத்திலுண்டாகும். கலியுகத்தில் மனிதர்கள், பரமசிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு, வேதம், தருமஸாஸ்திரம், புராணம் இவைகளை யெல்லாம் நிந்திப்பார்கள். ராஜததிரர்கள் வேளுத்தபல்களும், காஷ்யபவஸ்திரமும் மொட்டத்தையும், கையில்லுபசரமும், ஆகிய இவைகளை தரித்துக்கொண்டு தருமாசரணம் செய்பார்கள். ராஜஸ்தைவையும் சூத்திரர்கள் பிராம்மணர்களை உடிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் ராஜஸ்தைவத்தை எதிர்பார்த்து ராஜாவின் வாசலில் காத்தக்கொண்டு இருப்பார்கள். பிராம்மணர்கள் பல்லக்கேறும் சூத்திரர்களை அண்டி அவர்களை ஸேவிப்பார்கள் ஸ்தோத்திரமும் செய்வார்கள். பிராம்மணர் சூத்திரரை ஸேவித்துக் கொண்டு சூத்திரர்களுக்கு

வாரா செரௌ ஹோம! ஹெரோ தாஜ ஹோ
உதி: |

நாராயணஸ்வரூபிஸ்ய தவஸோவெவஸுடாராணடி | 2
ததவொவிவகாரிணஸுருணஸுருவொழிதா: |
நதததாஸவாஸவா வொவொஷுஸா உடா
திதா: | 3

மாயவபூஸ ஜமவா து தவஸொ விவஸிவ்யே | 4

முன் ஒருகாலத்தில் மகாமேருபர்வதத்தில் நாராயணனைக்
குறித்து தவம்செய்யும் ஹேமனென்ற முனிபின் தவத்தைக்
கெடுப்பதற்காக தேவர்களாலனுப்பப்பட்டு கோவப் பழமொத்த
அதர்த்தையுடைய புவதிகளான அப்ஸாஸ்திரீகளும் கர்தர்வர்களும்
அவர் முன் வந்து ஆடவும் பாடவும் செய்தார்கள். 3

தெஸுபூயொமஸு உதி: கொவெந ஸுரிதா
யா: | 5

ஸஸாவ தாஸ்வ மாயவபூஸ்வாஸெஸுவ ஸுஸ
ஸுஸு: |

ஹெவாவா: ! குதுதிதம் கஉக கிவிஃவொகஉவிதி | 6
கூதம் யுஷாஸி ரகெஷுவ உதவொவிவகாரணடி |
விவெகஹீதா யதியம் து தவஸொ விவகாரிண: | 7

வேதத்தைப் படிப்பிப்பார்கள். காஸ்திகர்களும் வைதிகபதங்களை மிகவும்
கோரமாகப் படிப்பார்கள். பிராம்மணிரேஷ்டர்களும் தபஸ், யாகம்,
முதலானவைகளைச் செய்து அவைகளாலுண்டாகும் பலன்களை விற
பனை செய்வார்கள். அனேகம்பர்கள் ஸன்னியாஸம் தரிப்பார்கள். படித்
தவைகளின் அர்த்த மதியாமல் அவைகளை நாராம் செய்வார்கள். தேவர்
களை லௌகிககாணங்களால் துதிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் கூத்திரியர்
களும், ஸாத்தர்களாகவும், பாசுபதர்களாகவும், பாஞ்சராத்திரர் களாகவும்
ஆவார்கள். தக்ஷயாகத்தில் பொபராதஞ் செய்தமையால்ததிமிகரிவியால்
ஸபிச்சப்பட்டுப் பிராமணர்களுடைய குலத்தில்திறந்து அஞ்ஞானத்தால்
சூழப்பட்டுப் பரமசிவனை கிந்திப்பார்கள். தக்ஷயாகத்தில் கௌதமரால்
சபிச்சப்பெற்றவர்கள் பிராமணை யோனிகளில் பிறந்து விஷ்ணுவை
கிந்திப்பார்கள்.

குற்றத்தைமன்னித்து இனி பொருகாலத்திலாவது ஸாபத்திற்
க்கு விடுதலை அருளவேண்டுமென்று பலவாறு ஸமாதானம்
செய்தார்கள். 10

ஐ.திஸுவ்ய ஹரநாஸ்தாநவரோஷேவமாயகாநு! கக

வஹாஜயிவாடா ந ஜவஹரீக்ஷு ஹிஸுரஃ |

க்யவயா வரயா யுகோ யோகவா ஸவயம் விஜ்

ஸூவ | கஉ

ஸாவஸ்ய கஹ்யாஜாவ ஜோவநம் காமுபயப்யே |

மாயவபூஷாஸா வஸ்வாஃ சூணுயம் வவ

நம் ௨௨ | கக

இப்படி கரங்களைச் சிரமெற்க்குவித்துதலைபை வணங்கிக்கொ
ண்டு கேழ்க்கும் கந்தர்வர்களையும் தேவஸ்தரீகளையும் பார்த்து
கருணைகூர்ந்துள்ளவாறையும் ஆலோசித்து காலாந்தரத்தில்
ஸாபவிமோசனம் அருளின பிறகு, ௨ தேவமாதர்களை! ஓ கெந்த
ர்வர்களே! என் வார்த்தையைச் சற்று கவனித்துக் கேளுங்கள். 13

உாநி:—

வாரா க்யதயாமே ஸாக்ஷாஷேவஷேவஸ்ய ந

ந: |

ஷணுவஸ்யவபுஷேவெஸா யோகரக்ஷாமஜாஜ

ஸா | கச

ஸூரவஜ்ஜிகாநு ஸவபூநு ஸாஹ்யதூஸேஷ

கண்காநு |

ஹரிநெத்ராடிவெ கநே ந க்யாஷேவ வஹி

வத: | கடு

வியிவஹிவயம் உநீநெத்ரேஷு விவாஹம் க்யத

வாநு ஸுய: |

தாஸ்யம் ஸாகம் ஸிங்ஸுவாரே ஸுஸாஜே விஷ

யாநு ப்ரஹ: | கக

முனிசொல்வது:—

முன் கிருதபுகத்தில் தனக்கொரு காரணமிலாது ஸ்வர
ம்புவாகிய, பாமஸிவத்தின் குமாரனாகிய ஸூப்ரம்மண்பர் உலக
ங்களை ரக்ஷிப்பதர்க்காக ரூபத்மன் முதலான ஸகலதுஷ்டர்க
ளையும் வதஞ்செய்து விஷ்ணுவின் கண்களினின்றும் உண்டான
வல்லி தேவஸேனை இருவரையும் முனிகளின் முன்பாக விதிப்படி
கல்லியாணம் செய்து இருவருடன் திருச்செந்தூரில் இன்பங்களை
யனுபவித்திருக்கையில். 16

ததாம் ஸூயதா லாயதா வஜ் தா உகவஜ் |

லதாஃஸ்ய யகநீ வாஹம் ஸாஹி உதாபுஸீ தஹிகள

ஹி மவிதவிதா ஸா ராவஸௌலாமுரோ
ஹிதா |

ஸவதீம் டேவஸௌநா ஸா யிகுவடூகீ ஹி
நிஸ்டு | கஹ

முதல்மனைவிபான வல்லி 'நானே பர்த்தாவுக்கு பிரி
யம் செப்பதில் டிரந்தவன். தேவஸேனை எனக்கு நிகராகான்'
என்று இறுமாப்புற்று அழகாலும் ஸௌபாக்யத்தாலும் மதி
மயங்கி இரவும் பகலுமாக ஸக்களத்தியான தேவஸேனையை
சிரித்தித்து வந்தாள். 18

ஸவதாநாடிகம் ஸவதாஹரந்தூவஹாவத: |

ஸா டேவஸௌநா ததவடூ க்ஷாஸ்கா லதா
ஹிதகாகநீ | கக

தவஸுள தருவீம் க்ஷாரதொவெ 22 ஸெயொ
லவெயிகி | கக

அந்தத்தேவஸேனையோவென்றால் வல்லியம்மை பரிஹாஸத்
தினால் செய்யும் அவமானம் முதலியதை ஸஹித்து கணவனுக்கு
வேண்டிய பணிவிடைகளைச்செய்து கொண்டு பொறுமை ஸூதத்
தைத்தரும் என்றிருந்தாள். 19

ததுவஃ சூதாவாது டெவொ ழிவ்யுபுஷிஜஃ
மதுரஃ || 20

சூதீய வஜ்ஜெகாந்தெ ப்ரோதாவாது ம்ரோகஸம்
மூஹம் |

ஸுணு வஜ்ஜீ! ப்ரவக்ஷுரீ ராவகம் காவிகா ஸவ |

ஐதூக்ஷா ஹவாநீஸஃ ஷணுவொவாவஜிவீ
வாது || 21

இச்செய்தி அனைத்தும் உலகாக்களனை ஸுப்ரம்மண்யரி
என் ஞானநிருஷ்டியாலுணர்ந்து, தான்தனித்திருக்குமிடத்திற்கு
வல்லியம்மையை அழைத்து ஜனங்களுக்கு போதித்தல் பொரு
ட்டு 'ஓ வல்லிதேவி! கோபத்தை யகற்றி நாம் சொல்வதைக்
கேள்' என்று சொல்லுகிறார். 21½

ஸ்ரீ மூஹம்:—

ஸவதூரமஹுணெ யஜெஜ்ஜ வாவம் வொராதார
வியே || 22

ததூவஜகாவொதவஃ நொவெஜெவம் நஸாஜுகி
யா ஸ வஜ்ஜீஸு ஸாந்தாதா ஹூவராதீ ஸ்வஸாஜு
தாடி || 23

தயா ஸ்ரஹாரஃஜிவிஸம் தீஸீதம் வரிவாஹிதடி || 24,

ருகர் சொல்வது:—

என் இரண்டாவது மனையிய நீ அவமதித்த படியால்
கோடிய பாதகியாயினை. அப்பாபம் அனுபவித்தாலன்றி
உன்னை கிட்டுத் துன்பாது. எவனொருவன் ஸக்களத்திரிடம்
பெறுமையுடனும் அவனைத் தனக்கு ஸமமாகவும் பாசித்து
வருகிறானோ அன்னவனாகப் பரம்மாண்டம் முழுவதும் ஆளப்
படுவது நிச்சயம். 23½

ஸவதூரவஜதம் வாவம் யாதவஃ து க்வயா வியே |

கீயு மோரி ப்ரவதிதாகம் வாஜுவெ வ்ரவிரே
யுவீ |

தாவதா வாவஸாந்திலூசு ஸாஜாகவா உவா
ஜவா | ௨௫

வியிநா ஸீஷிவிவாஜு வாணி ம்ரணாதி ரா
ஸாஹ |

ஹதுகா ஷணுவொ ஷெவொ யாவாவவ
வ்ரவிரே வவச | ௨௬

‘ஹ பிராணநாயகி! இரண்டாவது மனையாளுக்குச் செய்த
கொடுமையின் பாபத்தை நீ அடைய வேண்டியதவசியமான
தால் நீ திரயக்கஜாதியில் பிறக்கக்கடவை. பிறகு வேடுவர்களிடம்
வளர்ந்து இருக்கும் நாளையில் நான் முனிவர்களுடன்
முறைப்படி உன்னை மணந்துகொள்கிறேன். வ்யஸனிக்காதே’
என்று கட்டளையிட்டு தேவஸனையுடன் ரபித்திருந்தார். 25

ததவா ஹிவிதா வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ
கீயுஹ காதொ ஷெ வ்ரவாஹுவெ வவ
கி: காத: | ௨௭

ஹதேவவ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ வ்ரீ
ததவாஹ வ்ரவாஹுவெ வ்ரவாஹுவெ | ௨௮

ஹதேவ வ்ரவாஹுவெ வ்ரவாஹுவெ வ்ரவாஹுவெ
வ்ரவாஹுவெ | ௨௯

பிறகு வல்லிதேவி, கன வருத்தமுற்று நாம் எந்த ஜாதியி
ருக யோனியில் ஜனிப்போமோ, வேடுவர் குலத்தில் வளிக்கவும்
நேர்ந்ததே, என இரவும் பகலுமாக வருத்த முற்றிருந்து, அந்த
வல்லியம்மை ஆறுமுகன் திருவாக்கின்படி காஞ்சனை என்ற
ஒருஸ்திரீயினிடமாக பிறக்கப்போகிறாள். அக்குழந்தையை
ஒ கந்தர்வர்களே! தேவப்பெண்களே! நீங்கள் எடுத்து வளர்த்து
வதினால் உங்களுக்கு நேர்ந்த ஸாபம் துலையுமென முனிசொன்ன
வுடன் திரும்பவும் அம்முனிவனைக்கேட்டார்கள். 28

கா காங்ஹநீ? உமெ! தவ்யூர் கமம் வுத்ரீ ஹவி
ஷுகி? || ௨௯

ஐகி தெது: வுஷுஷம்புரூ: வுதூவாஹ உஹா
உமநி: || ௩௦

ஓ முனிவரே! காஞ்சனி என்ற பெயர் பெற்ற ஸ்திரீயார்? அவளுக்கு புத்திரியாக வல்லியம்மை ஜனிப்பதெப்படி? அதின் காரணம் யாத்? என கந்தர்வர்களால் கேழ்க்கப்பட்டு அம்முனிவர் பதில் சொல்லுகிறார்.

ஹே:—

காங்ஹநெ துவுரூ: காமிசு உமரூதெவண ஹதி
தமெ! || ௩௧

தவயூரூதீ ஸாந்தாதூ தவ்யூர் வுத்ரீஹவிஷுகி!
ததாரநீம் ஸுரூஷுஷ்யெபூ யத்யம் மயவபு வும
மவா: || ௩௨

ஹீகஜாதி ஸ்ரூதீவாஸு வாரூபஜங்ஹ தாஸீஸூ |
'தவ்யூரூ யௌவநெ காநெ ஸ னவ ஹவநு
புலா: || ௩௩

வாணீம் மூணாதி விஸூதா கரூணாவதிணபுவி
மூஹ: |
யுஷூகம் வாவஜூகிஸூரததாரீஜரூ முவபு || ௩௪
ஹடுகூர் வுதெபூகராமதூ ஸுவிதா ஹவதா
உரா: |

ஹவஜூதாஸு உநிநாமயவபூஸூரஸூராமநா: || ௩௫
வாஸூரூதெவ ஹதெரூகெ ஹஹீவா ரெபூக
மஹிபூதா: |

விஸூரூபவூம் ஹிதாஸூவெபு வரூதெ வெவா
ஜீவிந: || ௩௬

தேமர்சொல்வது:—

காஞ்சனை பென்ற ஒரு அப்ஸரக்கன்னிகை மான்வடிவத்தோடு பூதலத்தில் ஸாந்தஸ்யபாவத்துடன் தவந் செய்கிறாள். இந்தவல்லி அவளுக்குப் புத்ரிபாகப் பவிக்கப்போகிறாள். அப்பொழுது 'ஓ தேவமாதர்களை ! கர்தர்வர்களை அந்திரஜாதிபான நீங்கள் அக்குழந்தையைக் காப்பாற்ற வேணும். அவள் பருவத்தை அடையும் காலத்தில் கருணைக்கடலாகிய அம்முருகக்கடவுள் த்ரிகாலஜ்ஞானியாகைபால் அக்கன்னிகையை மணந்து கொள்வார். அப்பொழுது நீங்கள் ஸாபத்தினின்றும் விடுதலை பெற்று ஸ்வர்கத்தில் ஸுகமாக வாழக்கடவீர்கள்' என்று முனிவன் சொல்லக்கேட்டு இருகட்டத்தினரும் வேடுவர்களாக ஜனங்கரால் நிந்திக்கப்பட்டு பூமியில் லிந்திய வனத்தில் காய்கிழங்குகளைத் தின்று ஜீவித்து வந்தார்கள். 35

உநிஸாபெந வஸ்வஜா ஸ்ரிரஜேஷுஸா வாலுஸாஃ |
வநதவமிநெவ காமெது வரஜி வதிணபு
விடிணி ! ௧௬

உநம் உநா வாலுஸாஸா ஜாவாஸ உதிஸோஸநு |
சுஜமரஜாகணமதா ஜி வரவாஸவொபநு || ௧௭

முனி ஸாபத்தால் கட்டப்பட்டு வேடுவர்கள் வலித்திருக்கும் காலைில் அங்க மாணம் பூர்ணகர்ப்பமாய் பெண்ணென்ன வேடுவர் குடி ஸாரிளருகே வந்து பிரஸவ வேதனைபுத்தெரிவித்தது. 36

தாம் ஜிஷு வாலுஸாவெபு ரரகஷாஸாஸ
கௌதுகாஃ |
வீக்ஷஜாணா ஜிஸுவபுஃ மதாபுதாமதா உ
ஸுஃ || ௧௮

உவவ்ஷு வொதுதா வ லிஷுதீ ஜிஸுயாங்கு |
காதராக்ஷீ வ தாஜிஷு லுஜேதீ வாரிதொ ஜிஸு |

வேடுவர்கள் அதைக் கண்டு ஸந்தேஷத்துடன் ரக்ஷிதனார். மாணம் நான்கு திக்குகளையும் உற்று பாக்கவும்.

போகவும் வாவும் அடிக்கடி உட்காரவும் எழுந்திருக்கவும் உடல்களை நாவினால் நக்கவும் அவ்வேடுவர்களைப் பார்த்துப் பபத்துடன் நாலுதிக்கிலும் சுற்றவும் செய்தன. 39

ஸுமலிஹிதேசு ஸுமக்ஷிதேசு ஜாதா தகு வ
ஹாரிகா |

தாஃ காவநா ஸுஸுலிக்ஷா து யூகா ததஜஸு
ஸாஃகாடி || 40

ஜமகாசுரா யாரணோத வுணோநா ஸுரஸா
வரா |

ஹிவசுநாஹுரோ ஹிக்ஷா ஸவபுரோகஸு வ
ஸுதஃ || 41

யதஜ வுதராவுதி வஜிபுதம் நிதூவயடி |
தஜாஃ வாவபுக்ஷோகம் ஸா ஹோலுரஸா மதா |

பிறகு காஞ்சனையும் நல்ல நக்ஷத்தத்தில் யாவரும் வாழ்த்தத்தகுந்த ஸுபமுடந்தத்தில் ஸ்ரீ பெண்குழந்தையைப் பெற்றவுடன், அப்புதல்வி வேறுருவாயும் அதிஸாதிக்கத்தகுந்த திவ்யதேஜஸ்ஸோடு மிருப்பத்தை பார்த்து இது பாக்கியமென்று நினைக்க ஸகலப்பிரபஞ்சத்திற்க்கும் தாயாகி விளங்கும் வல்லியம்மையை கர்ப்பத்தில் தரித்தபுண்யத்தால் தேவப்பெண்ணாகி யாவரும் பார்க்க அந்த மாணுக்கொண்ட காஞ்சனே கைலாஸத்தை யடைந்தாள். 42

ததஃ கௌதுகவிநாவஸு வுஹுஸா வீக்ஷு
கநுக்ஷாடி |

ஹேள வுஹுஸுராஜேதாஜாஹ வுஃகாஹாரிகாடி ||

ஹாயபூவி வபுஃயுஹிஸுஸுவ தாஃ ஸுரோஹோசு
வுஹுஸா ||

சுஹொ ஹாஸுஹொ ஹாஸுஹொ ஹாஸு ஹிஃ
ஹிதஃ || 43



மராத்தியர்கள் உட்கார்ந்து விளையுமிடம்

வயம் யதூ வயம் யதூ வயம் யதூ ஜமகூயெ |
 சுமயா சுமயா நகம் வயம் ஹோகூயெஷுவ | சரு
 யதூர் வுணூர் கீகீபூதொ லவ்ஷோதொ
 நவம்ஸய் || சரு

ஶிறகு விந்நியமலை வாஸிகளாகிய வேடர்கள் அப்பெண்மணி
 வைக்கண்டு தங்களாய்விடம் கொடுக்க அரசனும் பேராசையால்
 எடுத்துக்கொண்டு ஸகலக்ஷணமும் பொருந்திய அக்குழந்தையை
 பரிஜனங்கள் உற்றார் களுடனும் பார்த்து, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!!
 இம்முவுலகிலும் நட்மைப் போல் பாக்யசாலிகளும் புண்யவான்
 களும் கிடையாது. இக்கன்னிகையினால் நாம் கிருதார்த்தர்களா
 னோம். ஸந்தேகமில்லை என்று அவர்களேவரும் சொல்லிக்
 கொண்டார்கள்.

454

சுஹோ நெகூம் ஸ்ரீயா வாயா ஶ்ஷோஸவயு வ
 நிலடி | சக

கணபாந்தீவபூஷ்வாயா நாவா வவகவாஹிணி |
 புவாஶ்வயவாகாராவொஷௌ ஶ்ஷோஸ ஶ்ஷோ
 திகா: | சக

வாஷௌ கருள வஷ்நிஷௌ ஹாடகாவஸி
 ரிணி |

வெளவாஶ்வயூவாவாகிஷாஶ்ஷோஸதாஶ்ஷோஸ || சக
 சுஹூர் வரிணயெ காவெ வவவவ வவ்ஷுகி |
 ஶ்ஷி வவெபூ ஶ்ஷோ ஶ்ஷோ வுஶ்வா: சுமயா
 ஶ்ஷோ || சக

கருநெய்தல் பூவை போன்ற நீண்டகண்களும், சம்பகப்
 பூவைப்பழிக்கும் முக்கும், பவழம் போன்ற உதடுகளும், முத்
 துக்கள் போன்ற பற்களும், தாமரைப்பூப்போன்ற கை கால்க
 ளும், தங்க நிழமான மேனியும் அமைந்த நம்முடைய பாக்கிய
 கொடியாகிய வல்லீ நமது பாக்யத்தைப் பெருகச் செய்வன்.
 இவளுடைய கல்யாணகாலத்தில் நமது ஜன்மம் கிருதார்த்தமா
 கும் என்று ஶ்ருவருக்கொருவர் ஸந்தோஷங்கொண்டார்கள். 49

நாஜாவி வுநுஸாநா வெ ஐயுநா கநாநா க
தலுஹாஸ |
உகாநாயுதா வாணீவீல கநாநாணைணிகௌ
தூகடு || ௫௦

கநெககொடிஹாஹாஹகொடிநாநாநெகதா
வாநாநா கநாநாணை ஹவீஷுதி மலாஸய: || ௫௧
உதேதுவா நிறுயா கநாநா வுநாநெகதாநா
கநா |
வாநாநாநா வுநாநா கநா கநாநாணை
உதேது || ௫௨

விர்திப மலைக்கலைவனாகி வேடாஜனும் அக்கன்னிகை
யைத் தன் புத்திரிபாக அபிமானித்து இவளை அனைந
கொடி பிர்ம்மாண்டங்களுக்கு மிறையவனாகிய ஓர் விரோஷ
காரான்தான் பாணிக்கிரகணம் செய்பக்தருத்தவன். ஸம்ஸய
மில்லபென தீர்மானித்து தன் மனைவிகளிடம் கொடுத்தான். 52

தாலிலை வட்டிதா கநா வவருயெ வ ஹிநெ ஹிநெ
வாஸகீ ஹிநெகநீவி வுஸாநாஸ்ரீநவாவரா || ௫௩

அந்த ஸ்திரீகளால் நாளொருமேனியும் பொழுதொருவ
ர்ணமுமாக வளர்த்து வந்த கன்னிகை வஸந்த ஸோபையோ
ளான ஆகிக்கும் பாடி விளங்கினாள். 53

வாஸுலாஹி: வுதிபிதா ஹெவாஹாஸயஸுலா |
வாஸுலாஹி மஹா ஹெவாஸுலா வுதிவாவாஸ உத
வெ || ௫௪

அந்த வல்லி ஸுப்ரம்மண்யபிரானுக்கு பாரிபாளாகப்
போவதினால் அவள் வஸிக்குமிடத்தில் எப்பொழுதும் ஆகா
பக்கிலிருந்து புஷ்பமாரிகள் பொழிவதுடன் துத்துரி வாத்திய
மும் முழங்கின. 54

வாஸுலாஹி: வுதிபிதா வுதிவாவாஸயஸுலா |
நாநா கநா வுதிவாவாஸயஸுலா வுதிவாவாஸயஸுலா || ௫௫

ஸகல ஸாமுத்திரிகா ஸக்ஷணமும் பொருந்தியவளும்
ஒரோர் அவயங்கனின் கார்திகன் நர்த்தனம் செய்யும் மேனி
யாளுமான கன்னிகை ஆகாயத்தில் ஸாத்காலத்திப சந்திர
மேகை போல் விளங்கினாள். 55

தமாவ ஸாஸுஹே ஶாதா நியாதெத உஹீ யயா |
வ்யவயுத மூரோமெஹே ஸா கநூர ஸ்ரீரிவா
வரா | ௬௬

அவ்வேட ஸ்திரீயும் கன்னிகையால், புதையலுடன் பூமி
போல் விளங்கினாள். கன்னிகையும் வேடன் வீட்டில் தேனி
போல் வளர்ந்து வந்தாள். 56

யௌவநாவ யயௌ காறெ மெஹம் ஶாரஸூ
ஸொஸகடி |

வாசுஹீத? விதாதஸூ ஸாவிநாதகதாவநிஞ
ஸாமம் ஹொஜகம் வெவ க வகாராகிவகூ: | ௬௭

கன்னிகை மங்கைப்பருவம் வந்த பொழுது அவளது
பௌவ்வனம் மன்மதனுடைய அழகான வீடுபோலிருந்தது. வேடு
வனுக்கு குழந்தைகளில்லாமையால் இக்கன்னிகையின் பிரிவை
ஒருபொழுதும் ஸகியான். வேடுவன் அந்த வல்லி யன்னியில் ஆகா
ரம் சித்திரை செய்யான். 57

நாஉ வகெ வவஹீதி ஷெவயொமெத வானுஸ: | ௬௮

ஷெஹம் தஸூரூ வஸூரூ ஶூஷூ ஸூஷூ
வஸூவஸூ | ௬௯

தேவாக்களுயால் வேடன் வல்லி என்று பெயரிட்டு
அவாழைக்கண்டு மகிழ்ந்து கொண்டிருந்தான். 58

கநூரூதம் வானுஸஸூரூயெ வெ
ஷெவாஸூ உஷௌ கஸுவஹீ வஹீ! ௬௯

ஜாதா ஸாஸொநாநாநெஸூவ ஸாக்ஷாச
வாணூநாநெவ ஸாவகிதூபி விஶா: | ௭௦

ஊகவ ஜனங்களுடையவும் பாக்யவசத்தால் தைவீகமாக பூமியில் கற்பகக்கொடி கிடைத்தது போல பரமசிவத்தின் குமாரசனாகிய முருகக்கடவுள் பத்தினியே வேடராஜன் அரண்மனையில் கன்யாரத்தனமாய் அவதரித்தாள் என ஆகாயத்தில் இந்திரன் கெந்தவர் முதனியவர்கள் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். 59½

ஐதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ வுராணெ வுராணெ உவாரிஹாமெ

ஸ்ரீ நமவெஹவ வணெ

ஜயஜீவாராமாதேது

ஷடெஷாப்யாய:

ஆருவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

சுபாஷவதோப்யாய:

வ்யாஸ:—

(34ம்)

கடாவிஸ் வெபிகாயுக்ரா டிரஷா கதெகது 24
ராசு |

யயெள யாஹவெத ஜுஷ்டம் கயிம்மெரஹிநா
சிதழி க

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஒருக்கால் தோழிமாருடன் வல்லியானவள் ஜயந்தி கேஷத்திரத்தை தரிசிப்பதற்குப் செல்லுநகரில் அதர்க்கு ஸ்ரீ பத்தினிருக்கும் திணைக்காட்டில் இன்பமாக ஊர்க்குருவிகள் கூச்சலிடுவதைக் கேட்டு அவ்வனத்திற் புருந்தாள். 1

சுபாஷவதோப்யாய மஹிதாது டிரஷா வயீ உபா
நிதா |

வாஸம் வஸந்தாஸாஷ்டேஸம் வஸுர: பூதிபிமந்தயா ||2

இசர்க்கு முன் பார்த்திராதகனிவர்க்கங்களைக் கண்டு மன
மடுந்து வல்லி தினந்தோறும் அவ்விடத்தில் தோழிகளுடன்
வந்து விளையாடி வந்தாள். 2

கதிவிக் கிவவா யாதா: வஸ்யு-தூஷஸ்ய வெ
வடி |

வந்தவிரெவ வஸ்யே விஸ்யாப்யம் கஸ்யஸ்யே | க

ஷணவொவி யயெள ஸ்ரீநாநு நீறுகணைக வா
யித: |

ததா விராவீ திரிஜாதகஜி:

ஷவாமதொ அாடிஸவாஹு யாக்: |

ச

ஜிஜாதிர-வஸ்ய வஸ்யாஷ்யா:

ஸாஷ்யீதூறு-வொகவீ |

யதூவா வஸீ நீஜவெடியாகா

மகவா வஸீவம் ஸாஸிதூறு வதா |

சு

தவஸ்யாவரிஷ்யாஸ வ்யயவெவ வெவொ

ஜமாஉ வவடி-தூ விவாயடிஷ்யிடி |

டிடிஸடி வஸீகி ரூவயாகாம்

யாதூகியதெக விஸ்யாஷ்ய ரூவாடி |

க

ஸகலவதாம் ஸகலவஸ்கெஸவாராம்

வஸ்யாத வ-கொடிவ தூறுவதாடி |

வதூமதாம் கும்டிஸவாம தந்தாம்

வஸ்யாநுநீவொஸவறு தூறுவெதூடி |

வ

விவொவாஷ்யாமாம் வடிவீஸவாம

வஸ்யாகுராம் வொததெக ரஜாடி |

ஸதூத ரஜாதகவஸ்யவாவி

டிவொஹராம் வடிஸவாம வாகாடி |

அ

MAHAMAHOPADHYAYA

Dr. H. SWATHATHA IYER

வலம் விஹதா தூரநீரகாந்தம்
 ஷலாநகெகாஹெள ஹவநு டிபஸு |
 தயாவிடாம் தாம் பூவஸீக்ஷு டெவொ
 உகொஜயாவெண ரதிவகமாது: | கூ
 தவ்யாஸீவா வஹவா ஜ.மாஉ
 ஜமாடி வாக்யம் உயாஸவ்வாவழி | கூ

வல்லி இளைவனம் சென்று அவ்வனம் விசேஷமாகிய பழ
 வர்க்கங்களால் விளங்குவதைச் பார்த்து வரும் நாளில் ஒரு
 நாள் ஜபங்கீக்ஷைக்கீர்த்தில் விசேஷமாய் ஸன்னித்யம் செய்யும்
 பார்வதியின் திருக்குமாராகிய ஸ்ராம்மண்பர் ஆறுமுகங்க
 னோடும் பன்னிருகைகளோடும் இளைப்பாறவேண்டி. மரில்வாக
 னத்தின் மீதேறி ஆகாரத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் பொழுது அவர்
 கோழிமர்களுடன் சந்தரஸமானமான முகக்கையுடையவரை
 பிருக்கக்கண்டு அவளருகில் மனோரமமான ப்ராம்மண வேஷத்
 தோடும் சென்று அந்த வல்லி சொல்லுதற் கூடங்காதவராகிக
 ஸற்றவும் அழகோடும் ப்ராம்மணால் அவர் மகத்தி முழுவதும் உப
 யோகித்து, ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்டும் உருந்தி கறுத்தமேனியான
 தலை முடிக்கோடும் தாமரைப்பூபோன்ற முகத்தோடும் கருந்
 குவளைப் பூ போன்றகண்களோடும் கோலபழம்போன்ற மது
 களோடும் இலங்கப்பழம்போன்ற ஸ்பனத்தின் மனிரியோடும்
 விரிந்த நெத்திரோடும் மிகவும் அழகுள்ள நகங்களின் ஓர்
 போடும் தாமரை மலர்போல் சிவந்த பாதங்களோடும் கூடி
 சேரப்பதைக்கண்டு மான்கணைபால் கட்டப்பட்ட இனிய வார்த்
 தைகளையாடினர்.

95

ஹாடி:—

கூம் கூயு வுதீ தவ வா வகிகொ
 உதாயவா கா வடி வவடிவெவ | கூ
 டெஸஹு கொ வா ஹவதா கூடியா
 ரதிவெண துயு தவ தாவிரொகெ |
 கூம் டிஷ்டுஉதேண உகொஉயீயம்
 கெஹு உதம் காஹஸம் பூவநு | கூ

கநூரவரதாசகம் க ஹவெயபுஷிகம்
உவெவ ஹாயா ஹவ காரகவஸூ !

ககந

ஸ்கந்தர் சொல்வது:—

பெண்மணியே! நீ யாருடைய புத்ரீ. உனக்கு பர்த்தா யார்? அல்லது தாப் யார்? உன் ஊர் எது? உன் வீடு எங்கே? என்று சொல். உனக்கு நிகரான அழகு எவ்வளவிலும் கிடையாது. உன்னைப் பார்த்தவுடனேயே என் மனம் கலங்கி மதனனுக்குள்ளாயின. நீ யாராலும் விவாகம் செப்பப்படாவிடில் உன்மேல் பேராஸைய கொண்ட என்னை மணந்துகொள் என்றார்.

114

வ்யாவஸு:—

ஹத்யுவஸூதா ஸிவிவாஹதேக
பூஹஸூ சிணிக்ஷதேக விகா !

கக

விஜோக்ய தஸூததேவ ரஸூ
ஜமாடி வாக்யம் உபாஸூஹாவஸூ!

வாரொர உத்திதா டேவ ! ஜகதீ வரவி வாரொர ! கக

கொஸாஹெ உபூஹம் ரஸூ கொஹம் உம் விவி

ககநகாடி !

ஹத்யூதொ டேவஹெவஸூ வஸூர குக்தீஸகாத

யா ! கக

விஜோக்ய தஸூர வடிதம் ஸம்ஜஹாந கவக்தூஷி!

உஹைதயா ததூவம் வஸூந காஹாஹெந

வீவத: ! கக

ஹதூஹிப ஹூதா தாம் து ஜமாடி உபாஸூஹாவஸூ!

உபூயபா ஹவ ககத்யூ! சூம் சுவஹெஹம் உம் உ

கவஸூ ! கக

பூவிஷ்டம் தாரு ஸம்ஹெஹ: ஹத்யூம் ஹத்யூம் வடி

பூஹெ ! கக

வ்யாசர் சொல்வது:—

இவ்விதமாக ஸுப்ரம்மண்பர் சொல்வதைக் கேட்டு சிரித்து வல்லீ அவர் ரூபம் முதலியவைகளைப் பார்த்து, கொஞ்சம் காமன் கண்பாலடிபட்டு இனிய மொழிகளால் “சுச! எவ் தாய் தந்தையர்கள் விவேக மற்ற சுனஜாதிரில் ஜனித்த வேடுவர்கள். ஒரு மைல் தூரத்தில் அழகான என் வீடு இருக்கிறது. நான் இன்னும் விவாக மாகாத கன்னிகை என்று தாம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்ல, பாபுவும் அதைக்கேட்டு கந்திரியப்போன்ற அவன் முகத்தைப் பார்த்து, திரும்ப மனம் வாராமல் மதனபாணத்தால் கொத்து தன் மனகால் வல்ஸியை அறுப்பவித்து, “பெண்ணே! நீ எனக்கு மனைபாளாக வேண்டும். உன் உடல் என் உயிர் பிரிந்தும் ஒன்று தான் என்று சொல்லும்படி சேர்க்குகிறேன். ஸர்கீதகரில்லீ. இது உண்மையே” என்று பாபு இன்பமாக சில வார்த்தைகளைச் சொன்னார். 163

வ்யாசர்:—

ஐதூதா ஸா[வராயீதா வந்நிஷணு[வஜாஹாசு[தன

ஜகாஹ ஐதூஹம் மகவா ப்ராபிடுதவ்யு: விதா 22 |

காதவ்யா ஜககெகெதவ கதூ நாநெதவ

ஸம்ஸய: | கஅ

ஸயம் மதா வெஸி யா கதூ ஹதியா ஜொகெக

கதிஷிதா |

தஜாஸ மகவா கவகெதெவ விதாஸ ப்ராபுய

வ்யபடுகக

ப்ராபிடுதொ 30ம் ந ஸம்ஷெஹஸூஸூம் 2 கதூஸ

காஹிதி: | ககூ

1 ஸூதென. விதா ரகூதி கெளஜாரெ ஸகூ ரகூதியெள
கிதா வந்த ஸூ ஸலிரெ ஹகெ நவீ ஸாதா நூபுதி||

2 கபாநிதாநி ஷெபாநி ஸயுஹாநாநி யதத: | ககூ
கிதூ வ கதூ வ ஹநகீபுஸூ ந கீயதெ || உதி

ய்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படிப் பரபுவின் வார்த்தையைக் கேட்டு, நான் 1 பிதாவின் வருகியிருப்பவனாகையால் என்னைப் போன்ற கன்னிகைகள் தாய்நந்தையின் அனுமதியின்றி தானே கணவனை நாடுவார்களாகில் உலகத்தார் அவர்களைப் பழிப்பார்கள். ஆதலால் தாம் இப்பொழுதே என் பிதாவை கேழ்ப்பீர்களானால் தங்களைக் கண்டமாத்திரத்தில் அளவற்றஸந்தோஷத்துடன்என்னை தங்களுக்கே 2 கொடுப்பார்கள் என்றார்.

19½

வ்யாஸர்:—

உதேயவஜ்ஜு: மணிகெவரிவாஹொ

மகவா விதாஸ்யவ்யு மஹம் கஷணெக || 20

ஐத்யு தம் வாஜர யத்யுஜ்யம்

புத்தொஐஜ்யமஐயயுதவாஹு || 20½

ய்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி வல்லியின் அமிர்த வசனங்களைக் கேட்டு மயில்வாகனரான குகன் ஒருநொடியில் வள்ளியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று கையில் ஸவுக்கும் வலைபும் ஏந்தியிருக்கும் வேடுவராஜனைப் பார்த்தார்.

20½

உதி ஸ்ரீ ஸூரெ வாராணெ உவரிஸூரெ

ஸூரநகெவெஹவெணெ

ஸ்ரீ ஜயனீ வாரகாஹாஹெ

ஸ்தோத்ரமாலா.

ஏழாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

1 ஸ்திரீகள் சிறுவயதில் தப்பினும் பெளவனத்தில் கணவனும் முதிர்த்த காலத்தில் புத்திரர்களும் ரக்ஷிக்கக் கடமைப்பட்டிருப்பதால் அவர்களுக்கு ஸ்வாதர்த்தம் கிடையாது.

2 தானங்கள் எல்லாவற்றையும் கௌரமலே கொடுக்கவேண்டும் அவைகளில் ஆன்மம், வித்திகை, கன்னிகை இவைகளை கௌரவங்கட்கே கொடுக்கவேண்டும். (என்ற ஸ்மிருதிவசனம்)

ஐய வஷ்டரோக்யாய:

ஸ்ரீஸூக்யம்—

(உலகம்)

கடுமையான துன்பத்தொழுகாவி

விசேஷத்தொழுகாவி நிலாது !

தவிர கிணியவணை உகொ உ

புவதகுத தவிர விவரண !

க

ஸூக்யசொல்வது:—

(உரை)

ஸூக்யம்மண்ய ஸ்வாமியின் சரித்திரம் இப்பாக்கவே மிகவும்
இன்பமாயிருப்பினும் அக்கதாமிருதமானது ஒத்தா ! தங்கன்
முதலானந்தத்தினின்றும் ஒழுக்குமாயின் அது பேரின்பத்தை
அளிக்கின்றதாதலால் கேட்பதற்கு மிகவிருப்ப மிருக்கின்றது
விரித்துரைக்க வேண்டும். 1

தவிர: விதாமிருதம் உகொ கிணியவணை

தவிர !

உவமையான கரும தாம் உவமையான விவரணவத ! 2

ஓ ! தாத ! ஷண்முக முர்த்தி வள்ளியுடைய தந்தையிருக்கு
மிடம் சென்றபிறகு மேல்கடத்தவர், வள்ளியை கல்னியாணம்
செய்த தெவ்வாறென்றும், விஸ்தாரமாகச் சொல்லுவதன். 2

ஸ்ரீஸூக்யம்—

ஸ்ரீஸூக்யம் வசுத ! உகொலா ! யசுவரஷ்டவதா

யசுதா !

வசுவரஷ்டவதா வசுத ! யசுவரஷ்டவதா

யசுதா ! 3

ஸூக்யசொல்வது:—

ஓ ! பாக்கியவாசனைய குழந்தை ! கேள். உன்னால் இப்
பொழுது கேட்கக்கூறான வள்ளியவாசன சரித்திரமானது கேட்பப்
பவர்கள் எவர்களுக்கும் அளவிலாத பாக்கியத்தை யளிக்கத்
தக்கது. 3

மகாவிதாமுபஹம் தவ்யா: ப்ராப்யாபாலா க
 மகாபு: |
 தஜிதாசுர வாலுவிவாவி ப்ரதூவாப ஐய
 வுத: | ச
 யவ்ய கவ்யாவி நொ டெயா ஹுதூது ஸீவிவா
 ஹநாசு |
 ல வவ வதூ ஐசுவாது: நிரிதம் தே நவம்
 ஸய: | ரு
 யயெஷ்டம் மவ ததூதாம் ந ஐயாவி தவெதி
 வெ |
 மதூத: வாநொணெவ ஹுஷ்டவ்யாபரி வா
 ஹந: | சு

கிவ்வீராம் ததா கதூம் தஜிஹா நிரவதூத | சு,

வல்லியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று உனது புத்தி
 யாகிய வள்ளியை எனக்கு மனைபாளாக கொடுக்க வேண்டுமென்று
 யாசிக்க, அந்த ப்ராம்மணவேஷதாரியை '(சிஜமான தவத்தினுள்
 றி காக்கிபெருவதற்கரியரான)'ஷண்முக மூர்த்தியென்று தெரிந்து
 கொள்ளாமையால் அவ்வேடத்தலைவன் ப்ராமணனை பார்த்து, ஓ!
 ப்ராம்மண! என் புத்திரியாகிய வள்ளியை மயில்வாகனாருடாகிய
 ஸ்ராம்மணயருக்கேயன்றி உமக்கு மாத்திரமன்று வேறொரு
 னருக்கும் கொடுக்கிறதில்லை. இந்த வள்ளிக்கு அவரே பர்த்தா
 வென்று திகைப்புடன் தீர்மானித்திருக்கிறேன். இதில் ஸந்தே
 கிக்க வேண்டியதில்லை. உமதிஷ்டப்படி போகலாமென்று சொன்
 னதை ஸந்தோஷத்துடன் கேள்வியுற்று, அவ விரோதியாகிய
 மயூரமேறும் பெருமான் கொஞ்சம் திருவிளையாடல் செய்ய
 நினைப்புடையவராக அவ்வேடன் மனையை விட்டகன்றான். 63

யாஹாவதே ஸ்விதா வஸ்தீ ஸவ்யாவாகா ஸாஹ்வீ
 தா | எ
 தவ்யாஸ்தீவம் மரேகைவ கஜுரேகைவ
 மாசு |

ஸுஹாயா ஸுஹயா ஸிஷ்யோ டிபுஷ்யா வடுவயு ஸு
தொவிதா ! அ

தவஸு உடுவெரு து ஸஸுராவ ஸுஷ்டாவ வரதோ
மதா !

தவாயயா நுநஸரீரவெஷா

வஸூ ஸுஹா ஸுரவஸு உஷா ஸவெதா ! க

அகன்ற ஸுபாம்மண்ப பாபுவானவர் தினைப் புனத்தில்
தோழிமார்களுடனிருக்கும் ஸுந்தாவதிபாகியவள்ளிபின்பக்கத்
தில் சென்று, வேண்டபடுதல்நாம் தருவதான ஓர் கற்பகவிநு
கூறாக நிற்க, தங்கள் ஸமீபத்தில் இதற்கு முன் பார்த்திராத
னும், நல்ல சிழுவைத் தருகின்றதும், இனிமையுடைய கனிகள்
நிறைந்தது மாசுப அந்த விருகூத்தை அவர்கள் பார்த்து, மனம
நிறுந்து, அம்மாத்தடியில் படுக்கவே, நித்திரை செய்தார்கள்.
நல்ல சிழுவாயிருந்தமைபால் தனது சோகமகன்று வள்ளியும்
ஸந்தோஷமாகவே நித்திரையின் ஸுகத்தை யடைந்தாள். 9

தடிபுஷ்டஉடுவெரு விரடிபுவாவஸ

விஷ்டதூ மெஹம் விதரௌ ஸவீஸூ

ந ஸஸாராஸகம் லாவி வுஷ்டமாயாவிரோ
விதா ! கா.

ஸுஷ்டாவ ஸுவிர் காலா ஸுவி திபூ வஸம்
மதா ! கௌ

வள்ளி அந்த மாத்நிண்டியில் சிழுவின் மகிமையால் தன்
மனைபையும் தாய் தந்தையரையும் தோழிமார்களையும் மறந்து
பரிதாபங்களுமகன்று மதிமயங்கி ஸுகமாய்ச் சிறிது காலம்
நித்திரையிலேயே இருந்தாள். 10

ஊதாமதரீயா வஸூரம் து விதா தவஸுரதிபு:
வித: ! கக

தவஸீவம் யபெயா ஸீஸூம் ஸுஹாம் கடிபூம் டிபு
ஸுடி.ஹ !

அடிவர்த்தனம் துறை அமைச்சர் அலுவலகம்
தமிழ்நாடு, சென்னை - 600 006

சோயாபேய்ஜிம் ஸ்தூம் ஹெதுவூ: வாடிவொ ஸ்யா |
ஜுராஸ வராஸும் ஹெஸு வொரொ உஜ்ஜெ ஹெ
தந: |

வழக்கம்போல வள்ளி சிறிது காலமாக வராமையினால் பிதாவான வேடன் மிகவும் துன்பமற்று விரைவாக வள்ளியினருகே வந்து தன் கன்னிநை மரத்தினடியில் நித்திரை செய்வதையும், இதற்கு முன் பார்த்திராத அம்பரத்தையும் பார்த்து, ஓ கோ ! இதென்ன ! ஆச்சரியம் ! இந்த விருகூடம் யாது? எனச் சிறிதுநேரம் ஆலோசனை செய்து, இதொரு இந்திர ஜாலமாயிருக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து, இதை முறித்து விட நிச்சயித்து அறிவில்லாத வேடன் தனது கையில் கோடாலியை யேற்கிணன்.

13

தவிரிநு முடிவீது வரஸௌ தமுகெஷாந்தவிரிநு

தொ லவசு |

தமிழ்நாடுகாண் யாதெ வாழ்நொ ளுய

வ் வரி த? || கச

தேவநாயேனி நீலிதடி கடியா உ சரணம் ம

பெள ! ௧௫)

கோடாலிபை வேடனெடுக்கவே அந்த கற்பகமரம் காணாமல் மறைந்து போயிற்று. இச்செயலைக் கண்ட வேடராஜன் அதிசயித்து, இதோர் தைவீக மாகிய வஞ்சகத் தோற்ற பெண்ணிதித்து தன் கன்னிகையை அழைத்துக்கொண்டு சேடிக்குடன்தனதரண்மனை சென்றான். ✓

14

உருத்திரர் விவர உத்தரவு உத்தரவு எண்: 100/1984

சேழிகா ஸஹிதா தஸௌ வஸூஹ் ஸஹுஹெ

ஹவடி !

யொருவரை வந்தொருவர் தாம் வந்தியும்தாம் காண

வீயபா ! கக

ஜெஷுராஜம் மணையாகப் பொலவப் பூவது
ஸாங்கரிடி |

ஹவது கருகா காலிசு வுதுவாவாவதிடிக் கன
தவூரீ வானிமுஹம் ஜெ வூராக வாவாயும்
கதபூஹவூவி |

யாவாவநெ மஜா ஹகவா தாம் லீஷய ஸாமவூ
தாடி | கஅ

சுஹவூரமலி டூலி தஜெதுவ ஹுதீலுஹாஃ |

தஜீதூர ஸூதஜாமது கணெ மூஹாதூராம்
ஸூதடி | கக

மறுகாளும் அந்த வள்ளியும் பாங்கிமார்களும் ஒருமித்து
தினைக்காட்டில் சென்று கனி விசேஷங்களைப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தாள் “இது சிற்க” விரகதாபத்தால் வள்ளியை
எவ்வித மாயினும் விவாகம் செய்பவேண்டு மென்ற ஆவன
டன் இளையோனானப கந்தன் மூத்தோனானப யானைமுகக்
கடவுளிடம் சென்று, அவரைப்பார்த்து, ஓ! அண்ணா! பகவா
னே! எனக்கு சுகத்தைத் தருவதற்கு உரியானாக வள்ளியென்
றொரு கன்னிகை ஒரு வேடன் வசத்திலிருக்கிறான். அவனை
எனக்கு விவாகம் செய்து கொள்ள வாஞ்சையிருப்பதால்,
அதற்கு யெனதிஷ்டப்படி உபாயத்தைச் செய்து, உதவி புரிய
வேண்டும். வள்ளியானவள் இப்பொழுது பக்கத்திலுள்ள
தினைப்புனத்தில் வலிக்கிறாள். “அவ்வனத்தில் தேவரீர் ஓர்
யானை வடிவத்துடன் சென்று அந்த வழகான கன்னிகையை
பயப்படுத்தவேண்டும்.” அத்தருணத்தில் மன்மதினைப்போன்ற
ஸூந்தரான நானும் வருகின்றேன். யானைப்பயத்தால் அவள்
ஒடிவந்து மனம் கரைந்து என்கழுத்தைக் கட்டிக்கொள்வாள். 19

தவூரீ வஜாநகாவூரம் ததூராமொஜ ஜெவ
ஹவடி |

தவூர வஜெஹாஜகாமூரீ ஸூவணம் ஹுதுஹூ

ஹவடி | 20

தவயா: கெஸகநூவவயு வெளரதுகேசொ
ஹத்யு |

வநுஹதய ததா ஸூரிநு க்ரதாபெகாந்தரா
ததா | 2க

தவயா: வாணிமுஹீஷூரி யயாவிபி ஸஹா
கணெ | 2கத

மலர்ந்த தாமரைப் பூமேல் மீனாகமான அவள் முகத்தை
பூம், மிருதுவான கைரின் பெருமைபையும், யானை மஸ்த
கத்தைப் பழிக்கின்ற தொங்கைகள், லக்ஷணம் பொருந்திய
காதுகள், பூமணம் வீசும் மிக அழகான கூந்தல், இவைகளை
பூம் கண்டு களிப்புற்று என் ஹிருதபபூர்வமனப்பவித்த,
ஓஸ்வாமி! நான் என் மீனாதத்தை ஸாதித்துக்கொண்டபிறகு
விதிப்படி ஸபையில் வைத்துமணம்புரிந்துகொள்வேன். 21

ஹத்யுக் கரெஞ்ஞன் முஹைக ஸக்யுக்
தயாகரொத்யு வ ஸா ஸுஹீதா | 22

வாஸஸூரிதம் ஸூரியூலிவொடியவயு
காடியவயுராவணூகேம் காபாரடி |
மகவா ஓதம் ஸா தவநீயமாதீ
மரணம் ஸாஸூரிமய விஹீஸூலிவ | 23

இந்தப் பிரகாரம் தனக்கிளைபோன் தந்தரமாகவுரைத்த வச
னங்களைக் கேட்டுவிட்ட பாரணமுகனாகிய அண்ணன் அப்படியே
பாணைவடிவத்துடன் வள்ளியின்முன் செல்லவே, அந்த பாணைபை
வள்ளிபானவன் கண்டு மிகவும் பபத்தையடைந்தவளாய், தனக்
கெதிரில் மன்றதனுக்கு ஸமனான உருவத்தோடும், உதித்துவரு
கின்ற இளங்கதிரவனுக்கொப்பாகிப் பிரகாஸத்தோடும் நிற்கின்ற
துமாரனைக் கண்டு ஓடிச்சென்று அவரை தங்கக்கொடிபோன்ற
மேனிபாளான வள்ளிபானவன் வலுவாகக் கட்டிக்கொண்டு பயம்
கெட்கப் பெருமுயற்சிபட்டு ஸுகத்தை யடைந்தான். 23

சுலீஸூககெத்யு! கணீவிஓரொஷி!
சுவா வாருயாஜீதி முஹைக கெவீ |

ஸ்ரீரீஷபஜீம் ஸுக்ஷுர ஹஸுரம்
 கும்ஹஸுரம் ஹாடகவாடகாந்தி || ௨௪
 சூலிம்று ஹா ஸுவிசம் ஸுரெஸோ
 ௨வ்யூகாநாநா நஸாநாஸுதித் |
 ரொரோம்ஹாநொ விவஸோ வஸுதிவ
 விஷுதா வாமுதா விஷயாநு ஸுரெஸு! ௨௫

ஓ ! நம்மை விரும்பியவளும் பவழம்பொன்ற அகா இதழ்
 கையுடையவளுமான கன்னியாதனமே! அந்நாதை. உன்னை
 நான் அகலிப்பேன் என்று உதார மனதுடைப்பானை சூயப்பிபு
 கட்டளைபிட்டு வாகைமலரைபொத்த மிருகவாகியபேனிடும் தனி
 ர்கள் பொன்ற கைகளும், குடங்களை அஸ்திபாலை மஸ்தகமே
 பென்றிருக்கும் ஸ்தனங்களும், ஸுவர்ணபொனை அவாவங்களும்
 வாய்த்த வளாரியை சிறிதுநேரம் கெட்டியாக தன்மர்ப்பை பை
 த்து மனதினால் வாகைக்கையனுபவித்து போய் விட்டிருக்கிற
 மேனியுடன் ஆனந்த பாவலாய் அவ்வீணையாகக் கட்டிவிட்ட
 புறம் செல்லாது மதிமயங்கி ஓயாகமுனிவரே! அந்த நேரத்திலே
 எனைய ஸுபாம்பமணர் மற்றவைகளைப் பார்த்து வாய்விட்டு
 பக்கத்திலேயே நின்றுவிட்டார்.

ஸுயா ஸுதா : ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்

வஸுதா வஸுதா ந ஸு ரொஹஸுதா!

ஓ ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்
 ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித் ஸுஹஸுரவாநாஸுதித்

(என்னும் உபனிஷத்வாக்கியங்களுக்கிணங்க)

தொகாமுனாநீ ஹமவாநு வாநாநொ
 ஹுவாகுதா வா புகுதி: வாநாணீ | ௨௬
 ஐதேவ ராஸ்ய பதாரம் ஹி ஐஷு
 தேவாஸு விகா ருநயோ உஹாந்த: |
 சூகாபவியஸ்தா தேவிதா
 ஐஷுவேஸஸு வாநாணவீரூ | ௨௭

யாரிடத்து பத்திசெய்வதால் மோகவலைபினின்றகன்று எப்
 பொழுதும் பாம்மானந்தம் மேலிட்டு அவ்வன்பர்கள் பாம்மமாக
 வே விளங்குகிறார்களோ அந்த ஆதிபுருஷனுடைய ஸுப்ரம்மண்ப
 பாபுதன்னை யடைந்த மாயாஸக்திக்குத் தான் வஸப்பட்டு மோக
 த்தினால் மதிமயங்கினவர்பால் உலகபாவனைக்காக ஒரு திருவினை
 வாடல் செய்தார். இவ்விதம் ஆதிமுலமாகிப் பகவான் செய்த
 தும் மிதவும் அதிரபிக்கத்தக்கதுமான திருவினைபாடல்களை தே
 வர்கள் வித்தர்கள் ரிஷிகள் பெரிபேர்கள் அனைவரும் காக்கி
 புற்று ஆனந்தக்கடலில் முழுதினார்கள். 27

எனதஹுசுவா து வுதாந்தம் வாநா: ஸுஸுஹு
 ஐரத: |
 தஜாஹாவநஹுதெஸா யயெள கதூரம் ஐ
 ஸபஹ | ௨௮
 வா ஐஷு விதாரம் ருபா தஸுாவூதிசாமதா
 த ஐஷு தது தார ஐஷு வுஜுஸ: வதிணு
 ராதஸ: | ௨௯
 உப ஸங்கறு விலிபூ ஜாதா ஹமுவஸாபஹொ |
 ஹதேவொயம் காராஸு ஹமவாநாஸிகா
 ஸுத: | ௩௦
 மொஹதேதாஜுஸாகாரொ ஐஷுவதிவெபா ந
 கருவிக | ௩௧

இனாபுனத்தில் நடந்த ஸாராம் முழுதும் வல்லியின்
 பிரதாபகிய வேறிவர் மன்னர் தேர் சிறுந்த தன் பத்துவர்க்கு

கருடன் அம்மன்னன் தினைப்புனம் வந்து தனது கன்னிகை
யைப் பார்த்தான். அவளும் தன் பிதாவைக் கண்டு வெட்
திக்க அவன் பக்கத்தில் வந்துபோந்தாள். வள்ளியையும்
அவள் பக்கத்தில் நிற்கும் ஸாந்தாமுர்த்தியாகிய ஓர் திவ்விய
குமாரனையும் பார்த்து வேடாஜன் மனம் பூரித்து பாக்ய வஸத்
தால் நம் எண்ணம் நிறைவேறியது. ஆச்சரியம்! வல்லியன்டை
யில் நிற்கின்ற குமாரன், பாம்பன், உபேந்திரன், மகேந்திரன்,
முதலியவர்களால் ஸ்துதிக்கப்படுகின்ற பாமேஸ்வரியின் புதல்வ
னே. “இல்லாவிடில் இதுபோன்ற தீவ்ய வடிவுடன் ஓர் புருஷ
னும் எவ்விடத்தும் நமது கண்ணுக்குப் புலப்பட்டதில்லை”
என தீர்மானித்துக் கொண்டான்.

30½

வ்யாஸ:-

வனதஸிநிவை காடுருது ஹமவாஹ்விவாஹம: || ௧௪

காதி:கரணஜாஃ வர்துத் ஜிஜாக்ஷா வவபுமு
ஹாஸய: |

தஸ்ய ஸ்ரீதிஃ கஸிஷுரஜீதேதுவஃ கரூணயா
முருகு: || ௧௫

ததெதுவ ஹி வ தகூடுருஷ்ணுவஸிவிவா
ஹம: |

புராஹ்மாவீநஹாதேஜா உபநிஸ்வவஸாவுத: ||

பெவபாநவ மயதெவபு:பநதெமஸு நிஷேவித: |

விஷுபெவெவரஸவ்ஸாடுத: மயதெவபு: ௨

ரூஷுடுணை: || ௧௬

சுஷிதெதுவபுஷுவீ ரூடுபு ரஸுரோவி ரமெ

கஸ: |

கொழிகாடிவபுருவணுஃ கௌரம் நீருடுறாவி

தது: || ௧௭

புஷுரெஷமம் உபா யாத: வானுடுவா ஹரி

ஹாஷுவாது: |

வடிவரூபம் தரிசுநாடி தாதுவா நிரிஜாபு

கடி | கக

சுமநவாஷகயமொ முடிவாபெழாந் |

வாறுகாங்கிதயவபுரமொ விசுதயரொபுரமொ | கங
வ்யாஸர் சொல்வது:—

இதே ஸமயத்தில் ஜகத்பூஜ்யநம் எல்லா ப்ராணிகளிடத்
திலும் அந்தர்யாமியுமான ஸுப்ரம்மண்பர் நாம் இந்த வேடுவர்
களுக்கு ஸந்தோஷமும் ஸந்தேக நிவர்த்தியும் உண்டாகும்படி
நம் ஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கவேண்டுமென்று கருணையுடன் ஆறு
முகங்களோடும் மயில்வாகனத்தில் வீற்றிருக்கவும் ரிஷிக்கட்டங்
களாலும், அனேகம் விஸ்வதேவர்கள், தேவர்கள், அஸுரர்
கள், பன்னகர்கள், கந்தர்வர்கள், மருத்துக்கள், சூர்யர்கள், வஸு
க்கள், ருத்திரர்கள், அப்ஸரஸ்ஸுகள், இவர்களாலும் ஸேஷிக்
கப்பட்டு மகாதேஜாலானப்த் தோன்றினார். இப்படி அனேக
கோடி மன்மதனுக்கு நிகரான ஸுப்ரம்மண்பமுத்திபை வேடு
வர் மன்னன் பார்த்து இவர் ஆறுமுகக்கடவுள்தானென்று தீர்மா
னித்து ஸந்தோஷத்தினால் மயிர்கூச்சலுடன் வணங்குகிறார்
தழதழத்த வார்த்தைகளால் ஸ்துதிக்கத்தொடங்கினான். 31

மடிவெலு வவபுரொகொ! { எல்லா உலகங்களையும் ரக்ஷிக்கு
மும்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மடிவெலு ஸம்ஹாமடி! { பரமேஸ்வரன் புத்திரனான
மும்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மடிவெலுநாவதெ து { தேவஸேனைக்காரனும் கருணை
ஹம் கருணாமொநி { வள்ளலுமாகிய உம்மை நமஸ்
யெமடி | கஅ { கரிக்கிறேன். 32

வ. ஹ்ருவாநாகுஹ்ருவெ { வேடுவர் குலத்தை பரிபூக்
தக் வவகு காவ { தம்செய்த உம்மை நமஸ்கரிக்க
தெ மடி | { கிறேன்.

மடி கதூராவதெ துஹம் { என் பெண்ணின் மணவாள
வஜ்ராய தெ மடி { னும் வல்லியின் பிரியனுமான
| கக { உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன் 33

வாடுகெவ்வம் ஸோதுவாமெக மீசுவா ததிரை
காசும: |

வெவெபுது விலகமாபவபுடிவாஸுமமென
வ்வம் | சா

உமீடுசெய்யாழிதொ லஞ்சுவா வகெ வெ
வாஹிகா கியாடி |

வகீயெஹாபுசுவமெபுது வடாதுவமென
ஸ்ர: | சக

வ்வாமணவா வகெ வாகாசு ஸுஹஸஸா
வ்வ |

தயூர வலாயா யஜாதா வவாதுவமென
ஸ்ர: | சஉ

வஜாதா விகலிஷாஸூர வவாதுவவவாதுரீடி
கநாசாசாய வதீமிராமது வ வலா ஸுஸாடி |

சுதாஸாஷகயம: வந்தொஷாதிதேவஸ: |

யஜாதாபுசுவ வவாதுவவ வாதுரடி || சச

ஸ்ர: | வகருகநாணகருணா கந்தவிமுஹ: |

ஐதூயிஸும தா கநாசாசாய வவாதுவவ: | சரு

இவ்விதம் ஸ்துதிக்க அந்த ஷண்முகரை ஸித்தர்கள் கந்தர்கள் தேவர்கள், முனிசர் முதலியவர்களுடன் தன் கிருகத்திற்கு அழைத்துவந்து ரிஷி முதலானவர்களின் அனுமதியின் படி சிவாகம் செய்ய நன் பரிவாரங்களால் பாம்ஸைபேரால் ஒரு சுயாண மண்டபம் நிர்மித்து தம்சின்தையுள்ள அவ்வேடுவர்களை கன்னிகையை தன் ஜாதிக்குரியபடி அலங்கரித்து பத்னிகளுடன் அழைத்துக்கொண்டு மண்டபம்வந்து ஸந்தோஷடன் அந்த ஸுந்தாமூர்த்தியான ப்ரபுவைப் பார்த்து ஆனந்தக் கண் மிர்சொரிய தழதழத்த வார்த்தைகளால் ஓஸ்வாமி! ஸகல சுயாண குணமும் தகையும் நிறைந்த நெருநருக்கொண்ட ஸர்வேஸ்வர! எமக்கு என் கன்னிகையை தானம் செய்கிறேன் என்று ஜலத்தாடன் கொடுத்தான்.

கலுவலுர ஜமதாதாரயரம் பரவகாரணம் |
 மஹாவ்யாசகராஜவ்ய யோமூலிவமஹம் யஸா |
 கூஜநாநுகூதம் ஜாதமப்யநம் ஸாரயஸொஹம |
 ஐரவ்யுஷொஷவ்யு ஸாந்த்யுஷுதீவ தயாஸ்ரீயா | ௫௫ |

வல்லியின் கைதாஸ்களை சம்பங்கிக் குழம்புகளாலும், குகபி
 ராண்குதாஸ்கலத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்க நெத்திபை, மேக
 ம்போன்ற தலையில் இத்திரன் வில்லுப்போன்ற ரத்னங்களிழைத்த
 நெத்திப்பட்டங்களாலும், புருவங்களை மேகமத்தியில் மின்னல்
 போல் எப்பொழுதும் தோன்றுமாறு அக்னி ஜ்வலைக்கு நிகராக
 மிகவும் அழகாய்ப் பிரகாசிக்கத் தொங்கவிட்ட லலந்தி என்னும்
 சுட்டியாலும், முகத்தை சந்தர்ப்பம்போல் கஸ்தூரிப்போட்டு
 களாலும், சந்தரணைச் சுற்றிலும் நகூத்திரங்கள்போல மூக்குத்
 திகளாலும் யோக ஸாங்கியங்களால் ப்ரம்மத்தியான்ம் செய்கின்ற
 அன்பர்களுடைய அஞ்ஞானமாகும் நேத்திரங்களின் திமிரத்
 தை நஸிப்பிக்க ஞானப்பிரகாஸத்தை வளிக்கும் “உபனேத்திர
 மோ” (மூக்குக்கண்ணாடிபோ) வெனத் தோன்றுமாறு ரத்தினக்
 கம்மல்களையிட்டு வள்ளியின் காதுகளையும் கர்ப்பகக்கொடிபோ
 ன்ற உலகமாதாவின் உதடை ஸுப்ரம்மண்யராகிய கிளிக்கு
 கோவப்பழம்போலச் சிவந்த அரக்குகளாலும் திஷ்டிவாராமஸ்
 கார்க்க, மிகவும் அழகான கண்களை மைகளாலும் அலங்கரித்தார்
 கள்.

55

கடடெகே:காவவருமெய: பூவாஹெஸு பூகொ
 ஷ்யெயா: |

கூறுவகூரதுவகூ: கரௌ வஸூவகொகெருள |
 ஸுஸுயுமெள திரேதீநாம் ஸுஷுபாஜிமுண
 ஸம்வஷ |

கூவெள ஹாராவஸீ ஹிஹெஷுள ஸாந்திகூம்ஹௌ
 ஸராயிகௌ | ௫௬

காஷீஜாஜ விநகம் தசு வகூ: ககூகெணை:கடிடு |
 கூறாவாடிவருஹஸு ஸாரூவவிவ கம்ஷ | ௫௭
 ஸாக்ஷாஜுஷுலா மூவா ஐவூவடாஸுமெக
 ரிஜா |



தினைப்புனத்தில் யானைபக்கண்டு பயந்து வள்ளியம்மன் ஸுடர்மண்ணியரை கட்டிக்கொள் ஒருதல்.

அஷ்டாங்கம் வாராகு கிரகெனெ

நிவ | 100

பாம்ம விஷ்ணு ருத்திரர்களுக்கு ஆக்கியளித்தழிக்கும் வல்லமையை யளித்த ஷ்ரீயின் தினிர் போன்ற மிருதுவான கைகளை ஸுவர்ண கடகங்களும் வளையங்களும் பவழங்களாலும் அலங்கரித்தார்கள். ஸாந்தி ஜம் செப்ப மலர் மலையாளினர் குவவத்திருக்கும் இரண்டு ஸுவர்ண குடங்கள் போல வள்ளியின் கழுத்திலணிந்த முத்துமலைகள் அவளிரண்டு ஸ்தனங்களிலும் லிரிந்து உந்து மிகவும் சோபையுடையன. வல்ஷிக்கு இடை இப்போலென்று தோன்றுமாறு அவளிடையே மிகச் சருங்கி இருந்ததால் அதற்கு மேலிருக்கும் கொங்கை முதலியவைகளைத் தாங்கி உடலில் ஒட்டியாணம் பூட்டினார்கள். ஸுவர்ணமயமான மகாமேருபவதத்தை சந்தரன் ஸூரிபன் கஷத்திரங்கள் கற்பிப்பருபாறு போல பொன்னிறமான அவர் பரீரத்தை பட்டுப் பிதாபாரங்களால் அலங்கரித்தார்கள். 59

கடுவாரென்குஷ்ட வாராகு கிரகெனெ வுஷ்டவாராகு
வுஷ்ட |

கடுவாரென்குஷ்ட வாராகு கிரகெனெ வுஷ்டவாராகு
வுஷ்ட | 100

ஹம்ஸபக்திகள் முட்டையிட்டு அம்முட்டைகளை வரிபாசாய் வைத்திருக்கொண்டு அவைகள் கற்பிலிருந்து இன்பமான சந்தர்தன் கூர்சலிட்டு தாமரப் பூக்களிலிருப்பது போல சிறுமணிகளால் பின்னப்பட்ட பாதஸரங்களால் தாமரை மலர் போன்ற வல்ஷியின் கால்களை அலங்கரித்தார்கள். 60

கடுவாரென்குஷ்ட வாராகு கிரகெனெ வுஷ்டவாராகு
வுஷ்ட |

கடுவாரென்குஷ்ட வாராகு கிரகெனெ வுஷ்டவாராகு
வுஷ்ட | 100

பாண்டியின் மருமகனாகிய வல்ஷியின் கைகால்களிலணிப்பச் செய்த மோதிரங்கள் கர்ப்பக்கக்கொடிபூத்து அவைகளால் மேயாக்கும் வஸந்த சோபைபோல் இருந்தன. 61

வனவஜாவாடிஸம்ஸொஹ்ணீஹீஷணஹீஷிதாடி
வீயாஹ் ஸௌஹாஸுவஹீ தாராஹொக்யாநநி
ஹாஹி: || ௧௨

தரஹீ தாரிஜாஹாஸௌ கௌதூகீ வ வுஹ:
வாஹ: |

வாஹீதாஹீ ப்ராஜாஹீ த்ரிஷதாஹீஸுஹீரெஹீ: || ௧௩
ஹொஹொக்யாநநி வாஹீ வாஹீ: || ௧௪

இப்படி கால் முதல் தலை வரையில் ஸோபையுற்ற ஆபரணங்களால்லங்கரிக்கப்பட்டு ஸௌபாக்கியத்திற்குக் கர்ப்பகக் கொடியாய் நிற்கும் வல்லிபை ப்ராடி அடங்காவானந்தர்கொண்டு பார்த்தும் திருப்திவராமல் அடிக்கடி பார்ப்பதிலேயே ஸந்தோஷமுடைபவராயிருக்கையில் தரிஸ்வதந்திரர்களால் ஸமித்துக்களாலே அக்னியை வளர்த்தி அவர்களுக்குரிய (ஆய்வலாயன) கிருஹ்பத்தின் முறைப்படி ஸுப்ரம்மண்பர் வள்ளிக்கு திருமங்கல்பதாரணமும் அக்னியில் ஆஜ்யஹோமமும் செய்து பாணிக்கிரகணம், பொரிநீஹோமம், அம்மி மிதித்தல், அக்னியை வலம் வர்தல், ஸப்தபதி முதலிய விவாகக்கிரியைகளையும் செய்தார். 632

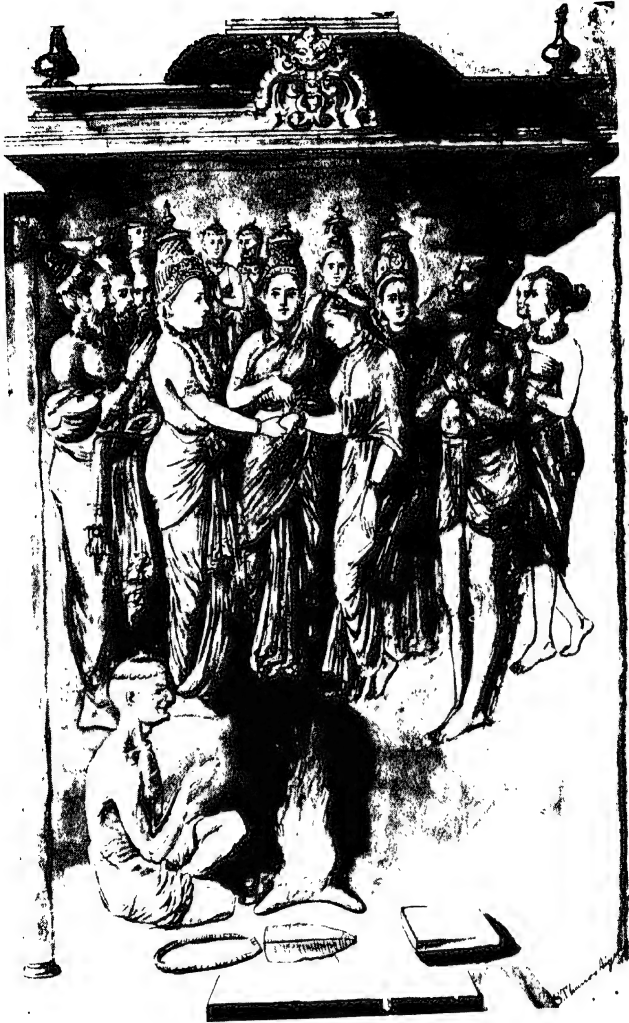
ஹொஹீ: || ௧௫
வாஹ: || ௧௬

ஹொஹீ: || ௧௭
வாஹ: || ௧௮

ஹொஹீ: || ௧௯
வாஹ: || ௨௦

ஹொஹீ: || ௨௧
வாஹ: || ௨௨

ஸுப்ரம்மண்பரின் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைப் பார்த்துக் கைவமான தேவர்களுடன் இந்திரனும், ப்ரம்மன், விஷ்ணு,



பாற்வதி, லக்ஷ்மி, ஸரஸ்வதி, நாரதாதி றிஷிகள், திறிஸ்வதந்திரர்கள்,
இவர்கள் கூடியிருக்க ஸுப்ரம்மணயர் வல்லியை விவாஹம் செய்தல்.

ருத்திரர்களும், வந்தார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகளும் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து நர்த்தனம் செய்தார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்தார்கள். கற்பகமாங்கள் பூமாரி பொழிந்தன. 65½

வனவம் வெவவாஹிகம் கஜே பூராவதூத உஹாஜு
தடி 1கக

வஸுவஜம் வஸுவஜம்துநாம் வஸுதாம் ஜோடிசார
ணடி 1கக

இவ்விதம் குமரின் விவாகம் சிறப்பாக நடந்ததுமன்றி தர்சிக்க வந்த ஸகல ப்ராணிகளும் ஸௌக்கியத்தையும் பரமான்ந்தத்தையும் அடைந்தார்கள். 66½

வெவவாஹிகே வஜாவெவாஹிநு ஜெவாஸுதவா
ரொமஜா: 1கக

வஜம் பூணஜு தெகாவி விஸுஷாஸு கிவம் ய
யா: 1கக

கல்யாணம் கழிந்தபின் இந்திரன் முதலான தேவர்கள் ஸுப்ரமண்யரை நமஸ்கரித்து குமரிடம் விடைபெற்று தங்க னிருப்பிடம் சென்றார்கள். 67½

வஹாயுஸுவரிவார வஸுவஸுவமணேஸுரா: 1கக

மொமொகாகாஜுதூரம் மொகம் கௌஜாரம் மொககா
வ்வாது 1

ஹேஸாபவி நிஜுகொமயவெபூரவாஸாவதி: 1

லேவோர்களின் தலைவன் தன் பார்வை முதலிய பரிவாரத்துடன் ஹேமமுனி ஸாபத்தினின்றும் விடுபட்டு பூர்வ கந்தர்வ பதவிபைப் பெற்று ஸுவர்க்க லோகத்திற்கும் மேலாக விளங்கும் துமரலோகத்தை யடைந்தான். 69

மதெஷு ஜெவெஷு ஷ்வாநமொஜவௌ
கூகா விவாஹம் ஜுநிவம்வவெவவடி 1

ஹாயபூராவஹாய: வரஜாயுஷெஜீ

ஜமாஉ வலிங்யூஷுதெவ ஸீஸ்டு ||

எ௦

தேவர்கள் அவரவருடகம் சென்றபின் விவாகத்தை முடித்துக்கொண்டு ஹரிதபாக தன் பார்பை முதலியவரோடு விமானஞ் சூடாய் ஸ்வஸ்ரரான அந்த குகன் முனிகுணங்கொல் னேனிக் சுப்பெற்ற 1 ஸிந்துகேசுத்திரத்திற்கு புறப்பட்டார். (இதாநிற்க)

70

யாவலிவாஹஸு மதொஹி காறு

ஹாவஜீதம் பூராயு வ ஜெவஸெநா |

விவாஹஸிஜெஷு ஸவஹாயஹெதொ:

ஹாவது ஸெநாஹாடிஉ உநகூயஸு ||

எ௧

ஹியாஜிதி பூராயுயதீ வுராயு,

வுராரிபாராயயதீ ஜயந்தூடி |

தாவசுஹெஸாஉவி ஜயந்தீவாயுபா

வலிங்யூஷுதெ வவதுதேயுஜெஸே |

௭௨

சுவியபுலிவாஹுதவிமூஹஸு

பூடிஸாயுது ஹிமவநா ஸகீயடி

தாரதூஉதூய வ உதிதீஉநாது ஸீவ:

வாஹவாது தவநா: வுராயுயுயுயுயு ||

(தமாரின் விவாகத்திக்கு வேண்டியபடி ந்த காலம் வரைபின் தேவஸீனை தனக்கு ஹைபமாக வல்லிந்த நடக்கவேண்டும் விவாகம் இடைபட்டபின் நினைவேற வேண்டிமென்றும், உலாத்தில் ஸக்களத்திகள் ஸநவர்க்கும் இடையாத ஸீகேகம் கங்கரி நவருக்குமுண்டாக வேண்டும் என்றும், ஜபந்தி சேத்திரத்தில் திரிபாமாந்நாசிய பாமஸீனை ஆராதித்துவந்தாள் விந்த வடிவமாகிய பாமஸீவனுர் அந்த விங்கத்திலிருந்து தன் திவ்ய



தேய்வான ஜகன்னுதரை பூஜித்தலும் ஜகன்னுதர் பிறஸன்னராய்
வரம் கோடுத்தலும்.

ரூபத்தை தர்மனஞ்செய்வித்து தன்னை யாராதித்த தேவ லீஸனை யின் மனோதத்தை நிறைவேற்றினார். 73

தெவ்வெநா உ தம் ஐயு வாஹிதாடி யோவதி

ஸரளிது ஜமுஹாய உஹீய நாய

நாடி ஸம் ஸநியிஜாவாஸ் ! எசு

யுஷ்துஜாஸு உ ஸெவகாநா

கவ. த. ரு. ஐ. கா. நா.ம். வ. ஸ. ஷ. யோ. ஸ. நி. த. ஸ. 1

சுவர்ஷ்டிராநாய உ ிக்ஷிதவஸ

ஊதித் தநாஸொ லுவ விரியுமயபூடி! எந்

பார்மன் விஷ்ணு முதலானோர்களுள் காண்பதற்கரிய பரிவன் தனக்கெதிரில் காண்பவரிட்கு நயப்பார்க்கு நான் இஷ்டத்தையே கேட்கக்கொண்ட தவறு: — ஸ்ரீ பாரதி' ஸ்ரீ லோகாஷ்டகா' பாகவத்ஸலா' தேவரீர் குராராய குரோதாய நம: ஆர், அவநம குகிதாண்டிபெரியும் அடிப்பாக நக்தர, தேவரீர் ஆரபெயவாகுந் தும், உமதம துரந்தாயபெயவக துருப, வேண்டியவைக'ர் அரிந்தினைஷ்டியன் பாராயகாலநி யூர் அல்வின்றி திக்திருநகெந் துரில் ஸான்னித்யம் பெயவேனுமென டுள்.

இது ஸ்ரீராமர் திருநெல்வேலிக்கு வந்தபோது நிகழ்ந்தது.

DEUT

வெள்ளை! தயாவித்து உபயோகித்து பார்க்கு

வெகு விரைவில் திரைப்படம் தயாராகும்.

இத்தர்ப்பு மருமகனான தேவலேஸினைப்பால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட கருணாமித்யமாசுப பாயஸ்ரீவணம், 'மருமகனே' அப்படியே என வாமனித்து அந்த லிங்கத்திலேயே மணர்த்தார். (6)

தெரு வீராநாட்டி மதம் உ வயுடா

ஸதேதராதீயக நாயுதெந்ரு |

வார டெவவெஸமா பூவியொகபனீ
 பூரோஜாமா வரஜாதூதூதூ || எள
 சூமதவாஸூரத நிகுடீஸீ
 ரமுகுரதவஸநமெககூடா |
 சூகொவ வதூஜலிராஜாமா
 வார கறுவழீவ வ டெவவெஸமா || எஅ
 கரெண ரதாவலிஹிதெம
 வார டெவவெஸமா கரஜாமுமுவெ |
 வதூ வவதூ வ கரெ மரவீதா
 யமாவாரம் ஹதூபவீவராவ || எக

பிறகு தன் கணவன் வல்லியுடன் விமானத்தில் எழுந்தருளுவதை ஆர்த்தர்களை ரக்ஷிப்பவளான தேவஸீனை பார்த்து, ஆனந்தக்கண்ணிர் தாரைதாயாய் பெருக, மகாபேருவின் ஸுவர்ண பரிகரத்திற்கொப்பான தனதுரண்டுஸ்தனங்களிலும் முத்துமாலையணிந்ததுபோல் அக்கண்ணிர் சோபிக்க, சிரமேற்காங்குவித்து கற்பகக்கொடிபோல் தேவஸீனை பர்த்தாவை வணங்கி, தனங்களணிந்த தன் கைகளால் வல்லியை கைப் பிடித்திறக்கி, இருவரும் கைபைப் பிடித்துக்கொண்டு பர்த்தா நிற்குமிடம் வந்து முன்போல் இருபக்கங்களிலும் நின்றார்கள்.

79

டெவொரவி ஸக்திய சொஸாமொ
 ஜமீரஜாஸூரீவ வாவஸுடெவ : |
 வஸூரமும் பூரவூ யமாவாரம் மூஹ :
 பூரோஜாம : பூஜாமயெம || அ
 ஹாதி யாஸகிலிராஸி தூ
 யமா சிவொ ஜூநகரூய்யாஸ : |
 ஸடெவவெஸமா வரிவெஸவிதா தெ
 டெவம் ஜமநாமயாவயொகூ || அக
 ரூகவா வ டூஷூரவ தஜெபெபம்
 வியாயுஸுரெ வெ ஹவநெ ஜெஹஸு |

வண்வடிகுப நிகு உமகலகூர

லாயபுரவயெந பூயித பூஜோடி: |

அஉ

பூமி லக்ஷ்மிகளால் மகா விஷ்ணுவைப்போல குமரனும் தனதிரண்டு மகத்திகளாலும் சோபிக்க அவர்களுடன் ஸந்தோஷமாக முன்போல் தனதாலயத்திற்குள் ப்ரவேஸித்து அவ்விடத்தில் இச்சாஸக்தி, கிரியாஸக்தி, ஞானஸக்தி, இம்முயர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட மஹேஸன், தன் பார்பையான தேவஸேனையின் ப்ரார்த்தனைக்கிரங்கி லீலையாகவே ஆளிற்பலித்தத்தைக் கேள்வியுற்று அளவில்லாமகிமைபெற்ற அம்மஹேஸனை த்ரபரித்துதன்னிரண்டு நாயகிமார்களோடும் அரியபக்தியால் நாடோறும் ஆராதித்து வருகின்றார்.

82

தி ஸ்ராயீந உமீநுரெரு: பூகீதிநா

தது ஸ்ரீ தெவெவித:

ஸ்ரீ ஸ்ரீ யுகதெ உமேநாஹரவவா:

உமேநாஹரவவா: |

வெவெவாஜிதாநதீவ மூஹுநிஸா

ஸ்ரீ துவாநாநாநா

யோநிஸா ஸுரஸாநா நிதா ஸுரவா

வெவெவா ஜயாதீவாநா

அந

திருச்செந்தூரில் வாஸம்ஸெய்கிறவரும் (பூலோகம் புவர் லோகம் ஸுவர்லோகமென்ற முவவுலகங்களிலும் ஸ்வாதந்தரியர் பெற்றவருமாகிய) த்ரிஸ்வதந்தர முனிஸ்ரேஷ்டர்களால் ஸுந்தரமுர்த்தியான ஆறுமுகன் நிக்யமும் ஸேவிக்கப்பட்டு, ஸமீபநீரத்தில் மந்தவாயுயின் ஸுகத்தை யனுபவித்து, தேவர்களுக்கு நித்சியஸுகத்தை யளித்து, லோகங்களுக்கு தத்துவங்களை யும் உபதேஸித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

83

உதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ வுரானெ வுரானெ உவரிவாநெ

ஸ்ரீ ஸ்ரீ வுரானெவெவவெவெ

ஸ்ரீ ஜயஜீ வுரானெவெவெ

சுவடிவோஜாயம்.

எட்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

சுய நவஜோய்யாய:

வ்யாஸ:—

(உதின)

தது வ்யிக்ஷா உஹாவெந: வ்யாஸ:கரணவம்உ
தாது |

பிரிதகம் துஜேநீத ப்ராஹ் க௃தாஜயிவரிமு ஹாது!
யநிபம் விலிஸம் யுதெ நஜெ வவெபுஷாம் ஜோக்ஷ
தாயகெ |

உபா வஹ வஸ்டா காலம் வவஸ்யம் உதிபங்கரா: || உ

ஜா நக்ஷத்ர: ப்ரதிநிதாபுபன விரெஷத: |
யநபாந்ராதிகம் வவபு நக்ஷத்ரம் யதவெதமா: || க

யஸுஷாகா ? யபுநாநுதி: ஜனநிதாம் நாத்ரு வஸ
ஸாய: |

யஸுஷாவஸ வெவகொஹா நதிநம் யஸுஷாவிரெ
விதொஹிஸ்ட || ச

விலிஸம் யுதெபுவிது ராவெஸுஹம் வஸுஷா வெ
ஜெவவெநயா |

உஹாவாதகயுகாநாம் ப்ராணீநாஜவிவெநிநாடி || ரு

சுதது யுதெ நிவவதாம் உசு: கரதவெ வ்யிதா || ரு

வ்யாஸ: சொல்வது:—

(உரை)

ஸுப்ரம்மந்நப் பாபு தனக்கு மிகவும் பிரிபர்க்காய் அஞ்சவி
செய்துகொண்டு சிற்றும் தீர்ஸ்வநகர் மானிகளைப்பார்க்கு,
'மாமிகளை' நீங்கள் யாவரும் ஸகல ப்ராணிகளுக்கும் 'மோக்ஷ
த்தையளிக்குமிந்த அழகான ஸிந்துஸ்தலத்தில் எனனுடன் எப்
பொழுதும் எனக்குப் பிரியம்செய்துகொண்டு வலிபுங்கள். என்னை
யும் விஸேஷமாக என் கேஷத்திரம் தனம் தான்யங்கள் முதலிய
வைகளையும் ஜாக்ரதையோடும் ரகிபுங்கள். உங்களைப் பார்த்த

மரத்திரத்தில் ஜந்துக்கள் மோகூத்தைப் பேறுவார்கள். இதற்கு ஸம்ஸயமில்லை. நான் உங்களுள் ஒருவனாக இருந்து உங்களால் ஸேவிக்கப்படுகிறேன். நான் வல்லீ தேவஸேனையுடன் இந்த திருச்செந்தூரில் ஸுகித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மஹாபாபம் செப்தாலும் விவேகமில்லாமலிருந்தாலும் இந்த ஸ்தலத்தில் வாஸம் செப்வதினால் அந்த பாபங்களன்று முக்திகை வசமாகிறது (என்றருளினார்) 54

ஐதேவஸுதாஸநாமநாதிவ்ஸுதஞ்சுரீஸ்வரநா: || சு
யசுசுசு ஸவதா ததுரெசு நிநிஜாஸுதா! |
வஸதூசு ஸவாநு யாவசுரெசுசுவிநு வஸுரெசு
யஸி || ௭

வயம் வஸாரெசு ஸமவநு தவ வாசாஸஸெவகா: |
சுஸாசுசு வஸதாம் சுசுசுதெ ந ஜஸு ஸுவிசு | அ
சுசுசுதாம் ஜஸுசுசு வ வியதூசுசுஜஸுசுவசு |
ஸாசெசுநாவி வ வாசெசு வஸசுசுசு சுசுசுசுசு | சு
ஸுசுசுசுசு சுசுசுசுசுசு ரெசுசுசுசுசுசுசுசு
தடு |

வஸசுசுசுசுசுசு வஸசுசுசு ஸுசுசுசுசுசுசுசுசு
யசுசு || ௧௦

வசுசுசுசுசுசுசுசு நுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசு
சுசுசு ||

வசுசுசுசுசுசுசு ஜஸுசுசுசு வசுசுசுசுசுசுசுசு
சுசு || ௧௧

வஸவம் வியம் ஜஸுசுசுசுசு கசுசுசுசு வஸுசுசுசுசு
வஸி |

ந யசுசு வஸததம் கசுசுசு வஸசுசு வஸுசுசுசுசுசு
செ || ௧௨

1 ஸூதாஃ ஸஹஸுத்ரோயே து காருஃ கஜூத வாவ

ஹி ।

உஹாஸு ஸவபுபுயதேந கஜூதாஃ ஜயஜுத்ரு வெஃ॥

இவ்விதம் ஸுப்ரம்மண்பரின் திருவாக்கைக் கேட்டுத் தரிஸ்வ தந்திரமுனிஸ்வர்கள், ஸுப்ரம்மண்பக் கடவுளை! தமது திரு வாக்கின்படி தம்மமான இச்சிந்துக்ஷேத்திரத்தில் தேவரீர் ஸான் னித்யம் செய்யுமளவும் தேவரீர் பாதாரவிர்த்தத்தை ஆராதித்து தேவரீருடன் வணிக்கிறோம். ஆனால் இங்கு ஒரு இடத்திலும் ஜலம் காணப்படவில்லை. அமிருதத்திற்கொப்பாயும், ஸ்நான பானங்கள் செய்வதினால் மனுஷ்யர்களுடைய தரித்ரம் வியாதி இவைகளை யகற்றும் தன்மையுள்ளதும், தத்துவஞானத்தைப் புகட்டுவதும், புத்திரன் பௌத்திரன் என்னும் வம்ஸபரம்பரை பைக் கொடுப்பதும், மனதின் துக்கங்களை விலக்குவது மாத்ர மன்று ஒருதடவை யர்த்தநீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ப தர்மம், அர்த்தம், கரமம், மோக்ஷம் என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களைத் தாக்கூடியதுமாகிய திவ்விய ஜலத்தை இவ்விடம் நிர்மிக்கவேண் டும். ஸமுத்திரத்தில் 1 விதித்தகாலங்கள் தவிர எப்பொழுதும் ஸ்நானம் செய்வது உசிதமில்லை. ஆகையால் எவ்விதமாயாவது இக்ஷேத்திரத்தில் நல்ல ஜலம் உண்டாக்கவேண்டுமென்று பிரார்த் தித்தார்கள்.

13

உஹாஸாரகே —

1 சுஸூதஸாமரௌ ஸெவ்யௌ நஸுஷுவ்யௌ சுஹ உ
ந1 சுஸூதஃ ஸ்ரீவாரௌதா ஸாமாஃ வவபுணிஸுபுஸௌ ॥
சுநுஜா தஃ சுஹா ஸ்ரேஷ்ட ஷெவயொநிரவாஃவதிஃ ।
சுஹாஸுணாவி கௌஞெய நஸுஷுவ்யா உஹாஷயிஃ ॥

பீஷ்மர் சொல்வது:—

1 அராமமாம் ஸமுத்திரம் இவ்விரண்டும் எகாலபம் ஸேவிக்கத் தகுமதே யல்லாது ஒருக்காலும் ஸ்பரிஸிக்கத்தகுந்தே யல்ல. ஆனால் சனிசுழிமை யன்று அரணயும், பரீகாலங்களில் ஸமுத்திரத் தையும் ஸ்பரிசித்தோம். ஓ யுதேந்திரே! இக்காலங்கள் தவிர மற்ற ரேக்காலங்களிலும் ஸமுத்திர ராஜஞ்ஞ மகோத்திரைய புல்லின் துனி யாலும் ஸ்பரிஸிக்கடாது. (என்றிருப்பதால்)

[illegible]

மகூர வாதவிருதாராசு த சுணாநு நிவநிபள ||
உதவாதஜேதஜநா ஜாஹ்வீ ஸா புவாவிநீ |
ஜேநா வஸுதா வசிவதும் ஸயம் ஸாநம் உகா
ர ஹ || கக

இப்படி தீரில்வதந்தர் முனிகளால் பிரார்க்கிக்கப்பட்டு ஆறுமுகன் ஸக்தி என்னும் ஆறுதகத்தை கையிலேந்தி பூமியில் எறிய ஆந்த வேல் இருபது வில்போகும் தூரத்தில் தென்திசையில் சென்று பூமிசைக்குழித்து திரும்பி ஸ்வாமியின் கைகளில்வந்து சேர்ந்தவுடன் கங்கை பிரவாகத்துடன் பெருக முருகக்கடவுள் தீரில்வதந்தர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது தான் அதில் ஸ்ராம் செய்தார்.

16

வெந்நீர் நிறிபுதம் தஞ் வரொடிவனா னுதீரநாள்!
வரைய வரையிதி வண்ஹுவனா வரநம் வகுமய
யாவியி ! கள்

வதவாஷரிணிதெவ விவரதா ஸவநதுயெ|
 வவவ வரவரகது வணுவொஜமதிமாரு||கஅ
 திவததுநீந ப்ரஹ ஸ்ரணுவ ஸ்ரணுவ
 வா||

காவையார்: ஸ்ரீஞெய்ய ஸாமஜே விகாஸம்,
 ௫௧ | ௧௯

உராவதூண் மொகனெ டு ம் மாவா மரவம் மெ |
 ராஜெஸ்தெள வடிநாவெ மஸாடி தவவடுதெ | ௨௦
 நவ்கெஷ்டெ கு ஸதாஸ்தா நிதிஷ்ட வரஸுஷா
 துமெ |

யுய்யுதெஸுஸுஷாஸாஹா கௌஸுஜம் வாழிவெது

கெ || 2க

இப்படி ஸ்கந்தப் பெருமானால் உண்டாக்கப்பட்டதனால் முஷுலகங்களிலும் ஸ்கந்த புஷ்கரினீ என்று பெயர் பெற்ற தடா கத்தைப் பார்த்து திரிஸ்வதந்திர முனிகள் நன்று என்று என மகிழ்ந்து அவர்களும் விதிப்படி ஸ்நாநம் செய்தார்கள். இத்தர் பிரகாரம் திவ்ய தீர்த்தத்தை நிர்மித்ததின் அந்த ஜகத்குருவான ஜண்முகன் த்ரிஸ்வதந்திரமுனிவர்களைப்பார்த்து, ௨ முனி ஸ்ரேஷ்டர்களை ! கேளுங்கள். புகழ்பெற்ற கங்கை, ஸிந்து, காவேரி இந்திகளின் ஸங்கமத்திலும் துவாரகை, கோகர்ணம் ராமஸேது பத்மநாபகேசுத்திரத்தில் சங்கதீர்த்தம், கந்தயாதனபர்வதத்தில்வதனாம்பதீர்த்தம், நவக்கதீர்த்தம் அனந்த ஸபனத்துக்கு ஸட்டாஸ்கத்தில் (ஜனூர்தனம் என்று பெயர் வழங்கு) புருஷோத்தம தீர்த்தம் இவைகளில் எப்பொழுதும் ஸ்நாநத்திற்கு விதியிருப்பதால் நீங்களும் மற்றவைகளும் இந்த வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸநா ஸ்நானம் செய்துங்கள். (என்றருளினார்) 21

ஸஹஸுதீகீஹாஸம் து வஸுஸுஸுவதஜுலிபி |

புவக்ஷாதி ஸுநிஸுஷா! வஸாநகஹாஸுகா! ||

வலிவசுக்ஷெ ரவாவரொ ராவணஸு வபாய
ஹி |

கூதவாமசு வெ வெதும் வஸுஸுவேளவநா

ஸமடி || 2க

ஹவம் த்ரி வாராஹெதுவ கக்ஷெ கக்ஷெ ரவலிஹம் |

வெதும் கக்ஷி தவாநா ராஜஸீதாவாஸக்ஷணாய வ |

ஸாநம் கதூம் வஸா காவம் வஸுஸுதீரொ பாய

ஜுதெ || 2ச

ஒ பரமானந்தர் பெற்ற த்ரிஸ்வதந்திர பாம்மணர்களை ! போகமோக்ஷங்களைத் தருவதாகிய வெரு ரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். முன்னொருகப்பத்தில் இந்த ஸிந்துவில் ரகவம்

புகாமணிபாகிய ஸ்ரீராமன் ஸீதையைக் கிண்டிக்கொண்டுபோன
ராவணனை வதைக்க எல்லா பாபங்களையும் தொலைக்கும் ஸேது
பந்தம் செய்தார். இப்படியே மூன்றுகடவை கல்பங்கள்
தோறும் ஸேதுபந்தம் செய்தார். இக்க ஸமுத்திரம் எல்லாக்கால
ங்களிலும் ஸ்நானம் செய்ய யோக்கியமே. 244.

ரஹவஸூஉ மூசுவக்ஷூரீ ஸ்ரணுயூ உநிவாஉ ம

வா: || உநி

செருணா க்ருதவெருஸூயசெராயம் மகா உநி

உருஜிசெருவ வததம் உவாரம் தவ உவவூ கி|| உரு

தவூ ப்ருவாடி: காருெ து க்ருத: க்ருணயா உயா

உரு வாவாய ஹியாஸூ ஹிஷூச ஸஹகூகெ|| உரு

கூருவ செருசெருவா தாம் ஹிஷூ விய செருவா தா:

உரு வாவாய தாவசகூ ஹியாமிதி நயந்தி: || உரு

உரு யூநவரொ ஹிவா தவசெருவ உ உரு

யாநூ || உரு

ஓ முனிவர்களை! இன்னும் ஒரு ரஹஸ்யம் சொல்லுகிறேன்
கேளுங்கள். முன் காலத்தில் கந்தமாதன பர்வதம் பர்வதராஜனு-
கிய மேருவுடன் கலகம் துடர்ந்து தனக்கு மேன்மை கிடைக்க
வேணுமென்று நம்மை உத்தேசித்து தவம்புரிய அத்தவத்தின்
மகிமையினால் நாமும் மனமிரங்கி ஓ கந்தமாதனமே! நீ, வரும் பிர-
ம்மகல்பத்தில் நமக்கு வலிக்குமிடமாகக்கடவை. அப்பொழுது
எல்லோரும் உன்னையே மகோன்னதமான மேருவாகக்கொண்டா-
டுவார்கள். நாம் வலிக்கும் வரைக்கும் நம்மை திபானிக்க வே-
ணுமென்று நாம் உறுதி செய்து கொடுத்தோம். அப்படியே
என்னைத் தாங்கிக்கொண்டு தவம்புரிந்தது. 245.

சுயூஉ ரஹவஸூஉ வக்ஷூரீ கருஷூஸூ உ ஸ்ரணுதாடி ||

மவிசுதெ யாதாரி வாரா வணூஉ தஜ் ரொ விலூ: ||

நிக்ருத மவசுராஜ் உ க்ருதவாநூ வமூ ஹி

ஸாரா: || கா

பிரம்மணர்களே! கேழ்ப்பவர்கள் பாடிங்களை யகற்றுந்
இன்னொரு ஈறுல்பம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். முன்னொரு
காலத்தில் பிரம்மா இறுமாப்புற்றிருந்ததையறிந்து காலந்தகளு
கிய பரபரிவன் பிரம்மனுடைய ஐந்தாவது தலையைக் கிள்ளி
ஏறிந்துவிட்டு அவரது கர்வத்தைப் பூட்டிக்கொல்லவா? 30

காறுநகரே விரிவராயு ஷஷ்ணுடா ஜாகை உருடா !
நீக்ஷாபாடுவது ஹரே: ப்ராபு யூக்ஷா ஜாகு
தவ்வாறு! கக

கவலு தததுஜாமாயுடா வாகுநீயுடா கூகவாநஹு !
விபய/வீஷ்டம் ப்ராபாஸூரி கிம் தவஸூவிவினயி: !
னவம் உபொக வு விரிவனொஷொதுநுநொவக: !
உணவக ப்ருணிவதூய வெரதம் வசுவவ
கூடு ! கக

பின்னர் ப்ரம்மன் ஆறு அக்ஷாங்கனடங்கிய என் மந்திரத்
தை விஷ்ணுவிடமிருந்து விரதத்துடன் கல்ப்பிரகாரம் பெற்
றுக்கொண்டு இவ்விடத்தில் என்னைக் குறித்து தவம் செய்ய,
நானும் அவரிஷ்டத்தைக் கொடுக்க ஸன்னித்யம் செய்து,
ஓ பிரம்மனே! உமது குறை யாது? உமக்கு வேண்டியவற்றை
அளிக்கிறேன் என்று வரமளித்தவுடன் ஸரீதோஷத்தால் கண்
னைத்துறந்து தண்டம்போல் விழுந்து நமஸ்கரித்து ஸதுதிக்கத்
தொடங்கினார். 33

ஸுஹா —

நௌஜீஸ வெவவித! உஹாவறு! ஷெவவெநா
ஸ்ரீ வஹிகாரணை! ஹாமுகராஷிகாணை! !
பிவ்யாமராமரவவவவவவிரொவிவவவ
கொடிராநதூபரிதக்ஷயஸுபுலாத ! ! கச
ஸ்ரீ உபுராசு உகநாநுவவெஸரோசு
வ்ரஷிஷிதிபுஷயகூட கரொகி வீரூடா

அப்பு, பிருதிவி, ஆகாயம், தேஜஸ், வாயு என்ற ஐந்து கரு
விகளால் படைக்கப்பட்ட இந்த பிரமாண்டமானது கோடிக்கணக்
காயி நுப்பினும் அவையும், துலாஸினைப்போல் அண்டங்களை படை
க்கின்ற யானும். உன் திருவடித்தாமரைக்கடியில் விளங்கும்
மணிகள் போலாகும். 37

யஜுரமஸுவந மவதிண்புவரீக்யதாஹி

வாஸீஸரீகநகவங்கஜாதயீர் |

தவஸுஃ ஸுஃ திவ வகநாமரீகாஃ ஸவயபுரம்

காவாஹி கொஹி ரவிதம் ஸுவநெ லஹீயாநு |

யாதொரு குபகவானை த்பான மாகிர மானைப் பொடியால்
வரீகரித்து ஸாஸ்வ திபானவன் ஸகல ஆகமங்களாலும் பூஜித்தும்
ஸ்துகித்தும் நவாத்நங்களிதைத்த பொற்றாமரைகளில் வீற்றிருக்
கப் பெற்றானோ, அப்பேர்ப்பட்ட உம்மை வழிபட உலகில் வல்ல
மை பொருந்திபவர் யாரிருக்கிறார்கள் 38

யஸ்ய ஸுதிகிவிபுஜயதெ ஜமதாம் சூயாணாம்

வெளஸாமுதாநவிஷயெ யமதாஸவீர் |

விஷுரஸு ஸா ஸவதி வெவயஸஸாமுநுக்ஷீஃ

ஸா ஸுஹஸுவிவவிஷயெ கிரு ஷெஸிகொதிஃ | 39

யாதொரு பகவான் விஷயமான சிந்தையானது முவ்வுலகுக்கு
மளவற்ற செல்வங்களைத் தருவதில் குபேரனுடைய பொக்கஷமா
யிருக்குமோ, கல்விபை அளிப்பதில் ஸாஸ்வதிக்கு நிகராகுமோ,
அபரோக்ஷநானம் தருவதற்கு குருவின் உபதேசமாகுமோ. 39

யஜுரமராதூணீவொதமதா லஹாணஃ

ஸஸ்வாஸாஸாமரவாஸாமாஸாஸாம் |

சூஸாநிஸாகரஸுஸுஹநொதாமம்

குவபுதி வதுவபுதாசுமஜஸவடி || 40

யாதொரு உமதுதிபானமாகிற ரத்னக்கப்பலேச்சார்ந்த பெரி
யோர்கள் எல்லை யற்றதும் ஆழமுள்ளதுமாகிய ஆஸை என்னும்

சந்திரனுந் பபத்தால் கோபமோ ஹாசிகளாகும் ஆலை மோதித்
கொண்டிருக்கும் தான் முடியாத ஸம்ஸாரமுக்திகத்தை கண்
ரின் குளம்படிபால் தாண்டுகிறார்களோ. 40

ஸாஹொமபுராஸ்க்ஷயிலீரஜயாவஸம் வ
விநாஜிநாகுலிதவாஜகராஸ்வஜாத் |
வாஜெவ ஜாநாநி நிராகரமௌரமௌரா
யஸு வுரணி ஜமதா மாரவொ ஹஜனி | சக
யஜாமஜாதுவரஜாதவாமராத
உஜ்ஜானாமலிவா விலவொ ஜெஹஜா: |
சுஜ்ஜஹொகவிலவம் வகதா வரி ஹஜ
உஜ்ஜெ துஜனி உரிதவ்ஜஸுஹௌகிகாவஸ |
ஸெயொவிவ்ஜிஜநநீ தவலகீரலிவா
வௌலாமுகுலகிகா வரிஜவ்யெதெ |
சுநுதா ஹஜ வரி வரிநுஜாமிதவ்ஜ
ஹாநாஹம் கவலயனி தா ஜீவிதாஸா: | சக

ஸம்புவுக்கும் குருவாகவும் வீராஸனத்திலிருந்து சந்திரனைப்
போல் மிகவும் சோபையுற்று வலதுகையால் சின்முத்தா தரித்து
இடதுகையை இடது முழந்தாளில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிற
வராகவும் யாதொரு ஸூப்ரம்மண்யரை தயானம் செப்பவர்கள்
லோககுருவாகிறார்களோ யாதொரு பகவானுடைய திபானமாகிய
அமிருதஸாகரத்தில் முழங்கின பெரியோர்கள் பிரம்மலோகம் வரை
யிலும் உள்ள இப் வரிபங்களை துச்சமாக நினைத்து விடுவார்களோ
அப்பேர்ப்பட்ட ஸூப்ரம்மண்பரே' உம்மை எப்பொழுதும் பரண
மடைகின்றேன். ஸகல புருஷார்த்தங்களை நல்கும் கற்பகக்
கொடியாகிய வல்லீமணானே ! உம்மை ஸர்வகாலமும் சந்தி
பாது வேறுவிஷயங்களில் வருத்தமுற்று ஜீவிக்கின்ற மானி
டர்கள் தன் கைகளிலிருக்கும் அமிருதத்தை விட்டு பிரானனை
கெடுக்கும் நஞ்சைத் தின்பவர்களுக் கொப்பாகிறார்கள். 43

வ்யாதிநு! ஷபாநந! விஹொ! வஜ்ஜீரஜண! ஸாங்கரெ! |

ததஸ்ஸுமபுயெ ஸக்ஷ் ஷ்ரவ்யா ஸவ்யாஸுபாயகஃ |
 வதாயபுமஸஹஸ்ரானேவாநியூககரோஹிவஃ | ருக்
 கொடிகதபபுலாவணஸுஸாஸுணிகாவதிஃ |
 விபெதானோவீ தவஸா கிந்தெஜகவலி வாஹிதழ் |
 வதஸு ஷ்ரவ்யா வரஷோவ்யஹசேவ ஷ்ரவ்யதஃ |
 ஸக்ஷா வஜஹாஷேவஸவியாநு வியிஸநிபௌ |
 ஸீஸாநாஸுஸாஷ்ரவணீஷேதாநவிவிணீ |
 ஸுஸவா வியிஸுணிகேஸாஷ்ணவக்ஷுணீவதூ |
 துஷ்டாவ வரயாலக்ஷா வர்ணீவதிரஸாஸாயஃ | ருக்

இப்படி பிரம்மன் விநாயகத்தைக் கேட்டு தைவந்திப்பாரும்
 உணர்ந்து பிராவஸகிதமான பஞ்சாஸ்தாத்தை விதிப்படி யுபதே
 யரித்து பின்னும் அந்த பிரம்மனது சிஸு கிடைப்பதற்கு கட்ட
 னை பிட்டதாவது ஓ பிரம்மனே! என் பிராணநாயகிக்கு வாமனி
 த்த பரப்பு இன்னிடத்திலேயே ஸான்னித்யம் செய்வதால் அவரை
 இம்மந்திரத்தால் இரவும் பகலும் சோம்பலின்றி ஆரதிக்கவே
 ண்டிடுமென்ன, அதின்படி பரமஸிவனை ஆரதிக்க, கேட்டதைக்
 கொடுக்கும் அந்த பரம்புவும் பிரம்மன் தவத்தைப் பார்த்து
 (1000) தேவ யுகம் சுழிந்ததும் அநேகம் கோடி மனமதனைப்
 போல் ஸுர்தாமுர்த்திபாய் ஸான்னித்யம் செய்து பிரம்மனே!
 நீர் தவத்தினால் மிகவும் கொந்திருக்கிறீர். உமக்கு என்ன வரம்
 வேண்டிமோ; அதைக் கேளும். நானே தருகிறேன் என்று சொ
 ல்லி அவ்விடம் திற்க, பிரம்மனும் பாரபரிவத்தின் வாக்காகும்
 அமிருதத்தைப் பானம் செய்து மரம்போல விழுந்து கமல்கரி
 த்து பரமஸிவனை ஸ்துதிக்கிறார்.

513

ஸுஹா —

வாவதீவாஜாமாய வரஜாமதாநவிவிணை | ருக்
 வாஹிதாஸுபுபாயாவெஸ ஜமநாயாய தெ கஃ |
 ஹாஸாஸுவிஷோஹிக்ஷாராஜதவாநியெ | ருக்
 திவாநாக்ஷாராயாவெஸ ஜமநாயாய தெ கஃ |

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௫௭

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௫௮

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௫௯

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௬௦

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௧

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௨

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௩

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௪

சொம்மா சொல்வது:—

அந்த நாராயணரும் பரமானந்த மூர்த்தியும் அபிஷேகத்தை
கொடுப்பவரும் ஸகலலோகாபிஷேகருமாகிய உம்மை நமஸ்கரிக்கின்
றேன். காளகூடவிஷபானம் செய்ததினால் பிரகாஸிக்கும் நீலகண்
டையைப் பார்த்து! அமிருதக்கடலை! திரிபுரத்தை ஸம்ஹாரம்
செய்தவரே! லோகநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். மன்மதனை
பெரித்தவரே! சந்திரசேகர! அந்தநாராயண! ஸுவர்ணம்போ
ன்ற ஜடைபை தரித்தவரே உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். திரானிப்
போருக்கு காமதேனுவும், கற்பகவிருகதும், சந்தாமணியும் ஆகி
விளங்குகிறீர் என்று ஸதாகமங்களில் பிரதிபாதிக்கப்படும் பார்
பொருளே! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். விபூதியினால் வெளுத்த
திருமேனியுடையவரே! ஸர்ப்பம், சந்திரன் இவர்களை ஆபாண
மாகவும், கடுவாய்த்தோலை வஸ்திரமாகவும், தரித்தவரே! லோ
கநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன் என்று பிரம்மன் ரத்னம்
போன்ற ஐந்து சுலோகங்களால் ஸ்துதித்து தன் கோரிக்கையை
தெரிவிக்கிறார்.

613

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௫

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௬

காராரயெ கரூகொடிகாநூகபுணீவி ஸ்ரீஹ || ௬௭

ஓ ஸ்வாமி! மஹாதேவ! என் குற்றத்தினால் என் பரிசை
கொட்டி எறிந்தீர். அதனால் என் கர்வம் நீங்கிற்று. ஆனால்
அந்த கிரண் திரும்ப கிடைக்கவேண்டுமென்று பிரார்த
கித்தார்.

614

விய்மெவம் ஸ்ராயிபுத ஸ்ரீஸுவாவ வரஜேஸ்வரஃ ||
 தவஸூதாஜயதாம் யூத்யுணாஜத்ருவாமிதழ் |
 தத்ரு த்யேக மஹஸூரமே ஸஜுஜே ஸூயி
 விஸ்வாபுக் || ௧௬
 சூராவொ லவீதா மநீநம் வஜ்ஜேஸ்வர ஜேவஸூ வ |
 கஜூகரெ வ டாஸூரஜி ஸாரூவூ ௨8 ஸ்ரீதெ ||
 தஜாநீ வஜ்ஜ ஜேகஜா ஸூரஃ ஸூரஸூத்ரு ஜிந
 வஜ்ஜகஜிசு

இ யடி பிரம்மனா பிரார்த்தித்தப் பட்ட பாமஸிவன் டு நிர்ம்
 மனே! தவம் பூஜை சிபானம் இவைகளைச் செய்வோருக்கு இஷ்
 டம் கைகடும் ஸுப்ரம்மண்பர் ஸன்னி திரிவி நக் தும ஸமுகதி
 த்தில் ஐந்து நாள் ஸ்ரானம் செய்து ௬ ஐந்தாவது முகம் கடைச
 கும். அடுத்த கல்பத்தில் என் ஸாநுபபத்தையும் தருகிறேன்
 அப்பொழுது ஐந்து முகனாக ஆவாய் என்றா. 61

ஹம் ஷெதுஸூத்ரீ வுணூ வுவிவகஜேஸ்வரதா
 த்ரீயா || ௧௭
 ராஜேன ஜா வுஜயி தூராவணஸூவயாபிபுதா |
 தித்யூஸாமொவிதா வுணூஸவகீயபுமயபுதா |
 ஷகூஸாவெஸூதூஸாமொ வாணீஸம் ஜமதீவகிஃ |
 ஸநீயதேதத்ருவஸதாம் வாமிதாமேஜா ஜேஷ்ஜகஃ |

ராவணனை வதம் செய்வதற்காக, என்னை ஆரதித்து ராம
 னால் இந்த ஸேதுவானது முன்றுதடவை கட்டப்பட்டு, இந்த
 ஆதிஸேது நித்பம் ஸ்ரானம்செய்ய யோக்கிபழம் புண்பங்களைக்
 கொடுப்பதும் ஸகல தீர்த்தங்களும் கொடுக்கும் பலனை தருவ
 தும் ஆகியது, என்று பிரம்மனைப் பார்த்து பாமஸிவன் கட்டளை
 யிட்டு இப்பொழுதும் அவரை ஆரதிப்பவர்களுக்கு வரம் கொ
 டுக்க இவ்விடத்தில் தேவர்களால் சூழப்பட்டு ஸான்னித்யம் செ
 ய்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதை உங்களுக்கு உரைத்தோம். 67

வாநரதூக் ஸூவகூரஜி தீயஜாஹாதூஜேஷ்ஜகஃ |

வாராக்ஷி மரஜவ்ஸு கநூ கதகஸுமஹீ || சுஅ
 சுமஸ்யாஸு செ ஹயதீவா டுஷ்ஹா உதிஜயிபா ததா |
 சவரோமம் கருதவதீ தஜீக்ஷு ஹமவாநு ஹரி: || சுசு
 ஹதியா ஹயஸுமீ கருதெ ஹ்மநுஜநநி நியுயு ||

இன்னும் அதிசயரிக்கத் தகுந்த ஒரு தீர்த்த மாகாண்மிபம்
 இருப்பதாகவும் சொல்லுகிறேன். முன் கவிங்கராஜன் பெண் கன
 கஸுமாதிரிபென்பவர் புத்திரினத்தால் அகஸ்தியர் ஆஸ்ரமத்தில்
 ஹபக்ரீவர் ஹபக்திபைப் பார்த்து அமெதிக்க, அந்த ஹபக்ரீவ
 ருட்க்கியர், பெண்ணை ' நீ மறுபிறப்பில் நிச்சயமாக குதிரை
 முகத்தை யுடையவனாகக்கடவை என்று சாதித்தார் 699

புராடபுதீம் உ தா டுஷ்ஹா ஸாவஸ்யாநுஷி வு
 யாக || ௭௦

ஹ்மணொ வடிநாராஹதீயே ஸ்ரீஷண்மவாசுத: |
 வஸுமெசு துயதா ஹ்மாநா ச்ரியதெ கருகெ சவயா ||
 ததா உடூஸுமீ ஹதியா ஹ்மகவிதி வாஸு வீசு || ௭௧9

இப்படி அறிபாமையால் செப்து விட்டதை மன்னித்தல்
 வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கும் பெண்ணைப் பார்த்து, அந்த
 ஹபக்ரீவர் ஓ பெண்ணை ' உனக்கு ஏற்பட்ட ஸாபத்தை யகற்
 தினைன். அதாவது பிரம்மனுக்கு முகம் உண்டாவதற்கு காரண
 மாகிப் இந்த ஸ முகத்திரத்திற்கு வதனும்பதீர்த்தம் என்று பெயர்
 கடைத்திருப்பதால் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியில் விளங்குமந்த
 தீர்த்தத்தில் நீ எப்பொழுது ஸ்ரானம் செப்பவையோ அப்பொ
 ழுது உனக்கு நேர்ந்த ஸாபமகலும்; உனதிரப்பிடம் செல்லெ
 ன்று திருவாக்களித்தனர். 711

ததஹா கருகாஜாதா உதிராவேவாணுராஜநி |
 வஸுபாஸுமஸுமஹீ கருகா வித்ரு ஹயஸுமீ ஹவெசு |
 ஹ்ரு வஸுவேஷு வுஷுஷு வானீ புராஹாஸரீ
 ரிணீ || ௭௧௨

மாமாஹிவஸுதீயே ஸ்ரீஷண்மவாநாகருகரோதுஷி |

தஜாஹம் விருயம் யாத்ரி ஸுஜாஹி ஜாயதெ யுஷ்டி ||
 சூகாஸவாணீராகண்ட ஐதி ராஜா ப்ரஹ்மஷ்யை |
 ஸ்ரஹ்ம வயுயிசுவ வயாவஜாமொஹிதம் தடி || ௧௫
 வவஹ்ம ஷாஹ்ம ஷகாம் தீயுபாசுராயுஜாஹ்ம |
 ப்ரெஷ்யாஜாவ ராஜேஷ்டிக்மஹ்ம வபுராயணாடி |
 ஸா கமூதாஜிவணாஜாஹ்ம வவஹ்ம வஹ்ம ஷகாம்
 வாவநாஸம் ஸகாஹ்ம ஷகாம் தீரயுயொஹிதெ || ௧௬
 ஷகாம் ஷகாம் வ ஸ்ரஹ்ம வ ஷகாம் வஹ்ம வஹ்ம
 ஷகாம் || ௧௭

ஸ்ரஹ்ம விபாஹ்யெவ வபுராயணாஹ்ம || ௧௮
 ஸ்ரஹ்ம தாநாஸிபுரதம் ஸவஹ்ம வபுராயணாஹ்ம || ௧௯
 ஸ்ரஹ்ம வபுராயணாஹ்ம ஷகாம் ஷகாம் ஷகாம்
 ஷகாம் || ௨௦

பிறகு அப்பெண் உகாபாண்டிய ராஜனுக்கு குதிரை முகத்
 துடன் பிறக்க அதைக்கண்ட ஜனங்கள் எல்லோரும் இதென்ன
 ஆச்சரியம்' ஸர்வாங்க ஸாந்தரியான இக்குழந்தைக்கு குதிரை
 முகம் வாய்க்கவேண்டுமோ வென்று கூச்சலிடும்பொழுது ஆகாஸ
 வாணி " கங்கை முதலிய எல்லா தீர்த்தங்களிலும் இந்தப் பெண்
 ஸ்நானம் செய்ய இசற்குகதுவான ஸாபம் நீங்கும். ஸுமுகியா
 வாள் " என்று சொல்லக் கேட்டு, அந்தராஜனும் ஸந்தோஷித்து
 வளர்த்திவா, ஸிவாகத்திற்கு சாலம் வாய்க்கப்பொழுது அப்பெண்
 னை தீர்த்த யாத்ரை செய்துவருவற்கு தன் மந்திரி முதலிய பரி
 வரங்களுடன் அனுப்ப அப்பெண்மணியும் ஸரல பாபங்களையும்
 கஸிபிசீக்கும் தாம்பரணிபினிருகரைகளிலும் உள்ள பாபநாஸம்
 துடங்கி எல்லா தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து ஜபேஹாடா
 திகளைச் செபித்து. கானங்களுமளித்து இத்திருச்செந்தூரில்
 வந்து நமது ஸன்னிதியில் ஸகல புண்ய தீர்த்தங்களிலும் செந்த
 வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸங்கற்பத்துடன் ஸ்நானம் செய்து குதி
 ரை முகம் நீங்கி ஸர்வாங்க ஸாந்தரியாயினள்.

வரமதஸுராஜோஜெபாஜித்ரிவ்ஸஹவாணுராட் |
 ஷணுபாஜம் வஜிஜயிதா கௌயபாவொஜிவா
 ணுராட் | அ
 உபுஸாபாசு வாரம் பூவா யயா வஜிவஜித
 நிதிக் | அ

இச்செய்தி பறித்து அந்த உக்பாண்டப் ராஜனும் தன் மந்திரிகளுடன் என் ஸன்னிதிரில் வந்து தன் பெண்ணுடன் என்னைப் புஜித்து என் னனுக்கிரகத்தையும் பெற்று தன்னிருப்பிடம் சென்று முன்போல் ராஜப் பரிபாலனத்தை சோம்பலின்றி நடத்தினான். 80+

ஸிவோள உதயிபெள கீயபுவநாராஹிதவி | அக
 வாஹகீயபுவதூகீயபுவபிதம் ஸுவதகூயெ |
 ஸஜெப வநாராஹெ ஜாஜெக வராவி நிஜா | அ
 வராவா நிதூ கி ஸகூதா யவஜெவ்ஷஜுத
 உ | அ

இந்த ஸிந்து க்ஷத்திரத்தில் என் ஸன்னிதியில் வதனாம்ப தீர்த்த மென்றும், வாஞ்சா தீர்த்தமென்றும், ஸக்திய தீர்த்த மென்றும் முய்வுவகிலும் பிரஸித்திபெற்ற இந்த எனது வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஓ தரிஸ்வதர்தா பிராமணர்களே! நீங்கள் நித்தியமும் ஸ்ரானம் செய்து உங்கனிஷ்டத்தை ப்பெறுவீர்கள் (என்று உபதேசித்தருளினார்.) 82+

வாராவ: —

ஐதி மஹஜுவநீதா கீயபுராஜபுஸம்ஸாரம்
 ஸுவணவாஸகதொவெவலிணபுகாஜா: விவண: |
 ஸாரவியஜுவலிஜாஹிஸ்தகூதா: வாராணம்
 மஹஜேவரெஸம் வஜிஜயகூதாநிதூ | அ

வியாஸர் சொல்வது:—

இந்தப்படி குகப் பிரபுவின் முகமலத்தினின்று ஒழுகும் தீர்த்த மாகான்மியமாகும் அநிருதத்தை திருப்திவரும்படி

பானம் செய்து பிரம்மதி தேவர்களால் பூஜ்பர்களான திரிஸ்வ
தத்திரர்கள், புராணாரயும் தேவஸேனைகளுக்கு அதிபாரயும் இருக்
கும் குறு பிரானை இவ்விடத்தில் நித்திபமும் பூஜிக்கிறார்கள் சித்தி

உதி ஸ்ரீ ஸாரதே வாராணே உவரிலாபெ

ஸாதவெலவவெண

ஸ்ரீ ஜயஜீயாராணாதே

கவரோஜ்யாய:

ஒன்பதாவது அதியாயம்

முற்றிற்று.



ஹரோஜ்யாய:

ஸ்ரீமுக: —

(உரை)

தி ஸ்ரீதந்தேஷு நிவரெரெவரூதஷுலாதத: !
விலுஸுஸுரெபுஸுவரெலி க்வயோதேயுநா வித: !
தி ஸ்ரீதந்தேஷு ஜயஜீயாய: கெ கவரெஷா கவாலிஸு
வலிவநாத தசு ஸவயு ஸஜிமாவகஷு தகவத: ! உ

ஸ்ரீமுகர் சொல்லுவது:—

(உரை)

திரிஸ்வதந்தா முனிஸ்வர்களாலே பார்த்திக்கப்பட்டு அப்
படியே ஸுப்ரம்மணியர் ஸகந்த புஷ்காணி தீர்த்தத்தை நிர்மி
த்து திருச்செந்தூரில் வஸித்தார் என்று ஒ பிதாவே ! உம்மால்
இப்பொழுது சொல்லப்பட்டது. திரிஸ்வதந்தா முனிவர் என்
பவர்கள் யார் ? அவர்கள் இந்தப் பேர் பெற்ற விதமெப்படி ?
என்பதை யதார்த்தமாயருளவேண்டும்.

வாராவ: --

ஸஜிமாவகஷு வுஷு க்வயா வுத்ர! ஸுஸுஸு ஸு
ஸுதாரம் கவத: !

வடாதி லவபுங் பதுஷ்டு வரவயாமகநாஸுரணு || ௩
வடாணர் சொல்வது :—

ஓ புத்ரா ! நீ விரும்பிக் கேழ்ப்பது அதி ரகச்யமும் மிகவும்
பெருமை பெற்றதுமாயினும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்; ஸாவ
தானமாகக் கேள். 3

மாஹே உபநிவராஃகேஹிஸ் தீரெவேஷானவாரமாஃ |
தவஸூக்ய உஜ்ஜ்வலவாரம் யூரயாதுஸூதாராமமடி ||
வனவா ப்ரகுவதுதாம் தெஷாம் தவஃ வரஜாராணடி |
வதாயுமவஹஸுராணியயுஜ்ஜெத்ருகவஷ்டுவஸு |
ததஃ ப்ரஸுனோ லவவாந் ஸுஹாரொகநிதூரஹம் |
சூரமத்யுதேஷாம் நிக்ஷெ வாக்யுதேதஜுவாவ ஹ || ௬
வரம் வுரணீஜம் ஹவதாம் ஸ்ரீதொஷி தவஸார்புநா |
லவஜிநசூயஸு ப்ரொகம் தஜ்ஜாதி ந வம்ஸயஜ் || ௭

வேதாந்தங்களின் கனாகடந்தவர்களான சில முனிகள் பிரம்
பாவை நினைத்து கங்கா தீரத்தில் ஒருவருஷத்திக்குத் துல்பமாக
ஆராம் சதுர்புகமளவும் மிகவும் கோரமான தவத்தைச் செய்ப,
பிரம்மா அவர்கள் முன் தேசனறி, ஓ முனிவர்களை ! உங்கள்
கொடும் தவத்தினால் ஸந்தோஷமடைந்தீர்கள். உங்களுக்கு வே
ண்டியவற்றை கேளுங்கள்; தருகிறேன். (என்றருளினார்)

ஐதேவஜ்ஜாஸூதாராமமேந
ப்ரஹ்மஷ்டிதா உபயஸு லவெயு |
வ்ரிதாஸஜீவ வதாராமவஸு
ப்ரொயுஸு வாக்யம் வீநபயாவவஹடி || ௮

இந்தப் பிரகாரம் பிரம்மாவினால் சொல்லக்கேட்ட முனிக
ளெல்லோரும் மகிழ்ந்து அவர் பக்கத்திலிருந்து வணக்கத்து
டன் கேட்டுக்கொண்டதாவது. 8

இடியஃ —

ஸ்ரீதொஷி யஜி தொ ஸு ஹுதவஸாஸாராபாவதெ |

தவனோகம் பூபஹாடி சுவரீதாணி தெ வயடு | கூ
யபாமதும் உதஸிது தபாமகா சுவரீதிகடு |
ஸுஹம் வஸார ஸம் ஸகாஸுவவாபாஸஸெவகா? |
யபா பூவகடுதெ வெதொ வதஸம் ஹிதிகெஸுஸஸெ
தபா வஸார ஹிதெனாகெ ஸததீடியா வரமயடு | கத
சுடிபூஸிதினாகெவீநுஸூதாதுதும் த ஹவெச
பூவொ |

ஹிதெனாகெ ஸ ஹிதெனாகெ வ ஸஹெபாகெ வ வி
தாரஹ! ||க2

ஸூதாதுதும் மொ ஹவெதூதமதெதெயாவரதுயடு ||
ரிஷிகள் சொல்வது :—

ஓ ஸரஸ்வதீ மணானே ! எங்கள் தபஸ்ஸுக்கு தேவ
ரீர் ஸந்தோஷித்திரானஸ் எங்கள் மனதில் தோன்றும்பொ
ழுது (1) தேவரீருலகடைந்து தேவரீரை பூஜித்து, அங்கு
சிலகாலம் ஸுதம் பெறவும் (2) அப்படிபே ஸ்வர்கலோகம்
சென்று தேவர்களைப்போல் வாழவும் (3) இதுபோலவே
புண்யபரதமான பூலோகத்திற்கும், இவ்விதம் முயல்வகங்
களிலும் யதேஷ்டமாக ஸஞ்சரித்து ஸுகம் பெற அனுக்ரமிக்க
வேண்டுமெனப் பார்த்துத்தார்கள்.

12

வ்யாஸு :—

ஸுவஸுகோஜாநிவஸெஸுபூஸூதொகவிதாரஹ: ||
தயாவீதி ஸுரம் டிசுவா ததெசுவானாயேத |
தபாபூ ஹிதிதெஸவெபூஸுஹயொகெவிதாமுதெ
ஹஸூஸூதாதுதும் உதயாவபூஸாவதூயபூஸாவஸுபூ
விபாஸர் சொல்வது.—

இவ்விதம் முனிவர்கள் கேட்டவர்களை யளித்து பரம்மா
அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானம் செய்ய, அது முதற்கொண்டு
அந்த எல்லா முனிவர்களும் மிகவுமரிதான பரம்ம லோகத்திலும்
மற்ற விரண்டு லோகங்களிலும் தங்கவிஷ்டம்போல் வனித்து
ஸுகமடைந்தார்கள்.

14

யயாவ்யி வரம் பூரவ்ய விகாஸாபெக்தெவெளஜயஃ!
தயா 1 உவெஸுராபெவ வஸுவஜிஷுபெக்தெவ!
15

அக்னிபவிட மிகவுத் தேஜஸ்விகளான அந்த ப்ராம்மனர்
கள் ப்ரம்மாவிடத்திற் போல் அனந்த ஸக்திமானாகிய மகேஸ்வர
னிடத்தும் அனுக்கிரகம் பெற்று பூமியில் 1 ஸாகமாக வாழ்ந்
தார்கள். 15

ஸுஸா ஸாதா த்ருததாநா வஸுவஜிஷுபெக்தெவ!
தயாபூஸுதி தெ விபூஷிஷுதா த்ருதா நாதத:
தாபூவணீபுதபுமகவா வாவஸ வ த்ருதபூஷிதா:
வஸாஸு வஜாநமா மகவா விகாஸாபெக்தெவ விராவித:
தெவ வஜாநிதாவ த்ரு வஸுவஜிஷுபெக்தெவ!
16

இப்படி ஒருவருக்கும் கிடையாததும் நிகரற்றதுமான ஸ்வா
நந்திரியத்தை கங்கள் இஷ்டம்போல் பெற்று தாம்ரபர்ணி நதிந்
கரையில் கொஞ்சகாலம் ஸாகமாக வாழ்ந்து, பிறகு விந்துஸ்தலந்
தில் சென்று, அவ்விடத்தில் ஸன்னிதானம் செய்யும் ஸுப்ரம்
மணிபால் வெகுமானிக்கவும், அதுமுதற்கொண்டு த்ரிஸ்வதந்
தார் எனப் பெயரும் பெற்று, தேவர்கள்போல் ஸாகமாக வாழ்ந்
தார்கள். 16

ஸ்ரீ ஸாக: —

தி, ஸுதா த்ருதஹாதாநா யாவணவெஜ ஜமகூரொ!
கௌதவிஹதெவ புரவாதி வடிவ வயி வு துதெ!
17

1 ஸுபூஷிதாத்ருதநாநிஸொய: ஸாதா த்ருதாநித:
தெவபூஸுதி: கௌதஸுதிஸு விவொவ்யுதிதா: வஜாஹுரமா
தி உவெஸுராஸு || உதி.

1 ஸ்வருருத்வம், திருப்பி, அனாதிபோதம், ஸ்வதந்தம், நமயின்
மை, அஸுவிந்மை, என்ற ஆறாவைஸுந்தின் ஸுஸுருருவாம் என்று
புராணம் கூறியிருந்தால் பரிசுஷம்மியம் பெற்றவர்க்கு இவ்வறு ருண
கனும் வெளிப்படும்.

ஸுகர் சொல்வது:—

ஓ குருவே! மகாதமாக்களான இரிஸ்வதந்திரர்கள் எத்தனை பேர்கள்? இதையும் கேழ்க்க எனக்கு சொப்பவும் விருப்ப இருக்கிறது. புத்தானா என்னிடத்தில் சொல்லுங்கள் (என்றார்) 19

புராண: —

தவீதும் கயராஜ்ய ஸுரஹ்நாஜா ஜெஹ்ஜயாபு
உவாஸகாநா நிதூநா நிதூகரகாநாபு
வடநாபவணாபாஸாஸ ஹிஸுராணா பிஹ்

காபு! 20

பிராஸர் சொல்வது:—

ஓ குழந்தாய்! நித்ப நைமித்திக கர்மங்களில் மாத் காளுக்களும், தலமகிமை பெற்றவர்களும், ஸுராமண்பரிடத்துச் சிறந்த பக்ஸிபுடையவர்களுமாவ அந்த மஹா பிராமணர்களுடைய சரித்திரம் கேழ்ப்பவர்களுக்கும், படிப்பவர்களுக்கும், அவர்களுடன் வனிச்செவர்களுக்கும், எல்வாழ்வை கொடுப்பதாகும். (அதை உனக்குச் சொல்கிறேன்.) 20½

வசுநாபவெ ஹோகெஷெத்ரு வஸஹஸ் ஸுரஹ்
ணோதூரோ! 21

புரமவஜாபாஸாஸஹ்நிதூதே யோக
வாவநா! 22

ஸ்ரீஜயநூர்ஹகெஷெத்ரு விஸஹஸ் மிஜோ
தூரோ! 23

ஸுபுஷண்யுநவநாநிதூஸ்தேதோகவாவநா:

வாஸாநீகவாரெகெஷெத்ரு திஸஹஸ் விஜோதூரோ!

நபிதூரயுநவநாநிதூஸ்தே தோகவாவநா: |

வதூஸஹஸ் ஸுபுஷண்யுநவநாநிதூஸ்தே தூரோ! 24

யுநவதிஜாவராவிஷ்ணாநிதூதூதெநொகவாவ
வநா: |

ஸ்ராஹணா: வனாவாஹஸூம் வவதெநொஹஸூம்
ணாவதெநொஹஸூம்

நாநவாராயணாதாநிதூதூதெநொகவாவநா: |

ஜமநாமெ உஹாதெநொதூஷ்டீஸஹஸூம்ஹிஜா
தூ: || ௨௯

ஸ்ராபநவாராவிஷ்ணாநிதூதூதெநொகவாவ
நா: |

ஸ்ராஹணாஸவநாஹஸூம்தெஜிநீவநவாவநா: |

யுநவதிஜாவராஸ்வொநிதூதூதெநொக
வாவநா: |

சுஷ்வாஹஸூஜேநாஸ்ரீஹாநாஸூநிவாவநா: || ௨௮

சுஷ்வாஹஸூநிதூதூதெநொகவாவநா: |

சுஷ்வாஹஸூநிதூதூதெநொகவாவநா: |

ஸ்ரீநாநவாராயணாதாநிதூதூதெநொகவாவநா: |

சுஷ்வாஹஸூம்வாஸுவொகூநாவொஹஸூம்ஹிஜா: || ௨௯

ஸ்ரீநாநவாராயணாதாநிதூதூதெநொகவாவநா: |

சுஷ்வாஹஸூம்வாஸுவொகூநாவொஹஸூம்ஹிஜா: || ௨௯

ஸ்ரீநாநவாராயணாதாநிதூதூதெநொகவாவநா: |

சுஷ்வாஹஸூம்வாஸுவொகூநாவொஹஸூம்ஹிஜா: || ௨௯

ஸ்ரீநாநவாராயணாதாநிதூதூதெநொகவாவநா: |

சுஷ்வாஹஸூம்வாஸுவொகூநாவொஹஸூம்ஹிஜா: || ௨௯

விருத்தாசலத்தில் அந்த திரிஸ்வதந்திர முனிகளில் ஆயிரம்
பர்கள். பாமகிவீண ஆராதித்து அழிவற்றவர்களாய் லோகங்களை
நிர்மூலத்தம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீஜயந்தி என்னும்
ருச்செந்தூரில் இரண்டாயிரம் பிரம்மணத்தமர்கள் ஸுப்ரம்

மண்யனையும், சிதம்பரத்தில் மூவாயிரம் பிராம்மணர்கள் நேடையையும், பிரம்மபுரத்தில் (சீர்காழி) நாலாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் வேதபராயணத்துடன் விஷ்ணுவையும், அருணாசலத்தில் ஐயாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் நாமகீர்த்தனங்களால் பரமேஸ்வரனையும், ஜகன்னாதமென்னும் மகாசுக்ஷத்திரத்தில் ஆறாயிரம் பிராம்மணர்கள் விஷ்ணுவையும், தேஜஸ்வனத்தில் (திருவிழிமலை) ஏழாயிரம் பிராம்மணர்கள் பரமஸிவனையும் ஓரநாலாய் சூக்ஷத்திரத்தில் எண்ணாயிரம் பிராம்மணர்கள் நீலாக்ஷிஸுந்தரேஸ்வர்களுக்ககந்தாங்கப் பரியக்காரப் அஸ்விநுவரையும், தண்டகாரண்பதத்தில் ஒன்பதாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸ்ரீராமமூர்த்திபையும், கோகுலத்தில் பதினாயிரம் பிராம்மணர்கள் மதுஸூதனராகப் மகாவிஷ்ணுவையும், நகராயண சூக்ஷத்திரத்தில் (பதரிகாஸ்தமம்) பதினொராயிரம் பிராம்மணர்கள் காரபண்ணையும், ஸ்வாமியலையில் பன்னிரண்டாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸுப்பாந்தண்யனையும், தியானம், ஆராதனம் இவற்றைச் செய்து அநிவற்றவர்களாய் லோகங்களையும் பரிபூர்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

||22||

வனத விஜெயபிரகாசம் வஸுதேவமஹாபகத || ௩௩

பூதாருத்ய உகிராந வஸுதேவமஹாபகத ||

வஸுதேவமஹாபகத வஸுதேவமஹாபகத ||

வெசு ௩௪

இங்ஙிதமாக ஸமஸ்தஸுகங்களையும் தரும் திரிஸ்வதந்திர பிராம்மணர்களின் மாகாண்மிபத்தை காலையிலே முந்து எந்த புத்திமான்கள் மனதை நிலைநிறுத்தி படிப்பிரே அவர் எல்லா கஷ்டங்களும் நீங்கி புருஷார்த்தங்களை அடைவார்கள்.

34

திவ்யதூதாநிதாந காரணம்

வஸுதேவமஹாபகதவஸுதேவமஹாபகத ||

வஸுதேவமஹாபகதவஸுதேவமஹாபகத ||

வஸுதேவமஹாபகதவஸுதேவமஹாபகத || ௩௫

(அறிப்பதில் இச்சை) கோபம், டம்பம் (அன்பர்களிலவதற்காக வ்யாஜநடவாடிக்கை), இவைகளொழிந்தவர்கள். ப்ரம்மக்ஞானத் தைபே (காலுஸுஸாவொ தியதிபுஷுஸா ஹுதாநி யொநிஃ பௌருஷ ஐதி விந்யூஸாபொம வனஷாந்ஷா க்ஷாவாக் கு காவுநீஸஸுஸௌஷுஸௌதொஸி காலம், ஸ்வபாவம், தலை விநி என்ற கர்மம், தற்செபல் என்ற ரூபம், பூதங்களென்ற ப்ருதிவி, அப்பு, தேபு, வாயுக்கள், போனிபென்ற பிரகிருதி அல் லது ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குணங்கள், புருஷன் என்ற ஸரீரம், இவற்றின் கூட்டுறவு, இவைகள் ஜகத்காரணம் என மயக்கமுறும் அனாத்மவாதிகள் போல்லாது ப்ரம்மமே ஜக த் காரணமென்று) ஸாதிப்பவர்கள், நான்கு (ருக்கு, யஜுஸ், ஸா மம், அதர்வணம்.) வேதங்களுமுணர்ந்தவர், (ஸந்த்யோபாஸத் தி, ஓபாஸனம், தேவகாட்ச்சனம், ப்ரம்மயக்ஞம், வைஸ்வதே வம், அதிதிபூஜை முதலிய) ஸ்மார்த்தகர்மம் (அக்னிஹோத் ரம், பெளர்ணமரஸி, உத்தியம், அதிராத்ரம், அமாவாஸ்யை முதலிய) ஸ்ரௌதகர்மம் இவைகளை குறைவின்றி நடத்துபவர், அக்னிஷ்டோமாதிராகங்களைச் செய்யும் மஹாபாக்யவான்கள், ப்ரம்ம விஷ்ணுருத்ரர்களிடத்து ஸமபுத்தியுடையவர், ஸிவொ ல்கர்ஷபுத்தி (ஸ்வேதாஸ்வதா உபசிஷ்த்தில் 1 ஸவபுஷ்பாஷ்டவாநு தஸூக் ஸவபுருகஸூவி எல்லாவற்றையும் வ்யாபித்தவன் பகவானுதையால் எங்கும் கிறைந்தவன் ஸிவனும். 2 லீலாநுபுஷு வெபுபௌருஷஸூகவெஸுஷுபு வதுக்ஷி ஸுநிபுஷாநிஸா ஸாநிஸாநொநொஜோதிரவ்யுஸி மகானுப் ப்ரபுவாய் புருஷனான இவனை ஸத்துவத்துக்குப் ப்ரவர்த்தகன். இவ்வவ்யயனும் ஜோ திருபனுமான ஈஸானன் முற்றும் சிர்மலமான ஸாந்தியைக் கொ ட்ப்பானாக. 3 உகாபுதகூவெஸுஸாநி அவ்ஹிஸானனை அமி ருதத்தன்மையென்ற மோக்ஷத்துக்குப் பிரபு) 4 (கதஸூகஸூகி வதிரவ்ஹிவொகெ நவெஸிதாநெவவதஸூஸிமபு 1 வகாரா

1 யஜாதொவஹுஸ்யபுஜெஜ்ஜிவம்ஸாம்ஸா நிர
ஞாடி

வநுபுஷ்ணணீதொயெகுவபுதஃ ஸ்நாநபுதஜிஸி சு
லெவஜெபுத்யஹம் வநுபுஷ்ணாநொவிபுஸெஷ
த: || ௧௭ ||

அந்த திரிஸ்வதந்திரர்கள், அவர்கள் கிரகங்களில் நாள்தோ
ம் ஸ்வாஹாகாரம் ஸ்வதாகாரங்களால் தேவர்கள், பித்திருக்கள்
பர்களையும் 1 அனைகவிதமான யாகங்களால் ஸாம்பழம், தியை
பு, ஆரதிப்பதும் தவிர, புண்யதீர்த்தமாகிய ஸ்கந்தபுஷ்காணி
புப்ரதிதினமும் ஸ்நானம் செய்து, ஸுப்ரம்மண்யரை தர்ஸி
பு ஸைவபசாரங்களாலும் ஸேவிக்கவும் செய்கிறார்கள். 6௩

ஸுபுராஷ்டிராஸாஹாரணாஹிபுஷ்ணாங்கிதஜெஷகா: || ௭
ஸலொகலிவிதஸவபுாஸா: புஸ்யதாஸ வாவஹா
ரிண: || ௭௭ ||

இன்னுமந்த த்ரிஸ்வதந்திரர்கள், விதிப்படி தேகமுழுதும்
புதி யுத்தானம் செய்து, அந்தந்த ஸ்தானங்களில் த்ரிபுண்ட்
களைத் தரித்து ருத்ராஷ்டமலைகளை யாபரணங்களாயணிந்த

1 ரோயலீயஸுதௌ—நாவிக்யாடியவாலஸ்யாஜெநா
தாஜிவதி யஜெதவாநயஜெந ஸயாகி நரகாநு வஹு
|| தஸாஸு ஸவபுபு யஜெந ஸாஹணொஹி விஸெஷத: |
பாயாஜிநு விஸுஜாதா யஜெத வரஜெஸாடி || ௨ || தி

1 நானதிகத்தாலோ அஃவது ஸோம்பலாலோ யத்ரம் செய்ய மன
|| னாமல் அநைவிட்டிருப்பானாகில் அவன் அனேக கரகங்களை யடை
ந். ஆதலால் எப்பாடுபட்டாவது முக்யமாய் ப்ரம்மணன் பரம
ய யத்ரம்மனால் த்ருப்தி செய்தவைக்கவேண்டும. (என்றிருப்பதால்)

பு வபுஷ்ணாஸாஹாரணாவிஷதி —

1 த்ரிபுஷ்ணெ விநிஷ்ணி நிநிஷிஸிவஜெஷதெ யார
தி வ யெ ஹ்யு பாரயணி ஸிவம் வ தெ ||

வருமாகையால் அவர்களை (இதனடியில் 1 முதல் 3 வரையில் குறித்த ஸ்ருதிகளுக்கிணங்க விபூதி நுத்ராக்கூதாரணங்களுக்கு மகிமை பேற்பட்டதாலும்) தர்ஸிப்பவர்கள் தங்களுடைய பாய்க்களைத் தொலைத்து பரிஸுத்தாரகின்றார்கள். 7

ஸ்ருஹஜ்ஜாபாலோபசிஷததில:-

1 திரிபுண்டரத்தை நிந்திக்கிறவர்கள் ஸிவனைய நிந்திக்கிறவர்கள். அதை பந்தியோடு தரித்துக்கொள்ளுகிறவர்களுடைய ஸிவனேயாம்.

2 ஜநகொஹவெஷெஹ: வெஷபுரோஷெந ஸஹவ ஜாவதிலொகம் ஜமாஜி, தம் மகொவாவ, மொவ ஜாவதெ! த்ரிபுண்ணஸ்ய ஜாஹாதும் ஸுபுஹீதி, தம் வ ஜாவதிரஸுவீசு, ய யெவெஸாஸ்ய ஜாஹாதும் தயெவ த்ரிபுண்ணஸ்யதி

2 விதேகதேசத்திய ஜனகர் பைப்பலாத்ருனிவநடன் பிரஜாபதி லோகம் சென்ற அவரிடம் பின் வருமாறு கேட்டார் 'ப்ராஜாபதியே! திரிபுண்டரத்தின் மகிமையை எனக்குக் கூறவேண்டும். அதற்கு பிரஜாபதி சொன்னார். 'ஈஸ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே திரிபுண்டரத்தின் மகிமையும்.

3 ஸய வெஷபுரோஷாவெகூணம் ஜமாஜி, மகொவாவ, மொவிஷெ! த்ரிபுண்ணஸ்ய ஜாஹாதும் ஸுபுஹீதி, யயெவெஸாஸ்ய ஜாஹாதும் தயெவ த்ரிபுண்ணஸ்யதி விஷுராவஹ ||

3 பிரக பைப்பலாதர் வைகுண்டத்திற்குச் சென்ற திரிபுண்டரத்தின் மகிமையைக் கூறவேண்டுமென்று விஷ்ணுவை கேட்டார். அதற்கு விஷ்ணுவானவர் ஈஸ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே. திரிபுண்டரத்தின் மகிமையும்என்றார்

4 யஸ்யகஸ்யுநிஹீரோ த்ரிபுண்ணஸ்யுஷ்வததுதெ! வபுஜாவசிஷித்யா விஷுவஸித்யா ஸாஸிவ உதி ||

4 ஓவானுடைய சரீரத்தில் த்ரிபுண்டரத்தின் லகியம் (கேச) இருந்தால் அதன் முதல் கேசைப் பிரஜாபதி, இரண்டாவது விஷ்ணு, மூன்றாவது ஸதாசிவன்.

5 [காலாந்னி ருத்ரோபரிஷத் வாக்யங்களின் உரை]

* விழுதயால் தரிக்கப்படும் த்ரிபண்டரம் (பூன்று ரேகை) களின்

தத்வஸ்வரூப விளக்கம்

ரேகைகள்	அக்னி	ப்ரணவம்	குணம்	லோகம்	ஆத்மா	ஸக்தி	வேதம்	ஸந்தியை	தேவதை
முதலாவது	கார்ஹபத்யம்	அகாரம்	ஐஸ்	பூலோகம்	ஆத்மா	கறியா	ரிக்கு	உதயம்	பரிஹர்வர
இரண்டாவது	தக்ஷிணம்	உகாரம்	ஸத்வம்	அந்தரிக்ஷம்	அந்தராத்மா	இச்சா	உஜுஸ்	மத்தியானம்	ஸதாஸிவர்
மூன்றாவது	ஆஹவனீயம்	மகாரம்	தமஸ்	ஸுவரலோகம்	பாபாத்தா	ஞானம்	ஸம்	ஸாயம்	பகாதிதவர்

ராஜாவா ராஜஹரிக்ஷாவாவாயதெ யஜுஸ்தாது ஹி

ஜாநு! அ

ஸவதெ தநாகெவொரெ ஐதிஹிதெ நெஷ்குட்கெ |

தெஷ்டா மீரஹ்வா கெஷ் துவா | யநாவா யொநரா

யிவஃ || கூ

ஹர துஜோநதெ தாவாவிஸவொரெ நாகெவதெக் |

இவ்விதம் மேன்மை தங்கிப் திரிஸ்வதந்திரர்களை அரசனா
வது அவனது ஸேவர்களாவது உபத்திவித்தால் அவர்களும்
க்ருஃம், பூமி, | தனம் இவைகளை தெரிந்தோ, தெரியாமலோ
அபகரிக்கின்ற அரசர்களும் ப்லேஷ்டமகர்தம் என்ற கோழை

8 சீ ஸஹஸாணி ருடாக்ஷாம் ஸ்ரீணி வஷ்டாணி பூ
காஸாக்ஷா டுடொ ஹவதி ஜஹ, நிஹவ, ஜஹரத, ததாதெ
ய, ரெவதகபு ஹதயொ ருடாக்ஷபாரணா டெவ ருக்ஷா |

8 மூவாமிரம் (3000) ருத்ராக்ஷக்களை மூன்று வர்ஷம் தரித்துக்
கொண்டிருந்தால் ஸாக்ஷாத் ருத்ரனைப் பாவான். சிபு, சிதாகர், ஜ-பாதர்
தத்தாத்ரேயர், ரைவதகர் முதலானவர்கள் ருத்ராக்ஷ காரணத்தாலே
யே முக்தி யடைந்தார்கள்.

1 ஹமீதுவபுராணெ ராஸ்ரா உவாஹ—

ஸுதாஸிவ யநம் ஹ்ம ஐஹொஸவபோகூமஸு | ததெவ
வதுநாஹ்ம வாஸாநாகெகவிம்ஸதி || வாநப ஸுஸ்யுவிதம் து
வதம்ஷஷிகூஹ்மஹெக் | யதெவிபூதம் கொடிகூமம் கஸம்
வ்யம் ஸிவயொயிநஃ || ஹதி

1 பார்கவ புராணத்தில் பரமசிவன் சொல்வது:—பிராம்மணநுடைய
தனத்தை பலாத்காரமாய்ப் பறிப்பவர்களால் அவர்களுடைய ஏழுகுல
மும், வஞ்சித்து எடுப்பவர்களால் அவர்களுடைய இருபத்திருகுலமும்,
அந்ததனம் வானப்ரஸ்தநுடையதானால் கோடிகுலமும், சிவயோகிகளு
டையதானால் எண்ணிறந்த குலங்களும் தஹிக்கப்படுகின்றன. (என்றார்)

தனநிநூளவாகொரம் த ஸூ உயானா 1 ஹிதம்
வகெசு1 கம்

நிறைந்த) நாகத்திற்குரியாவார்கள். அவர்களை நிர்நித்தம், கோபிப்பதும், துவிவிப்பதும் கூடாது. 10

தெஷாவ்வஸ்திவா ததேஷணுவொவழிவஸ்து: |
தவரெகவா மகெரெவெதுதுவதது மிஜோதா: ||

ஸுப்ரம்ணபர் வல்லீ தேவியுடன் திரிஸ்வதந்திர முனிக
ளின் இருதய கமலத்தில் வாஸம் செய்வதால் அன்னோர்கள் யாவ
ராலும் வணங்கத்தக்கவர்கள்.

தெஷாண்டி தாதெதாஜிஜி-இலிதாந்தா துஷாஸய!
தெஷாண்டி ஸாவகயிதாந்தாஜிஜி-இலிதாந்தா துஷாஸய!
கிணிடாந்தாஜிஜி-இலிதாந்தா துஷாஸய!

யாதொருவர் இந்த திரிஸ்வதந்திரர்களுக்கு தானம் செய்திருக்கலோ அவர்களுக்கு மோகமும் கிடைப்பதில் ஸந்தேகமில்லை. ஓ குழந்தாய் ! திரிஸ்வதந்திரர்களின் மகிமைபை உலகத்தில் யார் வர்ணிக்க வல்லவர். நான் ஸுப்ரமணிய கிருபாபால் சிவ வற்றை தெரிந்தவனாயில் சொன்னேன்.

124

தகுவீதம் உணர்வெனம் ஷெவ்வெநாவதம் விவாஹம்
 ஷரணா நாரா: ப்ரபுஷ்யெனெ வாவெநாவி மெதெ
 தஸ: ॥

ஐவ்யாஹா ஷேவசேவெஸா ஐவ்யாஹாணவாஷித்ய !

ஸ-டுதஸம்ஹிதாயாம்

1 யெ லிஷ்னி கீஹா₈தாமம் ஜோநவம்கம் நராயபோ : வ
யுனெ ரொளாவெ சுலெ வனகானெ நராகெ வடாஃ ஐதி

1 ஸ்ரீதஸம்ஹிதையில்—மஹான்களான ப்ராம்மணர்களுக்கு அப்
பிரியம் செய்யும் நராதமர்கள் அனேக கல்பங்களில் கொடிய நராகக்
களில் தன்புறுகிறார்கள்.

காதிகூரம் காதிகூராவெ லூகா வவபுண்வா
மரெ |

வவபுவாவவிநீகூகலயாதிவாரம் மதி | கரு
காதிகூராவெலூககூடுதே ஜாவெஜாவெ வவநி
யெள |

வூகா கருகூராவெலூக மர: வாவாசுபுரம்
வகுதிசு

தொடர்ச்சியில் ஸான்ஸித்தம் செட்டர் தீதவீனா
பதிமர். பதினாறாம். தீவ்ய மாரித்தீதாதி தீவ்யாபாணக்
கூர பணிதவநம். தீதவர்களுக்கு மீயனுமாகிய ஸ்ரீமாரிய
ஊன்னிதானத்தில் மானாதேதமும் கார்த்திகைதினத்திலும் கார்
ததிகை மானத்தில் கார்த்திகை கஷ்டத்தில் பெளர்ணமியிலும்
(திருக்கார்த்திகை) வதனாம்பதிர்த்தத்தில் ஸ்ரீநானம் செய்பது
ஸ்ரீமாரம்மண்டரை தர்பங்கிரவர்கள் என்னித பாபங்களை
மகற்றி நற்கதி பெறுகிறார்கள். 16

ஜாவவூரம் நரோயவூகூராதே தகு வநி
யெள |

வனகவாரம் தீவாரம் வர ம வுந ஜகநூலா வெசு |

எவர்கள் மாகமாஸத்தில் (தை அமாவாஸ்யை கழிந்த பித
மை முதல் மாசிமாஸ அமாவாஸ்யை வரையில்) வதனாம்பதிர்த்
தத்தில் ஒருதடவை அல்லது இரண்டுதடவை ஸ்ரீநானம் செய்கிறா
ர்களா அவர்கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 17

வெகுதாவெலூ தயாஜாவெ லூகா ஷணூவெ
நீயெள |

தீவெகுதா வதநாராவெ திஸ்ஸஜிமததீவாரம் || கஅ
வ வனவநூஹராவவூரகூரம் வவெலூக
ராவகூ: || கஅ

அதுபோலவே சித்திரை மானத்திலும் முப்பது நாளும்
ஷண்முகஸன்னிதியில் வதனாம்பதிர்த்தத்தில் ஸ்ரீநானம் செய்பது

வர் சாமதசையில் ஸுப்ரம்மண்யநுடைய ஸாரூப்ய முக்திபை அடைகின்றார்கள். 18½

ஸந்நிபாஷாணீதொபெ ஸாக்ஷா ப்ரா தஸூமி: வா
காது!

உஹாவாதகயுகொவி ஸுஷுதெநாது ஸம்ஸய: |
விஷுவா சுயநெகாடுய: வஸூகி ஷ்லாதகடி | 20
ஸ வுஜெஜா ஸுவநெ நித்யம் வாஜபெயவஹம்
யுலெசு |

உவரிதாவீவிநெஷெணவகூராமெநரஸூய: || 21

உவெலாடியெ ஸூமி: ஸாக்ஷா ஸவபுகு துஹம்
யுலெசு!

உஹம் தஸூ ஷெவஸூ ப்ரியதாஹம் உநீஷிண: | 22
தஸூடியாவம் தஸூகஸூதாம் உஹம்யாத் |

அற்பசி, சித்திரை, இந்த விஷுபுண்பகாலங்களில் ஸ்கந்த புஷ்கராணியில் ஸ்நானம் செப்கிறவர்கள் பாபமோசனத்தையும், தை, ஆடி இந்த அபன (உத்தராயணம், தக்ஷிணபனம்) புண்பகாலங்களில் ஷண்முகனை தர்ஸிப்பவர்கள் வாஜபேயம் என்ற யாகம்செய்த பலனைப்பெற்று இப்பூமியின்கண் பூஜ்யத்தன்மைபையும் மாஸந்தோதும் ஸூர்யன் வேறு ராஸியில் ஸங்கிரமிக்கின்ற காலங்களில் வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சுத்தனாப் ஸுப்ரம்மண்பருக்கு மிகவும் பிரிபமெனப் பெரிபார்களால் மகிக்கப்பட்டிருக்கும் முத்தகன்னத்தை, (பச்சரிசி, சிறுபருப்பு, மஞ்சள், இஞ்சி, மிளகு, உப்பு, இவைகளால் பாகம் செய்த பொங்கல்) சக்திதிக்குத் தக்கபடி நிவேதனம் செப்பவர் யாகம் முழுதும் செய்த பலனையும் பெறுகிறார்கள். 23½

சுஹம் உஹாவஸாயுகம் காருதெ யஸூ ஸாக்ஷா | 24
தஸூ ஷெவஸூ வாஷாஷெ தசூ ஷெவாவிரீயதெ |
ஸூவணெஸகமூப்ராஷெ தஸூ ஷெவஸூ ஸநி
யன | 25

வெடிவாராயணம் பவஸு காராதே சூதுலாஹ
வெசு | ௨௪

ஆடி மாஸத்தில் பக்தியுடன் எவன் தயிர் கேர்ந்த அன்னம்
நிவேதனம் செய்கின்றானே அவன் அவரது ஸாரூப்யத்தையும்,
ஆவணி மாஸத்தில் அவர் ஸன்னிதியில் எவன் வேதபாராயணம்
செய்கிறானே அவன் யாகம்செய்த பயனையும் பெறுகிறான். 24½

உாவி லாஹவடி பவஸு மகவா விநுஸ்ஸுமாமுலடி||
கூயபுரா 1 லாஹ பபிஹாவிதரஸ்ஸுலாபயயா: |

தெந ப்ருஸஹா: விதா: ப்ருயா:திஸ்ருஹனொந்தி
கடி | ௨௬

புரட்டாசி மாஸத்தில் புண்ய ஸ்தலமாகிய திருச்செந்தூரில்
சென்று எவர்கள் ஸந்தோஷத்துடன் 1 சிராத்தம் செய்கிறார்களோ
அவர்களின் பிதூர்க்கள் திருப்பதியுடன் பிரம்மலோகத்தை
படைகின்றார்கள். 26.

சூரபுயாஹ் உாவி நியதா லாகவா வுஷ்ரணீஜமெ |
வனகவாரா மிவாரா வா ந வுந ஜபுநுலாஹவெசு |

துலா மாஸத்தில் நாஸ்தோறும் ஸ்கந்தபுஷ்காணியில் ஒரு
தடவையோ இரண்டு தடவையோ ஸ்நானம் செய்தால் அவர்
கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 27

உாமபுஸீஷெபுவிஸெஷெண உயுஸ்தா நிவெடியெசு |
மூஹாயஸுகிதொ பவஸு வு விஷுவபுஉஸுமெத | ௨௮

மார்கழி மாஸத்தில் குகனுக்கு எவர்கள் பக்தியுடன் தத்தி
யோதனம் (தபிர்சேர்த்த அன்னம்) நிவேதனம் செய்கிறார்களோ
அவர்கள் விஷ்ணுலோகமடைகின்றார்கள். 28

1 ஹோமயஸூரபு.

1 மகாஸகிராத்தம்.

வணுவாதகயா^ககோவி தக^கணாநு^கயுதெ^கயுவ^கடி

எவர்கள் கார்த்திகை மாஸம் கார்த்திகை நஷத்திரத்தி
ன்று ஸகலவாபாணங்களுமணிந்து அழகான திருமேனியை
யுடைப ஸுப்ரமண்பரை பத்தியுடன் ஸேவிக்கிறார்களோ அவர்
கள் ! பஞ்சபாகபிபானுலும் அப்பாவங்களினின்றும் விடுபட்டு
மோக்ஷமடைகிறார்களென்பது நிச்சயம். 34½

காதிடுகெ ஜாவி ஸா^கபுர^கவெ^கஜீவா^க மொவ^கதஸ^கயா^க
தடு^ககரு

காரா^கதெ^கவ^கநி^கயெ^கள^க தவ^கய^கஸ^கஜ^ககோ^கந^க ஸா^கய^க ? !

கார்த்திகை மாஸத்தில் ஸுப்ரம்மண்பர்ஸன்னிதியில் பரம
பின் ரெய்பால் விளக்குவைப்பவர்கள் முத்தி யடைவதில் ஸத்தே
கமில்லை 35½

காதிடுகெ கர^கதிகா^க ஜீ^ககெ^கஷ^கம^ககவா^கவி^கஸா^கஸ்ய^கம^க தர^க !

வ^கவெ^கத^கரா^கஜ^கம^ககீ^கவெ^கயெ^கஸ^க ச^கவ^கய^கயெ^கடி^கடி^க ஷ^கண^கஸ^கடி^க !

வ^கத^கவெ^கஸ^கக^கவ^க ய^கஜீ^கக^கவ^க ஸா^கவ^கயெ^கண^கய^கம^கய^க

ஸா^கதெ^க ! கரு

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நஷத்திரத்தில் திருச்
செந்தூரில் சென்று ரெல்லி இலைபால் குகனை அர்ச்சிப்பவர்
கள் அந்த இலை ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு யாகம் செய்த
பலனைப் பெறுகிறார்கள். 37

த^கவெ^கக^கத^கத^க ஸ^கக^கம^கய^கடி^க

வி^கஸா^கஸ்ய^கம^கய^கடி^கவி^க வி^கஸெ^கஷ^க உ^கவெ^கஷ^க !

ஸ^கஜ^கஸ^கவா^கவ^கக^கய^கக^கர^கஹ^கரா^கணா^க

ஸ^கவ^கய^கடி^கடி^கடி^கவி^க ஸா^கவெ^கண^கந^க நி^கதி^கடி^க ! கரு

பரம் மஹத்தி, ஸாராபரணம், ஸ்வர்ணஸ்தேயம், குருதல்பகமனம்,
இவைகளைச் செய்தவர்களும், அவர்களுடன் ஸஹவாஸம் செய்கின்றவர்க
ளும்.

கேளாய் புத்திரா ! எல்லா பாபங்களையும் கற்றி நித்யமாங்
கேழ்ப்பவர்களுக்கு ஸகல காமங்களையும் மளிக்கும் ஸிந்து ஸ்தலத்
தின் மகிமை முழுவதையும் உனக்கு நன்குரைத்தேன். (என்
வியாஸர் மூலக்ருங்கருளிஞர்) 34

உதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ வாரதே வாராணே உவா ஸ்ரீ மெ

ஸ்ரீ ராம வெ ஸ்வ வ உ ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ஜய ஜீவா ராமா வ ராமே

வனகா ஸ்ரீ வாரதே வாராணே

பதினேரா வது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

—

வாழ்சொல்லாய்:

வாரதே: --

(பிழை)

வாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

உதிவாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

வாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

வாரதே வாரதே: --

(உரை)

ஓ குழந்தாய் ! முன் கருதபுகத்தில் நிகழ்ந்ததும் அதிபரீ
க்கத்தக்கனவும் எல்லா பாபங்களையும் கற்றி பரமமானந்தத்தைக்
தருவதுமாகிய பரமமானந்தமூர்த்தியான பரமசிவன் புத்திராகிய
கு:ன் சரித்திரத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 15

வாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

உதிவாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

வாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

வாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

வாரதே வாரதே வாரதே ! வாரதே வாரதே வாரதே !

ஸ்ரீவஜ்ஜெவஸைநாஸூரஹதெது: வரிவடிதெது

வடிதெது!

வீரவாஹாபுராஜது: வடிவஸைநாமணா

முணீ||ந்

புணீவதுஹாவெமம் உய்யுபாபுகுவிதாஜம: |

உவாவபரயவது: ஸ்ரீமூரது: கருணாணபுலம்||

ஆதிலில் ஸ்ரீபத்மாஸூரன் வதமும் வல்லீ விவாகமும் நிகழ்ந்தபிறகு முருகக்கடவுள் 'கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஸிந்துதீரத்தில் லக்ஷ்மிநர்த்தனம்செய்யும் ஜபர்தீக்ஷத்திரத்தில் தேவகந்தர்வ ஸித்தக்கட்டங்காளும் அன்பர்களாகிய திரிஸ்வதர்கிராமுனிவர்களாலும் சூழப்பட்டு வல்லீ, தேவஸேனை என்றதனது இரண்டு தேவிமாநுடன் ஏகாந்தமாயிருக்கும்பொழுது ஸகலஸைன்பங்களுக்கும் தலைவனும் ஸர்வகலாவல்லபனுமாகிய வீரபாகுசுருணாகரமும் தனக்கு குருமூர்த்தியுமான முருகனை நமஸ்கரித்து கைகப்பி பக்தியுடன் சொன்னதாவது.

6

வாரிந்! வடிவஜமணாய வதிஜாவரஜமஹாரா |

சுவய்யாவவிவதிதெது: ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ வரிவதிநிதா||

விஸெஷவதிஜாவிக்யுபாபுகுஹாவபிஸவஹாரா |

உதி வடிவஜமணாவெமம் உய்யுபாபுகுவிதாஜம: |

உவாவபரயவது: ஸ்ரீமூரது: கருணாணபுலம்||

ஸ்வாமி புவஸேஸா! ஸர்வலோகஸாண்பண குருமூர்த்திநே! தேவரீர இந்தப் பாம்மாண்டம் முழுதும் எந்த விபூகிருபங்களால் வ்யாபித்திருக்கிறீரோ அந்தவுமது விபூகிருபை நான் தபானித்து பூஜிப்பதற்காக ஓ ஸத்தகுருவே! எனக்குபதேஸரிக்கவேண்டுமென்று பார்த்துக்க, அந்த குகனும் ஓ புத்தியாஸியானவீரபாகுவே! நமது விபூகிருபை உனக்குச் சொல்லுகிறேன்.

(என்றார்)

84

வவகுதுவரிவகுணுரவெவிவகுதிசெது விசெ
ஷதஃ || ௧௯
வரவயாநெந உநவா முவிவதுவ தவொயக |
ஐதூகாஸ் மஹவாக்கா கறுது உணர்வீகெக
யொமாவநெ வவரவீநொ உவாவிவநிதஃ |
முஹாஃ ஸ்ரீ ஜமதீஸவதுவாநமுஹகாரிணஃ ||
வநீயெளயொமரோதிஃ விநுஜெரதுதராஃ
உவாவ ஹமவாமாதி செவொ செவொநநஃ || ௧௨

நமது விபூதியானது யெங்கும் சிறைநிநுக்கின்றது ஆத
லால் ஓ கபேதன' ஸாவதான சித்தனாயிநுது, நாமுபதேயிப
பதைக்கைள் பரிமூத்தனாவும், என்று சொல்லி, தம்மருமகாரான
கவஸேனையின் பாராதனைக்கிசைந்து காக்கித்தந்தனுக்கித்த
ஜகதீபரணை முப்புலின் ஸன்னிதியில் பரமபக்திபுடன் அந்த
ரமபுலின் குமாரன் யோகாஸனத்தில் வீற்றிருந்து சிம்முத்தா
தரித்து உபதேயிக்கின்றார். 12

ஜமதுஷிவவித்யைம் உம் விவி மணநாயக |
புஜாவதிஷுஸ்ருஷாணம் ஹொகெஷு வுமதுஷொ
ககது || ௧௯

ஓ கணநாயகா' என்னை ஸ்ருஷ்டி, ஸ்கிதி, ஸம்ஹாரம் இவை
கருத்து கர்த்தாவாயும் 1 பிரஜாபதிகளுள் பிரம்மனாகவும் 2
உலகங்களில் ஸ்வர்க்கலோகமாகவும் சினைப்பாயாக. 13

வணொஷுஹாரதாஷும் உம் வவதுதெஷு வுமராறு
யது |

செவெஷு செவராஜாநம்ஸுவிதூஸுஷுஷு ||

1 பிரம்மன், ஸிம்ஸுமாரர், ப்ருகு, ரைப்யர், சயவனர், மனு, கர்த்தர்,
தகூதர், காசியபர், மரீசி, அத்ரி, ஜங்கிரஸ், கௌதமர், புலகர், புலஸ்த
யர், க்ரது, வவிஷ்டர் முதலியவர்.

2 பூ - புல - ஸுவ - மக-ஜன - தப - சத்தியலோகங்கள்.

பரிவபக்தர்களில் நாராயணனாகவும், புண்ப கேஷத்திரங்களில்
காபரிபாகவும், பர்வதங்களில் இமப்பர்வதமாகவும், என்னை அந்
ந்துகொள். 19

ஸ ஷ்டு ரணாஹிரணு மலெபாஹம் வாறுகாநாஃ

ஹரிவஹஸ்டு

லாஹத்யுபுணாஃ காலுமபு காலுஃ காலுமதாபஹஸ்டு ||

ஸ் நஷ்டிசெப்பவர்களுள் இரண்யகர்ப்பனாகவும் தக்ஷிப்பவர்க
ளுள் மகாவிஷ்ணுவாகவும், நாயக செப்பவர்களில் காலாக்னி
நத்திராகவும், கணனம் செப்பவர்களுள் காலமாகவும் என்னை
கினை. 19

மாருணாபவி ஸவெபுஷாஃ வடபுரிய தபஹஸ்டு

ஹீஃ ஸ்ரீஃ கீகிரஹாஹீஷுபாபெஷாஃ மாராவணா

ஹஸ்டு || 20

உபகேசரிப்பவர்களுள் ஆலமரத்தடியில் தவத்துடன் உப
தேசமும் செய்யும் தக்ஷிணமூர்த்திபாகவும், ஸ்திரீகளில் ஹீ, ஸ்ரீ,
கீர்த்தி என்றவாகவும், மாஸகளுள் ஆவணிமாஸமாகவும்
என்னை கினை. 20

ஸ ஹஷ்டுஷாஃ வலிஷோபஹம் தெவஷ்டுஷாஃ து

நாராபிஃ

மஜேஷாஃ ஸாவபுஹளபொஹம் பெநபுமஹம் காப

பெநஹஸ்டு || 21

பாம்மரிஷிகளுள் வலிஷ்டரும், தேவரிஷிகளுள் நாராதரும்,
கஜங்களுக்குள் ஸர்வபெயாமன் என்னும் கஜமும், பஸுங்களுள்
ஸகல அபிஷ்டங்களுடையும் அளிக்ஞம் காமதேனுவும் காணே. 21

கஸுஷாஷாஹாபாபாபிஷ்டுமாரணாஃ உபுமாராபஹஸ்டு ||

வக்ஷணாஃ மாரஹாஹம் மாரஹாஹம் மாரஹாஹம்

ஹஸ்டு || 22

குதிரைகளில் ஸப்த நாடா என்று பேருள்ள ஸூரிபன் குதி
னையும், மிருகங்களுள் ஸீம்ஹமும், பறவைகளுள் சரபம் என்ற
தும் பதினொரு ரூத்ரர்களில் ஸங்காணும் காணே. 22

ஸெஷ்வாஸிஸவபுநாமாநா வஸாஸாஸிஸாநவஸு |
உஞ்ஞாணாஸி மாயத்ரீவ்ருக்ஷாணாஸிஸிஸுது: | உக

அவங்களுள் ஆதிஸேஷனும்தடாகங்களில் மானஸதீர்த்
தழும், மந்திரங்களுள் காயத்ரியும், விருக்ஷங்களில் அரமாம்
காணே. 23

புராணாஸஹாஸிஸுபஸு: வஸிஞ்ஞாணாஸாஸுது: |
கஸீநா ஹமாஸாஸி ராஜஸாஸி யநுஷுதாடி || உச

கொல்பவர்க்குள் இமமனும், பரிஸுத்தம் செப்பவருள் வாயு
ஷம், குரங்குகளில் அனுரானும், வில்லாளிகளில் ராமனும் காணே
யாகிடுந். 24

ஸூரராணா காதஸீயெபாஸி யஜ்ஞாணா வஸு
உஸுமெடி |
யஜ்ஞாநாஸுஜெயெபாஸி வஸீநா வஸபு உஸவடி ||

வீரர்க்குள் கார்த்தவீர்யாஜுனனும், தீமங்களுள் ஸத்திய
மும், பக்ஞங்களுள் அப்ஸமேதமும், பதினிரைதகளில் பார்வதி
யும் காணே யாகிடுந். 25

காஜாநா ஸ்ரீரஹாஸாஸுதாஸு விஷுநாஸிஸாஸு
கா |
ஸஸபம் ஸவபுநாமாநா சுஜெஷாஸாஸு வஸாஸி
ஜஸா || உக

1 அஜம், ஏ.பாதன், அகிர்ப்புதன், துவஷ்டா, ருத்ரான், ஹான்
திரியம்பகன், அபராஜிதன், ருதானன், திரிபுவன், ஸம்ரான்.

ஆஸைப்படுவதற்குரிய வஸ்துக்களில் மீயுயர், விதம்பகருந்
குள் பாதுகாவிதம்பயுந் எல்லாதானங்கரியும் மலாக்பமாண
அபயதானமும்,பதுகுலத்தாஸங்களுந் 1சுருஷ்ணனும் காணின.25

வதூவெனென வாகாது அந்நாடு வரி யம் தகி
கடிநாம் அந்நாடு வரி யம் தகிநாம் அந்நாடு வரி யம் தகிநாம்

ஸத்பவ்விருதர்களுள் கீர்க்கிடுபற்ற ஆரிச்சந்தானுர், நதிச
ளுக்குள் பிசயகங்கையுர், ஸமுத்திரங்களுள் கதீஸமுத்திரமும்
நாளைபாகிறேன்.

நக்சுத் தூண்களையும் உடைய கிணிக் குதிரைகளும் வலதுபக்கம் :
மொஹாபாநாதமும் காஜங்குயிலும் பஸாந்தூண்களையும் : ||௨௮

சக்தி க்கிரங்கொர் சந்திரனும், நுதுக்களுள் வலந்த நுது
வும், மோகம் பொற்பவரில் மண்மகனும், தவங்களில் பிராணபாம
பூம் நாலேயாகிறேன். 28

உருகாமலும் ஹிரதாநகரேஸ்பரம் ஸுஷீணே ஸ்லஹி |
 விதமுணரயபுராவாஸிஜம் ப்ரியாணாம் உபவ்யா||2||

ரதனங்களுள் முதலாம். ஆபாணங்களில் வந்திடும், பிதூக்களும் அபயமாயும், இந்திரியங்களுக்குள் மனதும் காணையாகி
மேன். 20

1. ஸ்ரீமத் தலைவரவர்களுக்குள் ஸ்தந்தண் நாடின.

(பகவத்கீதை அ, 10, சு. வ. சும் 24 பார்க்க)

2 மண்டா, யஜுர், ஸாஸ்தீ, கிரணா, யதிதவாவா, ஸாயதி, மலகீ, கொளிகீ, சொணா, ஹூமீ, (இந்த பத்து நதிகளுடைய ஸங்கமத்துக்குப் பெயர்)

இந்த துணைக்கையே துணைக்காதித்தமேன டேர் பெத்தது.

(அத்தியாயம் 3, சுலோகம் 47, சீர்த்தம் 21 பார்க்க)

வாரூரவா? கூத்தியாணா காவெரொய நிகாஉ
ஹடி

கீயெடிஷு உணிகண்ணுடிவி உவாவிதெஷு உஹீயாரு: ||

கூத்திரியர்களுள் புநாவஸ்ஸும், தனவான்களில் குபேர
துய ரீக்தங்களில் மாரிகர்ணிகையும், உபர்த்தவைகளில் பர்வத
ரூம் காணே யாகிறேன். 30

பூயாவிடுகஷுஹா வெதுதுபூதாவாவிடியாவதாடி
ஸதியபுவாஸெஷு ராஜோஹா வாபூவாஸெஷு
யஉபுராடீ || ௩௧

பிராபாரிக்கர் பெப்லதம் துரிய ஸ்தலங்களில் ஸேதுவுள்,
தபையுள்ளவர்களில் மாதாவுள், ஸூர்யவம்ஸத்தாஸர்களில் ராம
னும், சந்திரவம்ஸத்தாஸர்களில் தர்மபுத்திரனும் காணே 31

உணாமா யஉபுணோவி சுவஸூரநாணு யௌவநடி
யாமாநாஉ தயபூமொவாவிவாஸுகி: வஸமெஷுஹடி ||

ஸரிககூதருள் இபமபாதீனையும், அவஸ்தைகளுள் யௌவ
னுவஸ்தையும், யாகங்களுள் அந்தர்யாகமும், ஸர்ப்பங்களில்
யாஸுகியும் காணே யாகிறேன் 32

ரவரநா ருவணஸாவி ஜாரா: வாவகேஷுஹடி |
ராஜாயணம் ஹிகாவெஷு யபூராணா உமவொ
ரூஷுஹடி || ௩௩

(தித்திப்பு, கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, எரிப்பு, உப்பு, பெ
ன்றி) ரஸங்களில் உப்புரஸமும், அக்ஷிகளில் உதராக்கினியும்,
காப்பங்களில் ராமாபணமும், தர்மங்களில் மானஸிகதர்மமும்
காணே. 33

ஜோநஸாவெஷுஹம் நீதா வூரவொரஹம் சுவிஉ
ணமெ |
பெபூகூணீயதமயபூவஸுஜாதம் ஜமத்யே | ௩௪

ததுஷ்வாஹுஷ்வாஷு உஷ்வாஸோஹஸ்யாய: |
வகுஜயவ்ய மணோஸாம' வாவது ஸதகம் ஹி சாடி ||

ஞானஸாஸ்திரங்களில் கீதையுள், கவிஞன் விபாஸமுனிபுத்ரர், இன்னும் முவுலங்களிலும் எதெல்லாம் சிறந்தவைகளோ அவையெல்லாம் நானே என் அம்ஸமே. ஸாதேதமில்லை ஆதலால் ஓஸைபதிபே என்னை பெப்பொழுதுமெங்கும நிறைந்த பொருளாக த்யானித்து பூஜிக்கக்கடவை

35

வாழியொளஜமகீஸவெஸுதூகவாநு வீரவாஹவெ|
வகுணபூமநொமாரூஷாஷுஜமதாங்காஷேஷம
ஹ: || ௩௬

இப்படி ஜகத்துநவாகியஸம்புனின் ஸன்னிதில பக்தர் களுந்து ஸகல அபீஷ்டங்களை யும் அளிப்பவ நான் பரிபூரணைச் சந்நாகிய குகபகவான் வீரபாகுவுக்கு உபதேசித்தேன் விட' 36

ஐதி ஸ்ரீவாஷு வாராணே உவஸ்ஸாமெ

வாராமவெஸுவவணே

ஸ்ரீஜயஸ்வாராணாஷேஷு

சூரியோதயாய:

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



சூரியோதயோஜ்யாய:

வீரவாஹு: —

(உதமம்)

கூதாமேபாவமி ஜமஹாய கரூணாமாடிவிமுஹ !!
விவகுதிஸுவணேநாமம் ஸ்ரீஉதாடி வசுவக: || க

விரபாகு சொல்வது:—

(உரை)

ஒலே கராக்' கருணாநந்தவடிவே' உபதடிமையாகிப் நான்
கிரேஷமாப்பூஜிப்பதற்கு உமது விநிதனை கேட்கினால் கரு
தார்த்தனேன். 1

விரபாகுவா கமலா ஸூரலிது ஐயபவஸு கரவாநியெ' |
பரிஷுஷு தவ ஸுதூஷு வாமகூ மத்கவஸு தே || 2
உதி பூண நகரெலாகு வீரவாஹும்கரவாநியி: |
உவாஹ ஹவாநாபிதெவஷணுமவவிமுஹ: || 3

ஒப் ஸ்வாமி' கமலிகிபே' மகிமைபுகக் கருவீர் உபதே
பரித்தாடி விரவாநாம் எவனிகமோ அதை உமது ஸேவகனும்
வேறுகதியற்றவனும் சிஷ்யனுமாகிப் நான் தர்ஸிக்கவருள்புரிப
வேணுமென்று நமஸ்கரித்து சிற்சும் வீரபாகுவைப்பார்த்து கரு
ணாவள்ளனும் ஆதிதேவருமாகிப் ஆறுமுகன் சொல்லுகிறார். 3

சுஹம் தெ ஐயபவஸூரலி விரபாகுவா உஹாஹுதடி |
வாஸுபவஸு உஹாவாஹொ! வீரவாஹொ மணை

ஸர! || 4

உ மகாபலசாலியும் ஸேனைத்தலைவனுமாகிப் வீரபாகுவே!
அத்பாஸ்சர்பகாமான சம்முடைய விரவாநபத்தை புனக்குக் கா
ன்பிவிக்கிறேன் பார் பார். 4

ஸுஹுஐயபவஸூரலி உஹாஹுதடி உஹாஹுதடி
பிஷுஐயபவஸூரலி: பூதகாதெ தெநவாஸுவி உபாஹ! || 5

தேவர்களுக்கும் காண்பதற்கரிதான இந்த விரவாநபத்தை
கரமால் அளிக்கப்பட்ட திவ்யஞானக்கண்களால் நீ பார். 5

உதூகதாஹுதெ தெவெஸெவீரவாஹும்கரவாநியி: |
உதூகதாஹுதெ தெவெஸெவீரவாஹும்கரவாநியி: || 6

இப்படி பிரபுவினால் சொல்லக்கேட்டவுடன் மகாபுத்திரா
னான வீரபாகு பிர்மமாண்டம் முழுவதையும் ஸுப்ரம்மணயப்
பிரபுவின ஸரீரத்தில் பார்த்தார். 6

வயதூரி ஷேவசுவாஸீது தவாஹெ | மொவதெ

வலுத!!

ஸ்ரீ ஸரணம் உபவந்தெனது உபாசாபிதவந்திடுள
 முனென்காபசகனெனவ வந்தாபிதென மலவதயா!
 கருமெனவாது உவாநெருமந்தாபிதபிதெவதாள்! அ

1 ஐ பரம்பதின் புத்திரரே! தேவரீர் ஸரீரத்தில், தேவர்கள் கெத்தர்வர்கள் பிர்ம்மாவின் பத்னுகுமாரர்களுடன் பனிரண்டு ஸூரியர்கள்மார்க்கமும், பதினொரு ருத்திரர்களும், சந்திரன், ஸூர்யன், ஆகாஸம், குலபர்வதங்கள், மகாமேருபர்வதம், கங்கை முதலான நதிகளுமடங்கிய பிரம்மாண்டம் முழுதும் காண்கிறேன்.

வெடிவாராயணர்தம் வய்யூரி வதூரநநடி !

சுநத.தாணவொருவம் ஹம் கெருவணெவ!

சுதீராஸௌ லொரிஸயம் நாராயணஜநாஜயம் ।

வயாழி தவ ஷெஹெஸிது கவிஞாஜீஸ்வரவஸுத: | கோ

1 ஜாவாபொவநிஷ்டி — ஜீவா: பஸவதூ: தக் வ
திசுபாசு பஸுவதி: கயாஜீவா: பஸவதி, கயா தக் வதி
ரிதி, ஸதகுவாவ, யயாதுணாஸிநொவிவெகஹீநா: வா
பொஷ்டா: க்யுஷ்டாதிக்கேஸுநியுதூஸுகதூ: பஸவாஸு
ஸாரிஸ்துஜாநா மவாடி: பஸவ: யயா தக் ஸாரிந ஹ வ
வட்டி ராஸ: பஸுவதி: ||

1 ஜாபாலோபசிஷத்தில்—ஜீவர்கள் பராக்கன். அவைகளுக்கு வஜமானனாகையால் பராபதி. ஜீவர்கள் எப்படி பராக்கன்? அவைகளுக்கு ஈரன் எவ்விதம் பதி? புல்லைத்தின்றிகொண்டு விவேகமில்லாமல் பிற சால் உழவுமுதலியவேலைகளில் எவப்பட்டு எல்லா துக்கங்களையும் ஸகித்துக்கொண்டு தனது எஜமானரால் கட்டப்படுகிற மாடு முதலானவைகள் எவ்விதம் பராக்கனோ அவ்விதம் ஜீவர்கள் பராக்கன். இந்த மாடு முதலியவைகளின் எஜமானர்கள்போல ஸர்வஜ்ஞனான ஈஸ்வரன் பராபதி.

உமது தேகத்தில் நாடோறும் நாலுமுகங்களால் நான்கு
 வேதங்களைப் பாராயணம் செய்யும் பிர்ம்மாவை பார்க்கிறேன். அம்
 படியே கைலாசமண்டபத்தில் ஆனந்த நர்த்தனம் செய்யும் பரம
 ஸிவனையும், திருப்பார்க்கடலில் ஸேஷஸயனத்தில் பள்ளிகொண்ட
 நிர்மலரான ஸ்ரீமன்னாராயணனையும், தவம்புரியும்கபிலர் முதலா
 னோரையும் காண்கிறேன். 10

நித்யகஜேரதாமநிஹோத்ரிணோ ஸ்ராவணோத
 ராநு |

வவ்யிஷ்டாஜீஸு வஸூரதி ஷெஹெ தெ ஸம்ஸுமநம் ! |

நித்தியகர்மங்களை ஸ்ரத்தையுடன் நடத்துகிறவர்களையும்,
 அக்னிஹோத்திரம் செய்யும் பிராம்மணோத்தமர்களையும், வஸி
 ஷ்டர் முதலானோரையும், ஓ ஸம்புகுமார ! தேவரீரிடம் காண்
 கிறேன். 11

ஜனநீதிரதாநு ஸாட்ய வஸூரதி க்ஷத்ரி யாமஹு |

மஜீஸுவபூஸு வஸூரதி பூவாஹவரிவலிரிதா : | 12

தவறுதலன்றி தண்டநீதிசெப்சிற அரசர்களையும், நிறைந்து
 ப்ரவகிக்குன்ற ஸகல நதிகளையும், தேவரீர் தேகத்தில் காண்க
 றேன். 12

ஸஸா மராம் உஹீம் க்ரூதாம் கீரோஷுஷேவதாமயஃ |

வஸூரதி வரஜேஸாம ! கௌவவபுதஸவகத்யு || 13

ஸமுத்திரங்களால் சூழப்பட்ட பூமண்டலம் முழுவதையும்,
 அதின் கரைபிலுள்ள தேவாலயங்களையும், ஏழுகுல பர்வதங்களை
 யும் காண்கிறேன். 13

வஸூரதி தவ ஷெஹெவ்விநு ஸுவநாநி வதுஷபுஸ |

ஷிவபுமயாமு விவூமம் ஷிவூரஹாணஸுவிஷித்யு | 14

ஷிவபுஷ்ரீவரீயாமம் ஷிவகூணுருணீத்யு |

கொடிகழவபுராவணம் கொடிவலியபுராவோ
 ஜயமுகந்
 கொடிகொடிகுநயமா கொடிநீதாஸ்ஸுநீதஷ்டி
 சுமேககொடி ஸுமாரணரெணுவாதாயமொஜ்ஜ
 வெறு: || கக

ரொடிக விராசுராரெணு தெஜோரவதநாடபடி |
 சூரியசுரவதநாடபடி வசுரவதநாடபடி || கக

ஓ கருணைக்கடலே! உமது திருமேனியில் பதினாலகங்க
 னையும் பார்க்கிறேன். தனியும் தேவரீரவபவங்களில் பரிமளம் வி
 ஸுமின் திவ்பகததங்களால் பூசப்பட்டு திவ்பவபரணங்களணி
 ந்தும், திவ்பதீதாம்பரத்தித்து திவ்பகுண்டலங்களைநோடு கோடி ம
 ன்மதர்களுக்கு நிகராகவும், கோடிஸூரியப்பிரகாசம்போல் ஜ்வ
 லிக்கிறவராகவும், அனேககோடி ஸூரியர்கள்போன்ற உக்ரமான
 தேத்திரங்களையுடையவராகவும், கோடிசத்திரர்களுக்குத் துல்லிய
 மாக குஞ்சுச்சியையுடையவராகவும், அனேககோடி ப்ரம்மாண்டங்
 கள் காற்றினால் உள்புகுந்து ஸஞ்சரிக்கும்படியான ஜன்னல்களோ
 வெனத்தோன்றுமாறு மேகபியானின்ற மேகபுகங்களையுடையவ
 ராயும், தேஜோருபியாய் உபாதிரகிதராய் ஆதிபந்தமில்லாதவராய்
 சிர்மலராகவும், தேவரீரைப் பார்க்கிறேன். 17

ஓஷாகராஹவதமம் வொராவொராடஹாவலகடி |

சுமேகாயுபலம்வலிணபுமநக ரணிகுணமுகடி
 சுமேகவகநயமநக கரவாஹமுகடி |

சுமேகசூவணாவெதமேகசூவணவீஷணடி || கக
 கராஹவதம வாவிறு ஸுபராதா ஜம தயீடி

ஸுபுராதா ஸஹவா வொரெஸூடபுர
 வெறு: || 20

வீதவீதொஷி ஹவது! யோஷஷுமத ஸகூதெ
 கொவா ஹவது ஹோஷெவ ஷிஷுமஹவலியுக்

அனேகவாயுதங்களால் நிறைந்த அனேகம் கைகளையும், வீரப் பற்களுடனும், பயங்கரமான அட்டஹாஸத்தோடும், அனேகம் ரக்னகுண்டலங்களணிந்த அனேகம் செவிகள் அனேகம் கண்கள் அனேகம் மூக்குகளுடனும் கூடிய பயங்கரமான வதனத்தில் முன்று லோகமும் நித்தாசெய்வதுபோல் பார்ப்பதுடன் நடுக்கமுற, சடசடவென்றும் ஸப்தத்தையும் கேட்டு மிகவும் பயந்தேன். ஓ பகவானே! இதற்குமேல்பார்க்க நான் சக்தனல்லேன். திவ்ய மங்கல ஸ்வரூபம் தரித்த தேவரீர் யார் (என்று வீரபாகு பிரார்த்தித்தான்.) 21

ஸ்ரீ மஹி: —

புலபாணதமரொவாஹம் ஸுஷிஷி திருயாதகம் |
காறொஷி ஸவபுகாராநாம் வணீதம் வரவிநயம் || 22
ஐதி ஸ்ருகவா லீதலீதொ வெவபாநஸு மஹி: |
உவாவபுணதொலிசவா வீரவாஹமபுஹிததி: ||

குகர் சொல்வது:—

பிரபஞ்சமூர்த்தியும், ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸ்ரீரூபம் இவைகளுக்கு காரணமூர்த்தியும், ஸர்வகாலங்களுக்கு மேலான காலமும், உயர்ந்த பொருளும் நானே என்று குகனால் பரிசுபரிசுக்கேட்டுப் புத்திமானான வீரபாகு மிகப்பயந்து நடுங்கி மயங்கித் தழுநழுத்த குரலோடுத் தெரிவித்தான். 22

ஹவா ஸுவணி சவா ஹவ மஸவபுமநததாரா: |
யுரயணி உநயஸுவெபு விலாஸு மதகஸாரா: || 23
ஹவா ஸுவதிவாராநிநததூதூவாரவாரமணா: |

யகஸாஸு வரயுர உராதொவ்விதாஸாஸுவபிநே ||

ஓ தேவனே! உம்மை தர்பரித்து தேவர்கள் ஸ்துதிக்கின்றார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்கிறார்கள். முனிகளும் ஸித்தர்களும் தியானம் செய்கிறார்கள். கின்னரர்கள் தலைவணங்கி ஸ்துதிபாடங்களைச் சொல்லுகிறார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகள் நர்த்தனம்

செய்கிறார்கள், யகூர்கள் ஸாத்தியர்கள், மருத்துக்களாகிய இவர்
கள் ஆஸ்சர்யப்படுகிறார்கள். 25

யொழிநவ்விதிதாஸாவநு விசுராமீதஜாமலா:

நிநீக்ஷிதூஸகொலி யூதூம் ஜே வனுமும் உம்: 26

யோகிகள் திகைத்தார்கள். திக்பாலாகன் பபதாத்கர், ஓ
ஸ்வாமி! என்னுள் பராக் முடிபயிலை, தியானிபபோமென்றால்
மனது நிலைக்கவுமில்லை. 26

மஜோமஜவெ ஹவநு வுரவாஸு மஜோமஜ:

வாஸுபெமாஸு மஜவெஸு வுரவாஸு மஜோமஜ: 27

உளபுதவெ மஜோநிதூஉயவாஸு மஜோமஜ: 28

வஸுபுதவெ மஜவெஸு வஸுபுதவெ மஜோமஜ: 29

பகவானே! தேவரீ முன்பாகவும் நமஸ்கரிக்கிறேன், இர
ண்டு பகவங்களிலும் நமஸ்கரிக்கின்றேன், நின் பாகத்திலும் நம
ஸ்கரிக்கின்றேன், உயாயும் நமஸ்கரிக்கிறேன், நிழலா நாமநரிக்க
றேன், ஸர்வஸ்வரூபான உமமை எப்பொழுதும் எப்பொழுதும்
கரிக்கிறேன். 29

வீரோஹம் வறுவாமவ்வி விஜயீய நி காம் வாம்: 30

ஜாம் விநாஸாஸாஸாஸாம் கயஜெதவஸுஜாஸாஸாம்: 31

ஹதூஸம் மவிபுகொ ஹசுவா மஜெஷாவி ஜமக: 32

ஹஸா:

தசுக்ஷாஸு ஜமக வுரவிது கரணாணபுவராமகவெ: 33

உவஸாஸாஸாஸாம் தசுவெஸாஸாஸாம்: 34

என் வீரன், பஸவான், வில்லாளிகளிற கிராதவன், நம்மா
லன்றி குரீண வதம செய்வதெப்படி என்று கவித்து அபாதி
யானேன். ஓ லோகேஸ்! அதைபெல்வாம் பரமஸிவகதின் திருமக
னும், கருணை வள்ளுமாகிய தேவரீர் மன்னித்து விஸவரூபத்தை
மறைத்து ஸௌபயமான ரூபத்தை காண்டிவிக்கவேணும்
என்றான். 30

புணதம் வீதவீதம் துவீலொகூ கரவயாமுநா? !
 ஸ்ரீரூபம் ஐஸ்யபிக்ஷாதுதஜூதாவூ வ வாமுமீ! !
 ஐதம் ரூபம் வீரவாமொ வவெபு வெவ ஐஸ்யநா
 யிபுதக: || ௧௨
 ஸ்ரீமாத்மபூமிமணா யோநிநவநகாடிய: !
 மநிஸ்யமீதவாமுமீவெபு தவவ்யுதவ்யு ஐஸ்யமெ !

இப்படி மிகவும் பபந்து நமஸ்கரித்த வீரபாகுவைப்பார்த்து
 தபவுடன் கைகளாலவனை எடுத்து முன்பேபால்ஸ்வரூபத்தை காண்
 பித்து நமதன்பனை! இந்தரூபத்தைக் காண்பதற்காக பிரம்மா மு
 தலான தேவர்களுந், ஸித்தகணங்களும் ஸனகர்முதலான யோகிக
 ளும் நந்திமுதலான கணங்களும் தவம் செய்கிறார்கள். 33

காமாநுரோ விஸ்வரூபம் ஐஸ்யபிக்ஷாநி வெவதா: !
 கரதெவ ஸ்ரீரூபம் வாமாரோ ஸ்ரீ ஜயஜீவாநாராயணாநுரோ !
 ப்ராபிபுதொஹம் மனெஸெந வாமுநா வீரவா
 முநா !
 யுஷாவிவெபுஸ்யாநமணா: வெவ்யுதா விலவா
 ரனென: || ௧௩

ஓ தேவதைகளே! இனிபொரு யுகத்தில் சூனை வதைத்த
 பின் கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஜயந்தி கேஷத்திரத்தில் ஸனைத்தலை
 வனும் நமதன்பனுமான வீரபாகுவால் பிரார்த்திக்கப்பட்டு நான்
 விஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கிறேன். அப்பொழுது நீங்கள் எல்லோ
 ரும் பாருங்கள் (என்று சொல்லியிருக்கிறேன்.) 35

தவாஸு து ஐஸ்யபிக்ஷாநி வெவதா: !
 வீரவாமொகரதாயுஷாநி வெவ்யுதா விலவா
 நோகீதயநிதூம் உதூஜவதவா: !
 உதூஜவதவாநி வெவ்யுதாயுஷாநி வெவதா: ! ௧௪

(சீவோத்ஸவம்) ஷ்ட வயஸுவேநஜே

ஜபம் முமுதுமான பிறகு.

சுஸ்ய ஸ்ரீ ஸுஹ்ருஷணோஹோத்ஸவ்ய என்று துடங்கி
ஸுஹ்ருஷணோஷேவதா என்று. ந்பாஸம் செப்க.

மந்த்ரம் ஜபம் இவைகளின் மஹிமையும் ஜபித்தற்குப்
பயனும் ஸ்மிருதிகளில் கூறுவது.

ஜகாராஜே ஸ்ரீ த்யாஹுஃ ச்ரீகாரம் ச்ரீகாரவெவ வ ।

ஜநஸாணஸராயுகோ ஜெத்ர ஹத்யலியபதெ ॥

(பொன் ம என்பது மனதையும் த்ர என்பது ரகஷ்யையும் சொ
ல்வதால் மனதின் ரகஷ்யுடன் கூடியது மந்திரம் என்னப்படும்-

ஜகாரொஜ நவியெஹுஃ வகாரஃ வாவநாஸநஃ ।

ஜநகூடஹரொயஸர தஸாஜப ஹதி ஸ்யுதஃ ।

(பொன்) ஜ என்பது ஜன்மத்தின் ஒழிவையும் ப என்பது பாபத்
தின் ஒழிவையும் தருவதால் பிறப்பையும் பாபங்களையும் தலைப்பது
ஜபம் என்னப்படும்.

ஜெத்ராஹொலொலியஃ மந்திரத்தின்பயிற்சி இரண்டுவிதம்
வாஹிகொஜநவிகஸுதி வாயினால் சொல்லப்படுவதென்
றும் மனதினால் திபானிக்கப்படுவதென்றும் இருவகையாம்.

வாஹிகொலியஃவாயால் சொல்வதும் இரண்டுவிதமாகும்
உவொஹொவாஸாவெஹெந, உறக்கவென்றும் மெதுவாக
வென்று மிருவகையாகின்றன.

உவொஹொவாரணயொகூவமஹ உறக்கஜபித்தால் ஒன்று
கொன்றின் பயன்.

உவாஸாவஹஸ்யமஹம் மெதுவாக ஜபித்தால் ஒன்றுக்
காயிரத்தின் பயன்.

ஜாநஸம் கொடிமஹம் மனதினால் ஜபிப்பது ஒன்றுக்கு
கோடியின் பயன்.

1 ஸுப்ரம்மன்ய மந்திரத்தை குருதகமா உபதேஸம் பெற்றுக்
கொள்.

உதிசு ஸூர்யோதயோஜயம் வரிவகுணபுரேநா

ரயம்: 18அ

ஹவத்யு நயூரந வகுஜாகெக்யபுததூரம்: |

விலுகிம் விஸூரவனு மஹவசு வரஜாதூம்: | 18க

இவ்விதம் ஸூப்ரம்மணியர் உபதேஸத்தைக் கேட்டு மனம் பூரித்து அர்க வீரபாகுபுரம் பகவானுடைய தர்ஸனம் தீபானம் பூஜை, பணிவிடை இவைகளில் விஸ்வாஸத்தோடு குசனுடைய விபூதிபாயும் விஸ்வரூபத்தையும் நினைத்து நினைத்து மகிழ்ந்தான்.

39

வாநாஹவணாநிதூம் ஸவெபு நயூம் தூவபூவா: |

ஸவபூஸு ஸராயாநி விலாஸு பூணஜி தடி | 18

வாதகாஸு பூணஸூனி விதரவூஜூரஹுமம்: |

கரதூரவிவாரவெதாஹவதவாரமுஹாபயம்: | 18க

நயூனி வூரணாபெவ ஸதூம் ஸதூம் வபாஜஹபு

ராஜவாரஹம் நாவதி ந வ பாவாநிவிநயூணாடி |

ஜஹவீதிமெபுவஹவெ அராயயொமெநவவா தூக |

ஸவபூதூஹம் நாவதி காரபூதூஹம் நஹி | 18க

புத்தரே! இந்த அத்தியாயத்தை நித்யமும் படிப்பவர், கேற்ப்பவர்களுக்கு உபத்திவங்கள் எல்லாந் தீர்ந்துவிடும், ஸம்பத்துண்டாகும், ஸித்தர்கள் அவர்களை வணங்குவார்கள், பாபங்கள் துலையும், பிதருக்கள் திப்சி பெறுவார்கள். ஆசிரார், புதம், பிராரம் முதலானவைகளால் நேரிடும் பிடைகள் துலைந்துபோகும் உண்மையாப்சி சொல்கிறேன். ராஜபயம் திருடர்பயம் அக்னிபயம் இவைகளும், ஜலபயம் உண்டாகமாட்டாது. விபாதிகளை அணுகாது. அபமிருதாடி காலமிருத்யு பயமும் வேண்டியதில்லை.

43

நிதூம்ஹிவாநாஸு பூஸாஹாஹாஹவிகுலொ: |

வாசூவெளசூரஹிஹிதொ ஸூஸூஜாநநியி:

ஸயடி: 18க

ஹதவரயாஜுஜாதேயாதி ஹதூம் ஹதூம் வஜாஜுஹதூ |

நாடோறும் இந்த அத்தியாயத்தை படிப்பவர் பாம்பரிவத் தின் குமாரனாகிய ஆறுமுகன் கிருதபயால் புத்திரபெயத்திராதி ஸம்பத்துக்களுடன் பிரம்மக்ஞானமென்றும் நிதியைப் பெற்று அந்தியத்தில் ஸுப்ரம்மன்ய ஸயுஜ்யத்தை யடைகிறார். ஸர் தேகமில்லை உறுதிபாயும், ஸத்யராயும் சொல்லுகிறேன். (என்று ஸ்ரீபாஸர் ஸுதருக்குச் சொன்னார்) 41!

ஹதி ஸ்ரீ ஹாதேய வாரூரணோ உவரிஸாமே

ஹாதவெஹவஹணோ

ஸ்ரீ ஜயஜீவாரூரஹாதேய

சூயொஜஸோஜராய:

பதின்முன்றாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



ஹத வதூஜுஜோஜராய:

வாராய: —

(உருவம்)

ஸ்ரீ ஹாதேய வாரூரணோ உவரிஸாமே

ஸ்ரீ ஹதி |

ஹதவெஹவஹணோ ஹதூம் ஹதூம் வஜாஜுஹதூ |

ஸ்ரீபாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஹ ஸுதமுனிபே. ஸகலபாபக்களாயதற்கு வஹும் ஸகல ஸௌ பாக்ஷிங்களை யளிப்பதும் ஆஸ்ரயமுமான மகாத்மாவாகிய சூக பகவானுடைய கதைகளைக் கேள்.

விஹாரூபம் ஹி ஸம்ஹவஹ மஹவஹ வாரூரஹதூ:

தேவமஹவஹிஜேஷு மதேஷு ஹாரூயம் ஹதி || 2

வெணிகொநாநடி: ஸ்ரீநாத டிவ்யா ஸ்ரீ விஸ்வநாத
வகடு

உறக்கமெனதுக ஸம்மநிராஜாநாணி தவமு ளை:

நிஜவீணாபாவா நடுநா விவரீகூதவிழுவாகு^௧ |

மாநாடாஹு, வஸுபி: திஷு ஹவ லீணாவிஸுதிதி: || ச

நாராயணகொருநகலுமுதலுந ஐவலயமு |

மெவகாணாபாதிநா அங்கோ நீட்டியா வரலம் யமெள !

பரபாக்காவான நுகரான் காலியிலிருந்து விற்பனையுபத்தை
தீர்ந்தது. மேலும், கந்தர்வர்கள், வித்தர்கள் எல்லோரும் தங்
களிற் பிடிபட்டுச் சென்றனர். வித்தகனக்காலைப் பரபாவைவழி
வந்தபுறத்திலிருந்துதான் தீர்ந்தது. பேரானத்தத்தினால்
பிடிபட்டவர்கள் மின்னலுடன் தீர்ந்தது. முதலில்மேகம்மேகம்
தீர்ந்தது. தந்திநீர்விடக்கூடியதன்மூலம் அகயினி
யும் விடுபட்டது. தந்திமேகம் தீர்ந்தது. தந்திமேகம் தீர்ந்தது.
தந்திமேகம் தீர்ந்தது.

செந்தமிழியை உரியது வரணம் வரணமேயுமென

செய்தவர்களுக்கு நன்மை உண்டாக வேண்டும் என்று || ௧௭ ||

ശബരമുഖം ചാഴി പട്ടണം ശ്രീ. രാമലിംഗസ്വാമി ക്ഷേത്രം

[illegible]

புத்திவலிவெழுந்திருக்கின்ற வஸ்துவநிகழ்ச்சியைப்பற்றி:

மாமாபிணியினால் உயிர்போனவர்களைப் பார்த்து : அ

வலா சாநாதிவாழ்வுகெட்கு: காலமெந்நாழ்கெண
 ராவி |

ഓർമ്മിജ്ഞാനമെന്നു വെറുപുറമെനിന്നുവെക്കുന്നു:

[illegible]

நியோகம் (

சுநிஷ்டு வெணராயாழி வெகுடிமலி : வணகாழி வெக : |

வெளித் துறையினை விரிவாக்கித் தர நிஷ்டாபூர்வமாக

சுமநாஸுவரீதாஷி: வாஸுகாங்கித விந்யவம்: ||கக

ஓங்கவசுபுணதொ ஹுசுவா நாரொ ஸ்ரஹநந்நமே
 சூமததநுரொவி வாநு உய்யுடாஜுகுவி தாஜயி!கஉ
 தவெனதவிஷ்டா மவரொஜஹுசும நிவ்ருதம் ||

திருப்பார்க்கடலில் ஆரிரக்கால் மண்டபத்தில் பால்நுதா
 பால் பாகாபிக்கும் மிருதுவான சேஷஸ்யனத்தில் பள்விரிக்கொ
 ண்ட ஆகிபுருஷனும் ஸ்ரீ பூமிபுடன் கூடிவரும் ஸனந்தர், நந்
 தர், விஷ்வக்ஸேனர், கருடன், அனேகம் ஆகி வித்தர்கள்,
 ஸனகர்முதலிய முனிகள் கங்கை முதலான நதிகள், ஹிமவான்
 முதலிய பர்வதங்கள், ஸந்தானம் முதலிய தேவவிருக்தங்கள்,
 காமதேனு, வித்தர்கள், ஸாத்பர்கள், வஸுக்கள் அப்ஸாஸ்திரீ
 கள், 1 முக்திபற்றவர்கள், பக்தர்கள், ஸர்ஸபமற்று காராயணனை
 யே சிந்தனை செய்து ஆனந்தக்கடலில் முற்கினவர்கள், ஐந்தாகால
 மும் அர்ச்சிப்பவர் இவர்களாலும் வேதங்கள், வேதார்த்தங்களா
 லும் ஸேவிக்கப்பட்ட பாம்பொருளுமான ஸ்ரீ மன்னாராயணனை
 பிர்ம்மபுத்திரரான அந்தராதர் தர்ஸித்து அதயானந்தபரிதாச
 ரோமாஞ்சத்துடன் தண்டம்போல் கிழேவிழுந்து தெண்டனிட்டு
 அந்த மகாபுருஷனைக் கண்ட ஸந்தோஷத்தினால் அஞ்சலிபந்தர்
 செய்துகொண்டு அவருடைய தியானத்திலேயே தினைத்தா
 நின்றார்.

123

ததாரீ ஹவாமாழிஷெவொ ஷெவெஸ நந்நம || கரு

வ்ருஷ்டாதுகூஸாநா தது வாடிநாஷெஷ்டாஸவ்வி

ஜயி

ஸாதகூஸபராகாரொவாஸநெ தம் நிவெஸ்ய விகச

ஸ்ரீ ஜனாரதஷெவெஸு ஸாஸாஃ கரணவ்ருஹொ |

டிஷ்டாஸ்யுதிவாஹாவி வாஸகாங்கித வ்ருஹம் | கரு

உஷஸ்திவஸித்ரும் வகூகாஷிவஜாமதம் |

வதவூம் ஸபிகி ஸ்ரஹந ஸஹாகௌதுககாரகிகச

ஹதுகெவெவஹவகி நாரடி: ப்ருதுவாவ உ ||

அந்த ஸமயத்தில் ஆகிபுருஷனாகிய ஸ்ரீமன்னாராயணன் அந்
 தப் பிர்ம்மபுத்திரரான நாரதமுனியை குரல்ப் பிரஸ்ஸம்செய்து

புர்க்யபாத்தபாதிகளாலும் உபசரித்து மகாமேருபேன்ற ஸ்வர்ண
யமான ஆஸனத்திலிருத்தி ஸகல தேவர்களாலும் பூஜ்பரும்
காபரியுட்கந்தருமான ஓ நாரதே! பார்ப்பவர்க்கிழைந தேகம்
முழுதும் ரோமஞ்சமும் முகத்திலுஞ்சிறிப்பிழற்ற உம்மைப் பா
க்தும்பொழுது ஏதோ ஆச்சரியத்தைக்கண்டு அதை என்னிடம்
சொல்லவந்தவராகத் தோன்றுவதால் அதை சீக்கிரத்தில் சொ
ல்லும் (என்றார்) இப்படி பகவானால் சொல்லக்கூட்டு நாரதர்
யதில் சொல்லுகிறார்.

16½

ஷண்முவொலுமவாநீஸுஸூதிரவஜ்வயாவ்யுயாசு || கன
ஸ்ரீ வநீதெவஸெநாஸூரம் வஸிதஸ்ரீமநநந ||
வாரதாவெஷுவாவஷெபுதா உவணுபாவமுகஷி
ணை || கன

விஸூதீரே ஜயாதூவெ மஸூதீர வவபுதே |
நிவாஸகரொமெவ வவபுதெவநவஸூதீ || கன
விஸூதீவம் உரிபுதவாமஜுதா வீரவாஹவெ
திவ்ஸுதமெசூதீ நவரெஸூதீவநவஸூதீவ ||

ஷண்முகபகவான் ரூபத்தனை வகைத்ததின் வல்லீதேவ
ஸேனைபுடன் பாதகண்டத்தில் தாமரப்பரணியின் தென்பக்கத்தில்
ஸிந்துக்கரையில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜபந்ரீகேஷத்திரத்தில்
ஸகலதேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று அந்த ஸ்கந்தன்வீரபாகு
வுக்கு காஷிபளித்ததும் அதிஸுபிககத்தக்கதுமான விஸ்வரூபத்
தை திரிஸ்வதந்திரமுனிகளுடன் நானும் தர்பரித்தேன். 20

வாரதாநம் உவாயுமெ வாயுய புகடிகுதத ||
விஸூதீவம் கவயா தெவ ஸூதீவநவஸூதீவ || கன

பாரதயுக்தத்தில் அர்ஜுனனுக்கு தேவரீர் காண்பித்த அழி
வற்றதான விஸ்வரூபத்தைப் பார்த்திருக்கிறேன். 21

ஸகரெண புகடிகுதம் உவகாரணுலகதெ ||
விஸூதீவநவஸூதீவம் ராவவாயுதம் வி தக || 22

காநாநிர்ஹுஜோஹவாநு நரநாராயணாநுயே !
நாராயணாய ஜுநயே விஸுநாநிவம் ஹுஜஸ்யசு !

தண்டகாரண்யத்தில் ஸ்ரீராமன் வலிஷ்டருபதேபரித்தபடி
சிவநீக்ஷைபெற்று சரிலீன யாராதித்து பாஸன்னரான அந்த
பரமேஸ்வரனிடத்தில் ராவணனை வதம் செய்ய பாஸுபதாஸ்த்ர
மும் லங்கைபிற் சென்று ராவணனை வதைத்து ஸீதையோடும்
நிரும்பி வருவதற்கனுக்ரஹமும் பெற்றான் ஆனந்த பரவஸனார்
பரமேஸ்வரனது விஸ்வரூபதர்ஸனத்திற்காஸைர்ப்பட அதை
நயவேற்றுவதற்காக அந்த ராமனுக்கு திவ்ய சக்ஷஸ்ஸையை
ரித்து பரமேஸ்வரன் ஆதீயந்தமற்றதும். ஆர்ச்சுபகாமுமாக கா
ள் சித்த விஸ்வரூபத்தையும் காலாக்னி ரூக்ஷன் நர நாராயண
புத்தில் நாராயண மனிவனுக்கு காள்சித்த விஸ்வரூபத்தை
ம் நான் பார்த்திருக்கிறேன். 23

வ்ஹுணே வ்ஹுஷிவ்ஹஜ்யூஷ்வியே வபாஜேஸுநா !
ஜேஸுகூடே வுநா வ்ஹுஷிநு விஸுநாநிவம் ஹுஜஸ்ய
யசு ! 24

பிரம்மாவுக்கு ஸ்நஷ்டரில் திரையடிண்டாக பாபரிவன்
நாபர்வதத்தில் முன்காணித்த விஸ்வரூபத்தையும் பார்த்தி
க்கிறேன். 21

ஜ்ஹுஷ்டம் ஜபா வ தகூவ்ய தஜ்வேகாஜஸம் த ஹி !
த நாஜஜேநே ஹவதொ வ்ஜேகாவயித ஜபாமதஃ || 20

நான்பார்த்த அந்த தர்ஸனமெல்லாம் இப்பொழுது நான்
ஸித்த விஸ்வரூபம்போவிராமையால் இந்த நிகரிலாக் காஷி
யின் ஆர்ச்சுபகதை தேவரீர்திருவடிகளில் ஸமர்பித்து விக்
ரபனம் செய்யவந்தேன். 25

ஐதூதஜாதேஹா ஹவாநு நாரஜேந ஜஹாகநா !
விகாவயநு வ்ஹுவநா ஜ்ஹுஷிநுஷிவி ! 26
கூடாக்கூகாநூ கருயஹாரஜா கூஸுமாலிக்யு !
வக்ஷாதி நாரஜ ஸ்ரீ ஜேந தகூம் தகவவிஜா வர ! 28

இத்தப்படி மகாத்மாவான நாரதரால் சொல்லக்கேட்டு பக
வான் மந்தஹாஸங்கனால் வைகுண்டம்முழுதும் பிரகாசரிக்கப்
செய்து கடைக்கண்ணில் ஆகாபத்தில ஸஞ்சரிக்குந் நாரதரைப்
பார்த்து ஸ்ரீமானாயி ஓ நாரதமுனியே' தத்துவங்களை அறிநிற
வர்களில் சிறந்தவரே! உமக்கு தத்துவத்தை விளக்குகிறேன் 21

ரஹஸ்யஜித்யஞ்ஞம் மஹிஸ்ய தவோயந |

உஉ வெவ வறி மஹாஸு வவெஹ நதநு மஹுஹம் ||

அத்பந்தாகஸ்யமாகையால் ஓ தபோதனனான நாரதரே!
கேளுமகாபரிமுகதாவீர். அந்த ஸுப்ரம்மண்பன், நானும்
மம்மபும் சேந்தமுந்தசியாகிறார். 23

ஸ்ரீவஸுவணுவகாணி உமெகா ஷண்மஹுமயீ: |

ஹஜாஷ்டகம் உமெஸஸ்யஜிவாஹமவதஷ்டய: || 24

ஸுமெஹு வரதஸஹஜம் ஹஸ்ய வரதாதந: |

கீஸாமிஸ்ய வ வசுஸ்யவவஸாரஸ்யவெவஜி ||

ஸகேஸ்யஸெஹு நாமகி மஹுஸ்யகரஹஜிஷண் ||

ஸயிபுகாராஉமெஸாஸாடிஷ்டமே துவஹுஜவர ||

வயீஷெஷவிகாஸகி: வுவெஷெஷகாஸிகா |

வெஸாஜகாராஉமஸா ஸா வரஉமே துவஸுஜவர || 25

நாஜவெவெவெவாஸா ஸாஹு வரணாஸிகா |

பவேனுடைபலிதந முகமம் எனது ஓ நமுகமுர் சேர்ந்த
குசனுக்கு ஆறுமுகம் பரிவன்எட்டுக்கைகளும் என் நான்து கை
களும் சேர்ந்த குசனுக்கு பன்னிருகைகளும், எவ்வாரம்பமாப்
ஸ்ரீவனும் தரிசுப்பட்ட குலமும. எனது சகாமும் சேர்ந்த குச
னுடைபகாத்கையலங்கரிக்கும் வேலுமாக பவித்து, ஸுரீப்ஸ்வ
ரூபமும் ஸ்ரீவனுடைபவலது தோத்திர்திலிருந்து உண்டானவரு
மான பிரபஞ்சபிரகாஸமா ஸ வலியென்று உவிகேஷபிகாபபக்தி
யும், சந்திரவரூபமும் என்னுடைப இடதுகண்ணிலிருந்துண்
டானவளுமான தீதவஸேனையென்ற ஆவரண மக்தியும் குசனு
டைய இருதேவிமாருமானார்கள். 32

ஸதீக்ய ஷணு வெயா ஸாக்ஷாஸு ஸ்ரெஷ்வ வ நி
ணயுகை

ஸ்ரவஸஸெ ந வாவெஸெஸ ஸாஸு ரெகாடிஸா
தகை |

தநிஷெஹம் ஸடா வாவி ஸ்ரவணஸுஸுதரா
வெள ||

ஸுஸ ஷணு ஐகி ப்ராக்ஷாஸு தாவாரெ
வகை || கசு

இப்படி இரண்டு ஸக்தியுடன் கூடின அந்த ஆறு முகன் பாத்
டகூழ் ப்ரம்மம் என்றே நிச்சரிக்கப்பட்டிருக்கிறது ப்ரம்மஸுப்த
வாசபர்களாகிய நானும், பதினெரு நுகாமுர்த்திபான ஸம்புடும்,
ஸுப்ரம்பண்பரே. அவரிடம் நான்களி நவரும் வரிக்கின்ற கா
ரணத்தால் ப்ரம்மண்பம் அநிகரித்து ஸுப்ரம்மண்பரென்று
சொல்லப்படுகிறார். அவர் ஸ்வபமாகவே ஸம்ஸாரமோசனம்
செய்கிறார்.

34

கவுடாணயவனாக்ஷரயெஸுஷெஹநஹாநஹு ||

ஷயணபுராஜாவிஸுதஸுஷாஸு வரஸிவா தகை |

அஷ்டாகூதம் (ஹம் நஹோநாயணாப) பஞ்சாகூதம் (ஹம்
கமஸுரிவாய) என்ற இரண்டு மந்திரங்களும் சேர்ந்தே ஸாக்ஷாத்
பாப்ரம்ம ஸ்வரூபமான ஷடகூத (ஸாவணபவ) மந்திராஜன்
கானக் கீர்த்திபெற்றதாயிற்று,

35

ஹுகூதிடஸுசுபுராசுதிடெஸு'கதெதாஸாவகூதிடகை ||

ததுவயு-ஸாங்கரெ: செஷத்ர-22 வெவஸு நிஸிதடி

மண் சந்தான்கல் மணல் பானா இன்னுன்து பேதங்களாக
விருக்கும் பர்வதங்கள் யாவும் ஸுப்ரம்மண்பநுக்கும் எனக்கும்
சேஷத்திரங்கள் என்று நிச்சரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

36

ஷகாரா உஹீ ஸவபுர ஸிவாகாராஸு வவபுதா: || கசு

வெகடாபெஷு உஹாபெஸெறு மூஹஷு வராவீ
ததி!

தது வஸெஷு மூ மூ மூ மூஹஷு வ உபெஷவிகுஅ

பூமி முழுவதும் எனது ஸ்வரூபமும், பர்வதங்கள் முழுவதும் பரிவரூபமுமாகின்றது. வேங்கடகிரி என்ற மேன்மை தன்மைய மலையில் ஸுப்பிரம்மன்ய தீர்த்தமிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் நாங்களிடுவரும் ஒரு வடிவமாய் ஸான்னித்தியம் செய்கிறோம்.

33

பூயோபிதரதீயானா: நீலநீலா: கலா 33 |

வதுடிசொரஜிவஷஷுனா ருஷெஸாஸிவா: கலா: |

தநுவா: சுரதிகா: ஷடீ வ வர வெஹரிஹ

ராதகா||கசுத

லக்ஷ்மி, பூமி, நீளா என்ற எண்ணுடைய மூன்று கலைகள் பரதமை, துஸ்திபை, திருதிபை என்ற திதிகளும், சதுர்த்தி, ஐசமி, ஷஷ்டி இம்மூன்றுப் பரிவகலைகளாகின்றன. ஹரிஹா பரிவரூபமான இந்த ஆறுதினங்களும் கிருத்திகாதேவிகளாம். 39

தவ்யா: வுஷெஜாவவாவாபிதாமஹோரா: வலா

யிகா:|சு

ஸிவபுதாநி யாநி வ்யூஉபாகாநி புதாநி வ |

தெஷா கஹுரகமயுடம் சுரதிகா காஷெஷாவிநீ|சக

கார்த்திகை நகூக்திதகன்று ஸுப்ரம்மன்யனைப் பூஜை செய்வதும், உபவாஸமிருப்பதும், தானம், ஹோமம் முதலியவற்றைச் செய்வதும் அதிகாரப்பனைத் தருகின்றது. பைவங்கனாரும் வஷ்ணவங்கனாரும் எந்தெந்த விதங்களுண்டோ அவைகளை கார்த்திகைபன்று நடத்துவதால் கல்போக்தமான பயனைப் பெறுவதுமன்றி அவரவர்கள் வேண்டுகோளையும் பெறுவார்கள். 41

சுகாரொவியரொவஷுஉகாரொஹனா வெ

ணிக|

உகாரொஉஹாநு ருஷு உநி வெஷாமுஷெபித்ய|சஉ

பேயுலோஹம் மஹாவ்யவ்ய வாயுமௌ தவ்ய
தாவுலௌ |

ரஹவ்யம் காரதிரௌ வுணவாதா மஹொ
ஹொநாசக.

தவ்யாததத வுணவாரவாரவாநயிவகுமஹம் ||

ஓ நாரதரே! அகாரம் பிரம்மாவும், உகாரம் நானும், மகாரம்
ருத்திரனும் என்று வேதாசுமங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பிரம்
மாவும் ருத்ரனும் குகனுக்கு இருபாகங்களிலும் நான் நடுவிலு
மாக வணிக்கிறேன். ஸுப்ரம்மண்பனே முடிவில்லாத ஸம்ஸாரத்
தின் ஸாரத்துடன் ப்ரணவ ஸ்வரூபமாயிருக்கிறார். ஆகையால்
ஓ நாரதரே இது மிகவும் ரகச்யம். 43½

வஜ்ஜை தவ்யாதத வுணவாரவாரவாநயிவகுமஹம் || சச
விவிததாரதெவெதசு ஸ்வரூபமாயிருக்கிறார். 44½

ஓ நாரதரே! அவருடைய எல்லாக் கதைகளையும் ஹரிஹர
ஸ்வரூபமாகவும் பிரம்மாண்டத்தை அவரது ஸாரம்மமாகவும்
சினையும். 44½

வாரவாய்: —

ஹதூகா வமவாந வுணவாரவாரவாநயிவகுமஹம் || சச
யெள || சந

தவ்யாததத வுணவாரவாரவாநயிவகுமஹம் || சச

விபாஸர் சொல்வது: —

இப்படி நாரதருக்கு உபதேசித்ததின் ஸுப்ரம்மண்யரின்
சரித்திரத்தையே தியானித்து மகிழ்ந்து ஸகலலோகங்களிலும்
ஸேவிக்கப்பெற்ற அந்த பங்கஜலோசனானுகுப மகாவிஷ்ணு அவ
ந்த ஸமுத்திரத்தில் முழுகினவராய் ஸ்வஸ்தமாயிருந்து. 45½

மஹொஹ வவ்யவ்ய ஜயஜீவாநாராயணாதேவ
யவாய் || சச

மஹொஹ வவ்யவ்ய ஜயஜீவாநாராயணாதேவ

வெமதெயயோருஹு ஸ்ரியா ஹிஷா ஹரி:ஹயு!
நாஸுதெம வஸாபாதொ திரெஷாஸு மஹேஷிஸு!

பிறகு கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஸ்ரீரத்ன தீர்த்தில் ஜபந்தி
சுத்தத்தில் குகனுடன் வஸிப்பதாக நிர்மலித்து லக்ஷ்மி பூமி
புடன் கருடாருடராய் நாரதரால் பின் செல்லப்பட்டு ஒரு நிமிஷத்
தில் குகாலயம் வந்தார். 47½

மஹேச வஜ்ஜிதஸ்யாய மஹேசுதெநவ வஜ்
ஜித:|சஅ

த்ரிஸுதம் துஜமீஷெஸ்யோ நாரதாஸிஸு வஸவ அ
சுமெஸாமு ஸ்ருகடிஸுதா ஜாஹாது:விநெஷடிடி |
ததெசுவ வஸகிம் வகெஹரி: காராணிகொதா:
வதநாஸுஸஸிஸுயு: வியிஸுதெசுவ திஷுதி | கு
ஜமஸாயொவி ஹவாஸு காராணாஸுஸொஸித: |
வாஸுஸாமுஸுதொ துணா ததெசுவாஸு ம
ஹாதிக்கெருக

குகனால் செய்யப்பட்ட விஸேஷமான பூஜையைப்பெற்ற
அந்த விஷ்ணுவும் குகனை விஸேஷமாக பூஜித்து திரிஸ்வதந்திர
முனிகளுக்கும் நாரதாதிமுனிவர்களுக்கும் அபிஷேகப்பாதமான
ஸ்தல மாகான்மிபத்தை ஒருவர்கொருவர் பாகாபரிக்கச்செய்து
கொண்டுவிஷ்ணுவும் அவ்விடத்திலேயே வஸித்தார். பிர்மமாவும்
ஐந்தாவது முகம் கிடைப்பதற்காக அவ்விடத்திலேயே வாஸம்
செய்கிறார். ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்க தேவபாண
க்கு வரமளித்த லோகநாதனும் ஸுப்ரம்மன்யரின் குணங்களால்
மோகிக்கப்பட்டு அவரது ஸமீபத்திலேயே வஸிக்கிறார். 51

ஜபஸுதெ ஜயஸுதெ ஜயஸு:விதி ஸேஷெ |
விஸுதெ மஹேசுதாஸு ஸுதெவாஸுஸு
ததெ|கு

வாஸுஸாமுஸுதொஸுஸுஸு ஸுதெவாஸு ஸுதெ
மஹே:|கு

ஊழத்திரதீர்த்தில் ஜபத்தைத்தரும் ஜயந்தீ எனக்கீர்த்திபெ
ற்ற ஷேத்திரத்தில் ஜயகோஷததுடன் கூடிய ஸகந்தபுஷ்கராணி
க்ருக்ல் குகாலயத்தில் இப்பவும் ப்ரத்திபக்ஷமாய் அந்த குகன்
ருஷார்த்தங்களை யளித்து ரமித்துக்கொண்டிருக்கிறார். 523

கீதபூநம் வஜ்ரநம் யூநம் வலிஜநம் வாடிஸேவாடி ||
ஷண்மாவஸ்ய க்ரதம் மெயஸூ தெ வெ வநிஹ

ரவி யா: || 100,

எவர்கள் குகனுடைய நாமஸங்கீர்த்தனமும், தியானமும்
சய்வதுடன் அவரை யாராதித்து நமஸ்கரிக்கவும் செய்கிறார்
னோ அவர்கள் ஹரி, ஹான், இருவர்கட்கும் பிரியராகிறார்கள்.

ஊதி ஷுப்யஜந: ஸ்ரீ யேதிஹாவம்

ஸகஸுவாஸ்ய திஷாநஸூததஜேகஸி |

ஸுபிஷுப்யஜநஸாய்வாஸ்ய யொநீ

ஸுஷுபிமுகனெஸுஹ ஷண்மாவ ப்ரடிபேஸு ||

இந்தப்பிரகாரம் மனதுக்குப் பிரியகரமாய் உபதேசரித்த
திசாஸத்தை ஸகல புகுஷார்த்தத்திற்கும் காரணமாகவெண்ணி
ராகமுனி தன்னிருதயத்தில் ஸக்திகளுடன் ஷண்முகனை சிந்தித்
தார். (என்று ஸூத்ர நைமிஸாரண்பவாஸிகளுக்குச்சொன்னார்)

ஊதி ஸ்ரீ ஸாரதேஷு வாராணே உவநிஹாமே

ஸாநமெவஸவஸனே

ஸ்ரீ ஜயனீவாராஹாதேஷு

அதுபுரோக்யாய:

பதினாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ॐ

ஸு வணடிஸோக்யாய:

பூரண: —

(3-வது)

வாநஸேகஸிஷாரி ஷுஷுப்யாஸ்ய அ வெவஸவடி

யஸுக்ஷரஸவடிவாபெஸுஷா உகூ: கஸூரணினொ

யு வடி: ||

வியாஸர் சொல்வது;—

(உரை)

இன்னும் இந்த ஸ்தலவைபவத்தைக் குறித்துச் சொல்லுகிறேன். இதைக் கேட்பவர் ஸகல பாபங்களும் நயர்த்து நிர்முயமாய் ஸூத்ரத்தைப் பெறுவார்கள். 1

வானாடிவபாவஸா முஷா வானிஜாதஸு உதுதா |
தா ம் மூவீசுவா உமீஞொவெள ஜமாதாகாஸவீயி
காடி 2

வெளாவதவாரா உஜா டெவெஹ் வயீடி ஷ்வாநா |
உவபாவா டெவராஜஸு உதுவாநா வு ஜா தாடி 3

முன்னொருகாலத்தில் பரமஸாம்பவனான தூர்வாஸமுனி தனக்கு கிடைத்த பாரிஜாதமாலையை எடுத்துக்கொண்டு ஆகாஸ மார்க்கமாக வரும்வழியில் ஜீராவதத்தில் ஏறிப்போகும் இந்திரனை ஸந்தித்து அந்த மாலையை அவனிடம் கொடுத்தார். 3

தா ம் மூவீசுவா டெவராஜாஸு மாடிதா வ தாஜிடி |
தா ம் வுஜா உஜராஜஸு உவகெ வஸுயத வமி || 4
வமஜவா ம் மூவீசுவா கரணொநுயாநாஜா ||

இந்தான் அம்மாலையை வாங்கி அந்த முனியை அலங்கரிக்க ஜீராவதத்தின் மஸ்தகத்தின் மீதெறிய அதுவும் அம்மாலையை வாங்கி கையால் கஸக்கி தூரத்தில் எறிந்துவிட்டது. 4

தா ம் மூவீசுவா கரணொநுயாநாஜா உவபாவா உ
நிவா மவா 5

ஸஸாவ டெவராஜாம மொகதய வமிதாய வ |
வெஸய உஜொவெள க்ஸயாவவவாநிதி || 6
யதவாஸா 7 வாநாஜா ஸாவாநா வுரொஸா |
நிபீகொ வவ ராஜொஹ் கிவீதாநா வுரொஸா || 8

இவையெல்லாம் பார்த்திருந்த தூர்வாஸமுனி கோபத்தினால் கண்கள் சிவக்க முவுலகுக்கும் கோபத்தைக்கருவி இந்தி

னைப் பார்த்து ஓ தேவராஜனே ! நீ ஸீஸ்வர்ய கர்வத்தினுள்
ன்னை மறந்து என்னை அவமானித்தபடியால் நீ என் ஸாபத்
னைக் கொஞ்சகாலம் ஸீஸ்வரியத்தை இழக்க கடவை என்று
பித்தார். 7

காலாநுரோ து லவீதா ஷெவெரஜதஸம்ஹவ: |
யதா ஸ்ரவாஜிதா ஷெவ ஜஹெஷ்யயு டாயிநீ | அ
ஸ்ரவாயிகாரிதா யுக்தீ ஹுதூவீஷ்யபுடாயிநீ |
ததாரீ ஸ்ரீ சுடாக்ஷண லவீதா ஸாவஜோஹதடி | கூ

இனி ஒருகாலத்தில் அமிருகத்திற்காக ஸமுத்திரமதனம்
டக்கும். அந்த அமிர்தமதனத்தில் பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும்
கத்தான ஸீஸ்வர்யத்தையும் அவரவர்களுக்குரிய அதிகாரங்
ளையும் கொடுப்பவனும், பக்தர்கள் கோரிக்கையை நிறைவே
றுபவருமான மகாலக்ஷ்மி எப்பொழுது அவதரிப்பாளோ
யுத்தருணத்தில் உனது ஸாபத்திற்கு அந்த லக்ஷ்மியின் கடா
ஷ்த்தினுள் மோசனமவரும் என்று ஸாபவிமோசனமும் அளித்
தார். 9

ஸ்ரீ சுடாக்ஷண ஸ்ராவாய தாவதூன உதாதி த: |
ஸ்ராவாயஸ வதத ஷ்ணுவம் ஸாராஷெக | கௌ

லக்ஷ்மிதேவியின் கடாக்ஷம் கிடைப்பதற்காக நீ அவனது
இரு அவதாரம் வரைபிலும் சோம்பலில்லாதவனுப் கந்தமாதன
ர்வதத்தில் ஆறுமுகப் பிரபுவை ஜாதிப்பாயாக (என்றார்). 10

ஐதூக்ஷாவெ மதவதி ஷுவடாஸவரி உநீஸூரெ |
ஹெஷ்ராவி தாஷ்ராவஸாரஜோஹவ மஹம் ஷ
ரது: | க

மகா வியோஸஸூரம் ஸ்ரீஸு வததாரஹவாரியள |
ஸூகா ஷுதா வ ஸ்வெஷ்வஹாவிகா ப்ரஜயு: |
ஸூஸூஷ்ணுயோராயு ஷூகா ஷோஷெரு ர
தெகஸ: |

ஹவம் ப்ரதிபிதா காவயு வததீயெள வவதிஸ
ஸ: | கௌ

இந்தப் பிரகாம் தூர்வாஸமுனிவன் ஸாபீமாசனமும் கொடுத்துச் சென்றபின் இந்திரனும் தனக்கு நேர்ந்த ஸாபத்தை யனுபவித்துக்கொண்டு குகனை நினைத்து வேகமாக திருச்செந்துரில் சென்று வதனாம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்னானம் செய்து தானம், ஹோமம், தர்ஸனம், ஜபம் முதலியதுகளால் ஸுப்ரம் மண்பரை ஆராதித்து அனேகம் ஸீதாத்திரங்களாலும் ஸ்துதித்து இப்படி நாடோறும் அவர் ஸன்னிதியில் வசித்தான். 13

கூடி டெவா உய்யுஸா ஸுயாயுடும் க்ஷீரவாஸமாஸா |
 ஸுயாவதிவடும் உஹாமுக்யீஃ ப்ராஹ்மபுத்திதா வி
 மெஸுநீழ்ச்சு
 க்ஷீரதொந்யுமொலுக்ஷா ஸீ கடாக்ஷண டெவ
 ராடீ |

யதா ஸுரெஸுரோ ஜாதஃ வுரா க்ருதயுமாஸா
 ரெ||கநி

பிறகு தேவர்கள் அமிருதஸாபத்திற்கு பார்க்கடலை கடைய அகிலிருந்து ஸர்வலோக ஸரண்னயமான மகாலக்ஷ்மி அமிருதத்துடன் அவதரிக்க அந்த க்ஷீரமீன இருடாகடாக்ஷத்தினால் கிருதபுகத்தின் மத்தியில் இந்திரன் ஸாபத்தினின்று விடுபட்டு முன்போல் தன் பதவியை யடைந்தான். 15

சாடிஸீம் வ்ஹவஸூரோ டெவராஜவாஸு வீக்ஷு வ |
 வெனராவதொ! மஜேஹு வு வின ஸீஸூஉவடி வ ||
 ஸுயஸூஸாமயெவாமொ ராஜா ஸா வந
 தாலிதஃ |

கூஹெவ ந ஸநேஹஃஸூரீஷோஹர் வ ஹுஸுயுயஃ ||
 தூதாவவரிஸுக்ஷுயுடும் மஹாராயாஜுஹு |
 ஐதி க்ருக்ஷாதீம் ஸாயுமஜராமெஜாஸுஹுயுயஃ ||கஅ
 மஹஸூராயகாஜாமுடும் வெணீகாஸு ஸுஹ
 நுமாஸி |

சுவாவூ ஸ்ரீ ஜயனீயாஸாஹாபெ நு வாஸீஸத்யாஸி யாடி |
 ஸாஸவா வ வடி நாராவெதிஸ்து தூநு பூனடி |
 வனுகொராம செஷ் தூயா தூம் பூகுவூனொழி
 தெடிதெ |

மாஹாராயயாஜாவ வனாரா தூம் லீவாநிஸடி | 20

ஜீராவதலோ வென்றால் இக்கிரணுக்கு முன்கிடைத்த மார்பம் நம்மாலல்லவோ ஏர்ப்பட்டது என்று அந்த தேவராஜனைப் பார்த்து வருத்தமூற்று நம்முடைய புத்தியினத்தினால் நமதிருந்தான் மார்பத்திற்குள்ளானான். ஆகலால் நான் ஸம்ஸாரமன்னியில் ஸ்வாமித் துரோகியானேன். அப்பாபம் நீங்க நானும் குகனை யாராதிக்கிறேனென்று நினைத்து பிரம்மபுத்திராகிய நாராதரிடம் குகாராதனவழியையுணர்ந்து வேலாயுதருக்கு பிரியமான ஜயந்திகேஷத்திரத்தை யடைந்து வதனாம்பதீர்த்தத்தில் குளித்து திரிஸ்வதத்திரங்களை நமஸ்கரித்து நான்நீதாரும் பஞ்சக்ரோஸபாத்தார (பத்துமைல் கால்நடை)யும் செய்து இப்படி ஐந்து நாள் இரவும் பகலும் குகனை யாராதித்தது.

20

பூவாரபெநடியாஜிதெபூஷணுவஸூஜ மஹாராஜா: |
 ஸாஸிபெநாஹகூதா தூவா தூகவஸூஜிஸூபஸடி |
 மௌஸீகூஜாராவெதியொவிவணபுஜீகதகாண்டஜே |
 குராயயாஜாவ ததொ யயாவியி மஜேஸாரா: |
 வராமவிததாநு பூவா ஜமாத்ரீ லீவம் தத: | 21

தபாமூர்த்தியும் ஜகத்குருவுமான அந்த ஆறுமுகக்கடவுளனுக்கிரகத்தினால் ஸ்வாமித்ரோகத்தினால் ஏர்ப்பட்ட பாபத்தினின்றும்விடுபட்டு அபிஷ்டங்களைப்பெற்று ஸமாதான மன ஸூடன் ஸவர்க்கலோகம் சென்று மறுபடியும் பார்வதி குமாரனை ஸவண்ணத்தாமரைகளால் ஆராதித்தது.

23

சுஷூதாநாநாஹஸூநாஜாஸாயா ஸாஜதத: |

சூருயா ஸவவாயாநாஜிதி வெடிவிஷொவிஷா: | 24

இன்னும் ஸுப்ரம்மண்ப கேசுத்திரம் அசிஸ்ரித்ததத்தக்
அனைக ரகஸ்பங்களுக்கு இருப்பிடமென்று வேதமுணர்த்தவர்
கள் அறிகிறார்கள். 24

வாராஜா நிவரா: கெவிஷெஷா தது வராஜதா: |
காஸ்யாவஸகோ நிரதா விஸ்தாபெநவாழிதா: |
ஸ்ரீ, ஜயதீம் வ மகவாபெ தவஸ்துமபுரா நிதா: |
விரம் வஸனா நிமெ துவ தது டெவஸ்ய வநிபெள |
தவ: சுபவாவிபெமெனவ மூபகார: வரஸாபி
ஸுமாரஹாத்யுஸம்வரகா வாவபெவமபுரா நிதா: ||

முன் ஒருகாலத்தில் காஸிவாஸினாரான எட்டு முனிவர்
கள் விஸ்வராதரால் ஆக்களுகாடுக்கப்பட்டு ஜபர்தீகேசுத்திரம்
வந்து ஸந்தோஷக்துடன் வஸித்து அவ்விடத்திலே முருகன்
ஸன்னிதிரில் தவமெய்து பரீக்ரத்தில் தங்கள் இஷ்டத்தைப்பெ
ற்ற பேரின்பத்தால் ஒருவர்க்கொருவர் ஸ்தலத்தின் மகிமைபை
வர்ணித்ததாவது. 27

வஸிஷ்ட: —

ஸுமெளஸ்யுராநுநெகா நி ஸுதீபுரா நிமெவ |
ஸுநிதா நிஸுருவஸ்யு நுநாநெவதவஸம்ஸய: |

வஸிஷ்டர் சொல்வது:—

இபூமியின்சண் போகமோகூங்களைத் தருவதான அனை
கம் ஸ்கலங்களிருப்பினும் அவைபெல்லாம் இதற்கு கீழ்ப்பட்ட
வைகள்தான், ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 28

வாசிஷ்டவ: —

ஸுஸுஹா டிபுவாயீ வ வெடிஸாஸு விடிஷக: |
வஸவனெகழிதா சுவ து மகஸ்யுநா துஸம்ஸய: | 29

வாமதேவர் சொல்வது:—

பிரம்மஹத்தி செய்கவனும், ஸுபாபானம் செய்தவனும்,
வேதம், ஸாஸ்திரம் இவைகளைத் தூஷித்தவனும், இவ்விடத்தில்

ஒருநாள் வளிப்பானையாகில் ஸம்ஸரபன்னியில் பரிசுத்தனா
வான் (என்றார்). 29

ஜாவாவி: —

வ்யயிவ்யாம்பா நிதீய டா நிவாமராகாநி ஹிவஸா
நா: |

தாநிஷணுவவஜிநாநிநிநாநிவ ந வஸாய: |

ஜாபாவி சொல்வது:—

ஒ பிரம்மகுலத்தோர்களை! இப்பூமியில் ஸமத்திரம்வரையில்
எண்ணிறந்த தீர்த்தங்களிருப்பினும் அவைகளெல்லாம் இந்த
ஸ்கந்த புஷ்கரணிக்கீடாகாது ஸந்தேகமில்லை (என்றார்). 30

காஸ்யவ: —

யாவஜீவம் வ்யாமெ து ஜாவெ ஜஜதி யொ நா: |

வாக்யதீஸுவ்யெநெ வாகா காகித்யூராதவஸி வஸதி
யெள ||

தவாஸ கொழிமுண்ண வுண்ண ஹதெநாது

வஸாய: || கத

காஸ்பபர் சொல்வது:—

ஆயுள்வரையிலும் மாகமாதத்தில் 1 பிரபாகையில் ஸ்நானம்
செய்வதாலுண்டாகும் புண்யத்தில் நூறுபங்குஅதிகம் புண்யத்
தை ஸிந்துஸ்தலத்தில் கார்த்திகைநஷத்திரத்தில் ஸுப்ரம்மண்ய
ஸன்னிதியில் ஒருதடவை செய்யும் ஸ்நானத்தினால் அடைகிறான்.
ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 31½

ஜாகடணைய: —

வதுரெணாஜிதம் வுண்ண யஸ்காஸ்யாம் ஜாநி

வாமவெ: || க2

தஜிதெநாது வாகநியூ யாதீவெளராண கீவ்யுதி: ||

மார்கண்டேயர் சொல்வது:—

ரிஷிஸ்ரேஷ்டர்களால் தாபரியில் ஒருவநஷத்தில் ஸப்பா திக்
கப்படும் புண்ணியத்தை இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருநாள் வளிப்
பதினால் பெறலாமென்று ஸ்மிருதி கூறுகின்றது. 32½

மௌதூ: —

சுனம் டிடி தி டிவி டிசெஷ யொ யுமா தாம் ஸஹஸு
கடுகடு

தகுணாடிபிகம் யா திவாவாடிது ந ஸம்ஸய: | கடு

கௌதமர் சொல்வது:—

கூடாமகாலத்தில் ஆபிரக்கணக்கான யுகங்களையும் அன்ன
தானம் செய்தாலும் அந்த புண்பத்தைகாட்டிலும் அதிகம் புண்
பத்தை இவ்விடத்தில் வலிப்பதினால் பெறலாம் ஸம்ஸயநிலை
(என்றார்.) 33½

மௌதூ: —

வீக்வாகுசொடிகம் யவசுசுருதெதவ உதே: | கடு

வஷ்டுரோது நிராஹார: காஜெதாபவிவஜி: |

யதுணும் ஹதெதெது ஸஹஸு கொடிமுணம்

ஹஸெ: | கடு

சுது வாவாநஸதெஹ: ஸதும் ஸதும்வதாஜுஹ: |

மௌதக்கல்பர் சொல்வது:—

தர்பையின் துனியில் எவ்வளவு ஜலம் தங்குமோ அவ்வளவு
ஜலத்தைப் பாணம்செப்து வேறுஆகாரமின்றி ஒருவருஷம் காமம்
கோபம் இவைகளைபுரிமாழித்து தவம் செய்வதினால் பெறும் பய
னிலிருந்து கோடிப்பங்கதிகம் பலனை எடுத்துஸ்தலவாஸத்தால் பெ
றுகிறனென்று உறுதிபாய் கூறுகிறேன். இது ஸத்பம், ஸத்யம்
(என்றார்.) 35½

விஸூரஜி: —

சுஸுதெயாநதெயபுஷ்டாவாஜவெய ஸஹஸுதெகெ: |

யசுயாணும்ஹதெ ஜதூரநிஹோது ஸஹஸு

தெகெ: |

தவாசு கொடிமுணம் யாணும் ஹதெதாது

ஸஸய: | கடு

கிர்வாமிதர் சொல்வது:—

நூறு அஸ்வமேதங்களாலும் ஆயிரம் வாஜபேயங்களாலும்
ஆயிரம் அக்னிஹோத்திரங்களாலும் கிடைக்கும் பயனைக்காட்டி
லும் கோடிப்பங்கு அதிகம் பயனை இந்த வஸிப்பதினால் பெறு
கிறான். (என்றார்) 37

உதூஹ ஹவாந ஸுஹ வாரா வ உ நிஸுபி
யௌ |
வளவம் ஸு ஹவிக்ஷி: ப்ராக்ஷ: ப்ரவாவாஸு உஹா
உதௌகஅ
உயா துவொகூஉயாநா ஸா ஸு ஹாந து விஸுநாஸி |
யாவஜீவம் ப்ரயாபெ து உவெஜ்ஜகியொநாஸி | ௧௬
வஸநதெதூகதெவஉஸா தகூநா மூஹதெநாஸி | ௧௭,

இந்தப்படி ப்ரம்ம ரிஷிகள் கூறியிருக்கிறார்களென்று முனி
கள் முன்பில் ப்ரம்மாவும் சொல்லியிருக்கிறார், உ மகாபுத்திரா
னான குழந்தாய்! இந்த விந்து ஸ்தலத்தின் பெருநாயை நானு
வக்குச் சுருக்கிச் சொன்னேன். விஸ்தாரமாகச் சொல்லவில்லை.
ஜபுன் முடி புர்வனா மாக்மாஸத்தில் பிரபாகையில் ஸ்நானம் செய்
பும் பல்னை இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருமாஸம் வாயித்தலாலடை
கிறான். 39½

ஹரிவாரெ நரொ யவா உவெ உஜ்ஜகி ஸாஸுயி: || ௪௦
ததூணாபுயிகம் யாகி ஸ்நாஸாஸ ஹவஸரிஜ்ஜெ |
தாவஜீரெவாவா நி கிக்ஷி க்ருத்ரகஉணாபுரிசக
யாவதீஸுஹெ ஸாந, ஸாகோஸுரிசு ஸாவயா
உத: || ௪௧,

மோக்ஷத்தை யளிக்கும் த்ஸாநையில் மாக்மாஸத்தில்
ஸ்நானம் செய்த பயனைவிட அதிகம் பயனை ஸ்கந்தபுஷ்காணி
யில் ஸ்நானம் செய்வதினால் பெறலாம். எதுவனாயினும் ஸ்கந்த
புஷ்காணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்பாமலிருக்கிறானே
அதுவனையில் பாபங்கள் பாபிகளின் தீதகத்தைவிட்டு ஒழிவ

சூரபயதிவெகிதும் ஹாரதீவஜ்வலா வியி: |

விதீயபாஜெஜய: வலிஜயகூவவாராகெ: | சது

கரகீயெவிலகவபூ: வலிஜயகூஸிகாவஸுத |

கூஸீயெ து தயாயாஜெபிகாஜெவஸுஹஜெவராடி |

ஓ மகாபுத்திராவிபான மருகனை! மனதுவாக்கு கன்களு
கெட்டாத ஸுப்ரம்மண்பருடய வைபவாகஸ்பத்தை உனக்குச்
சாஸ்கிறேனகேன். முதல் 1 யாமத்தில் ஸாஸ்வதீரமணானான
ரம்மா, ஷோடஸ(பதினாறு) உபசாரங்களினுள்ளாள் தோறும் ஸுப்
ம்மண்பரைப் பூஜிக்கிறார். அதுபோல் இரண்டாவது யாமத்
தில் முனிஸ்வர்களும், முன்றாவது யாமத்தில் ஸித்தர்கள், கந்தர்
பர்களும், நான்காவது யாமத்தில் திப்பாலர்களுடன் இந்திரனும்,
அந்த பார்வதி குமாளை ஆரதிக்கின்றார்கள். 49

ராஜேதுளது ப்ருகஜெயாஜெவலிஜயகூவிஜம்முஹபு
யகூரபிசகயஸுவபூஸிஜெவஸுருவவாராகெ: |

விதீயெ வலிஜயகெதுதெ முஹுகாவஸுரவந
மா: |

தது துரதீயக யாஜெ ஸீவநீ ஜெவஜெவமயா | ரூக

வலிஜுதெ ஹவாமாபிஜெவ: ஸீஸம்ஸுததக: |

கூதுயாஜெ வாமுஜெயம் வலிஜயகூகி ஹதி: | ரூஉ

மாமாபிவஸுதீயெபூ ஹரி: காரணவலிமுஷி: |

வஸவகூபூதம் ஸாயு ஜயஜீவாரவெஹவபூ | ரூக

இரவில் முதல் யாபத்தில் அக்னி குமாரனான குகனை லக்ஷ்மி
முதலான எல்லா ஸக்திகளும், இரண்டாவது யாமத்தில் குன்றய
கர்கள், பன்னகர்கள், தேவர்களும், முன்றாவது யாமத்தில் அந்த
ஸம்பு புத்தனை தேவஸீனையுடன் வல்லியும், நான்காவது யாமத்
தில் கார்த்திகேயனை அதிபக்திபால் கங்கை முதலான எல்
லா தீர்த்தங்களுடன் காரணபுருஷான ஹரியும் பூஜிக்கின்றார்
கள் இப்படி ஆம்சரிபகரமான ஜயந்திபுரத்தின் வைபவத்தை
நன்றிபுனக்குச் சொன்னேன். 53

கூறுபுறவையும் வகூறாதி மூறுவாவையும் வெவ
வெ

வகூறாதி மூறுவாவையும் வகூறாதி மூறுவாவையும்

கூறுபுறவையும் வகூறாதி மூறுவாவையும்

வகூறாதி மூறுவாவையும் வகூறாதி மூறுவாவையும்

ஸூப்ரம்மணியரின் வைபவமாகிய வேறு ஒருகல்யாணத்தைச்
சொல்லுகிறேன். ஸுத்தபுத்திரபெளத்திராதி வம்ஸவீருத்திபை
யளிப்பதும் ஸிஸ்வரீயத்தைத்தருவதும் ஸூப்ரம்மணியப்பிரஸா
தம் பெற்றோமென்று உடனே விஸ்வாஸத்தைத் தருவதும்
ஸைலபாபங்களையும் நாஸம் செய்வதுமாகையால் ஓ புத்திரனே!
சற்று நிதானித்துக்கேள்.

55

கூறுபுறவையும் வகூறாதி மூறுவாவையும்

வெவணிகம் நாரகமும் பூணதி ஸூறுமதம்

வெவணிகம் நாரகமும் பூணதி ஸூறுமதம்

பூணதி ஸூறுமதம்

கூறுபுறவையும் வகூறாதி மூறுவாவையும்

கூறுபுறவையும்

தேவமாதாவான அதிநி புத்திரவாஞ்சையால் வீணாகா
னம் செய்யும் ப்ரம்ம புத்திரரான நாரதரை நமஸ்கரித்து ஓ
ப்ரபுவே! ஸிஸ்வரீயமும் ஸந்தானமும் எதினால்கிடைக்குமா அந்த
உபாயத்தை உபதேஸித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க பக
வானுன நாரதரிஷி சொன்னதாவது.

57

ஸூப்ரம்மணியரின் வைபவமாகிய வேறு ஒருகல்யாணத்தைச்

சொல்லுகிறேன். ஸுத்தபுத்திரபெளத்திராதி வம்ஸவீருத்திபை

யளிப்பதும் ஸிஸ்வரீயத்தைத்தருவதும் ஸூப்ரம்மணியப்பிரஸா

தம் பெற்றோமென்று உடனே விஸ்வாஸத்தைத் தருவதும் ஸைலபாபங்

களையும் நாஸம் செய்வதுமாகையால் ஓ புத்திரனே!

சற்று நிதானித்துக்கேள்.

55

ஓ புத்திர! அதிதிக்காக நாரதரால் உபதேயிக்கப்பட்டதும்
ஸுப்ராம்மணியப் பிரீதிகாமுமான குமார விரதத்தைச் சொல்
லுகிறேன் கேள். கார்த்திகை பாஸத்தில் பெளர்ணமி தினத்தில்
விடியர்க்காலம் எழுந்து வேறுசிக்கையில்லாமல் ஓ தயாழர்த்
தியாகிய ஸுப்ராம்மணியனே! குமார விர்தம் செய்யப்போகி
றேன். அதினால் தேவரீர் ஸந்தோஷமடைந்து ஓ பார்வதி
புத்ர! எனக்கு வேண்டியவற்றை யளிக்கவேணும் என்று
பிரார்த்தித்து மெனனத்துடன் விதிப்படி ஸ்ரானம்செய்ய
வேண்டும்.

60

வடிநாராலாரலு வதுவிடும்பதீஸ்ரீ: சூரக: |

வருஷிணமஜவாராணாகுயபூச: வரடிஸஸாங்கரெ: ||

பிறகு வதனாம்பந்துடங்கி முறையே இருபத்தினு தீர்த்
தக்காலும் ஸ்ரானம் செப்து குகனுக்கு பன்னிரண்டு பிரதக்ஷி
ணம்செப்து பன்னிரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்யவேணும். 61

ஸுபிராஜஜெஷ்டம் ஸுலம்பெவெகதணுததொவ்ருஜெக்ஷி

வக்ரம்ஸதினாஸுபிராணநாஜிதூவிநெதத: | கூஉ

தியாவியாயபெவெதக் து குயபூச: வரடிஸவநதடி ||

ஸுபிரபத்மன் மாமாமாய் நின்றதைப் பரபுவரிந்து அம்மாமா
த்தைச் சேகித்தவிடத்திலிருந்து மண் எடுத்து சக்ரம், ஸுபிலம்,
வேல், இந்த மூன்று ரூபமாகச்செப்து அவைகளுக்குப் பன்னி
ரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்து.

62

ஸ்ரீ மஹாநாயகாரொக்ஷ ஹதூயாக: ப்ரஸநயீ: |

உரெஷ: ஸுரெண ஸுபெவெவ ஸுஸுஸுணந

ரெகஜ: |

ததுவநாக்வாஸஜெஷ்டம் தீயெபெவெவயாவியி ||

ஸுபெளகீவ ஸராமதூஜம்ஸம் ஸ்ரீ மஹாநாயக

ததுவாயபெவெவெவ கும்ஸம் ஸ்ரீ மஹஸம்

ஜிதடி ||

பரமசிவபிரபுவாசு வசித்திருக்கிறார். அந்த
 காலத்தில் 1. சூரியன் 2. சந்திரன் 3. சூர்யன் 4. சந்திரன்
 5. சூர்யன் 6. சந்திரன் 7. சூர்யன் 8. சந்திரன்
 9. சூர்யன் 10. சந்திரன் 11. சூர்யன் 12. சந்திரன்
 13. சூர்யன் 14. சந்திரன் 15. சூர்யன் 16. சந்திரன்
 17. சூர்யன் 18. சந்திரன் 19. சூர்யன் 20. சந்திரன்
 21. சூர்யன் 22. சந்திரன் 23. சூர்யன் 24. சந்திரன்
 25. சூர்யன் 26. சந்திரன் 27. சூர்யன் 28. சந்திரன்
 29. சூர்யன் 30. சந்திரன் 31. சூர்யன் 32. சந்திரன்
 33. சூர்யன் 34. சந்திரன் 35. சூர்யன் 36. சந்திரன்
 37. சூர்யன் 38. சந்திரன் 39. சூர்யன் 40. சந்திரன்
 41. சூர்யன் 42. சந்திரன் 43. சூர்யன் 44. சந்திரன்
 45. சூர்யன் 46. சந்திரன் 47. சூர்யன் 48. சந்திரன்
 49. சூர்யன் 50. சந்திரன் 51. சூர்யன் 52. சந்திரன்
 53. சூர்யன் 54. சந்திரன் 55. சூர்யன் 56. சந்திரன்
 57. சூர்யன் 58. சந்திரன் 59. சூர்யன் 60. சந்திரன்
 61. சூர்யன் 62. சந்திரன் 63. சூர்யன் 64. சந்திரன்
 65. சூர்யன் 66. சந்திரன் 67. சூர்யன் 68. சந்திரன்
 69. சூர்யன் 70. சந்திரன் 71. சூர்யன் 72. சந்திரன்
 73. சூர்யன் 74. சந்திரன் 75. சூர்யன் 76. சந்திரன்
 77. சூர்யன் 78. சந்திரன் 79. சூர்யன் 80. சந்திரன்
 81. சூர்யன் 82. சந்திரன் 83. சூர்யன் 84. சந்திரன்
 85. சூர்யன் 86. சந்திரன் 87. சூர்யன் 88. சந்திரன்
 89. சூர்யன் 90. சந்திரன் 91. சூர்யன் 92. சந்திரன்
 93. சூர்யன் 94. சந்திரன் 95. சூர்யன் 96. சந்திரன்
 97. சூர்யன் 98. சந்திரன் 99. சூர்யன் 100. சந்திரன்

1 ஐயோ 3-வது சுஷ்டி 5-வது சுஷ்டி 15, 16 வரையில்

சுநிஹெபூதாதெநா சுலிரெ என்று ஆரம்பித்து தீவ-பூ
புஷ்டி சுநிணாதநா என்று அவஸானிக்கப்பட்ட 10 முக்குகள்.

3-வது சுஷ்டிக்ஷ 8-வது சுஜீராய்ஷ 14, 15 வம்சம்

கூறாரம்பி தாயுவதி: + ஹவிஷ்டெநவெஸரீப்யஸகூ||

12 முக்கூதங்கள்.

8 வது சுஷ்டிக்ஷு 2-வது சுஷ்டிக்ஷு 1, 2 வது

பெயர்களை + சுவாநாமிவாஜம் என்று 11 நுக்குகள்

ஆக நுக்குகள் 33

2 யஜுர்வெதம் குரூணம் 1-வது ப்ரதிக்ஷிப்யெஷ்வரண
ஜாயந்தெஃ + ஸுஸுஹ்நெய்யா என்ற துக்கு.

ஸாஜிவெஓ, பவரோநம் 7-வது கண்டத்தில் 1-வது வாரி
புலெஸநாநி + குநொவஸாரஹஸாநிடிசெது என்றது.

வ.கு.சி னனகஸாரி

சூரிந்தெரிந்த ஹரிஹி: + யெந்தாம் ஹரி என்ற தந்தை.

வரவீறு வாரணம் காயபாசுஷ்ணபூம் பூஜவெசு
வடா |

வனவம் அாடிஸாபெஸ து வெளணபூஜாபாபரெ
சுதபூ | எம்

வாநஸகாதிபுகெபூபெகாயபாபிதாநாஸாரதம் |
பாபாநாநிகரபெகெவ விதாபாபிவஜிபுதம் | எக
வனவம் கருதெ நவநெஹொவாபாபிதாபாபாநா நுவெ
பூஹாசு || எக

ஒருருடத்தில் ஜலம் நிறைத்து அக்கும்பத்தை வஸ்திரபூஷ
பாதிசுளாலலங்கரித்து அதில் கல்பத்தில் சொல்லியபடி ஸுப்ரம்
மண்யரை ஆவாகித்து ஸகலபுசாரங்களாலும் பூஜிதது நுகிலே
தத்தில் முப்பத்திமுன்று துக்குகாடங்கினை குமாரசஸு)க்தம்
என்ற மந்திரத்தை நூற்றொடுமுறையும் இன்னமும் துக்கு யஜு
ஸ் ஸாமம் என்ற மூன்றுவேதங்களில் பிரதிபாதிக்கும ஸுபரம்
மண்யமந்திரங்களையும் ஜபர்செய்வித்து உத்யாபனம்செய்து அந்
தும்பஜலத்தை தம்பதிகள் அபிஷேகம்செய்து பரமஸிவததின்
புத்திரனும், நித்தியகுமாரனும் ஆதிகாரணமூர்த்தியுமான ஸுப்
ரம்மண்யப் பிரபுவையும் ஜோடஸபுசாரங்களாலும் ஸந்தோஷி
ப்சித்துபிறகு திருச்செந்தூரில் வாஸம்பண்ணுகின்ற பன்னிரண்டு
த்கிஸ்வதநதர்களை யாராதித்து அவர்களுக்கு ம்ருஷ்டாந்நபோ
ஜனாதிகளளித்து அவர்களாஸீர்வாதமும் பெற்றுக்கொண்டு அந்
நுமுமுதும் வரதமாகிறுந்து மறுநாள் பாரணைசெய்து ஸுப்ரம்
மண்ய நாமங்களை கீர்த்தனம் செய்து இப்படியே பன்னிரண்டு
மாஸங்களானும் வரதமிருந்து பதிமூன்றாவது கார்த்திகை
மாஸம் பெளர்ணமியன்று கல்பத்தில் சொல்லியபடி லோபமின்றி
தஸதானங்களைச்செய்து வ்ரதோத்தியாபனமும் நடத்துவையா
னால் அந்த ஸுப்ரம்மண்யானுக்கத்தால் உன்னிஷ்டங்களைப்
பெறலாம் ஸந்தேகமில்லை.

713

வனவம் பூதிஸுரஹணவா விவாநா வெவ வாது
வாநுஸவெசு || எக

வாரசுக்ருஷ்ணாதி ரஹஸ்யாதி ரஹஸ்யக்ரு ||
புராயஸித் துவேளவ் ஸுணுகு ஜஷ்வததி || ௭௭;

ரஹஸ்யங்களில்வைத்து மிகவும் ரஹஸ்யமும் பிராயச்சித்த
ரூபமும், சைலபாபங்களையும் துவம்ஸம்பண்ணுவதுமாகிய வேறு
வர் இதிகாஸமிருப்பதை ஓ ரிஷிஸ்ரீஷ்டா ! இன்னும் சொ
ல்லுகிறேன் கேள்.

77½

வாவூ வாடிசு வாவாடி மௌதகோஜஹாஜம் ||
ஹுபுணரீசு நமரே வவஸூநாநநுதாணுவ ||
ஜஷ்வா புவோஜாஜமாவேள ஸிவாநுஜுதாவா
வூ வ || ௭௭

வினொடிய ஜமதவடும் வராவரஹாஜஷ்டி ||

தித்து நிகேவமாராணிஜஷ்வாஜஷ்வாபுவஷ்டியீ ||
குவேணதா ஜாஜாவாடி வலிஜயிசுவாவிபாநதம் || ௮௦;

கௌதமமுனிவர் வியாக்கிரபாதத்தை (புலியைப்போன்ற
முழந்தாங்களை) அடைந்து சிதம்பரக்ஷேத்திரத்தில் நடேஸ்வரு
டைய ஆனந்த தாண்டவத்தை தர்ஸித்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சி
புடன் அந்நகரில் தானும்வாஸம்பண்ணிவருகையில் நடேஸ்வர்
கட்டளையால் அங்விடம்விட்டு வினோதமாகவே சைகல உலகத்தி
லும் ஸஞ்சரித்து அங்கங்கேயுள்ள தீர்த்தங்களையும் பார்த்துப்
பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன் முறையே தாம்மரபர்ணிததியை
படைந்து விதிப்படி அம்மகாநதியை பூஜித்து ஸ்நானம் பண்ணி
னர்.

80½

வாஷ்டாஃகரணோயீநாநு யஷ்டுகாவோஹா
ஜம் || ௮௧

வொராரணாஜஹாவாவாடிஷ்டேஸவாவூவ ||
ஹுராவகாரஹவாஹுஷிவ்வெடிஷ்வாரமே ||

தகாரீம் தவூ தமயா மௌதீ வராமஜீ ||

ஸாநாஜ்ஜுரக வஜுதூதிதா புவாஹாகாரஸோ

ஹமா || ௮௭

விதுவதுகொவகாரய ஸுஜாஜவமாஹதெ||அநு||

பிற்பாடு புத்திமானான அந்த கௌதமமுனிஸ்ரேஷ்டர் யாக
ஃபண்ண ஆஸைகொண்டு மனதில் ஸந்தோஷத்துடன் ஸோமர
ண்ணியத்திற்கும், ஸுப்ரம்மணய சேஷத்தித்திற்கும் மத்திய
தேஸத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் வேதபாரங்கதர்சனான அ
னேக ரிஷிகளை வாவழைத்து அந்தகௌதமமுனி யாகத்தை நட
த்தினபொழுது அந்த யாகஸாலையின் நடுவில் அந்தமுனியின் புத்
திரிபாகிப கௌதமியென்ற நதி ஸ்ரேஷ்டைபானவன் மகாத்மி
யாய் பக்திபுடன் தனது பிதாவினுபகாரத்திற்காக பிரவசித்துக்
கொண்டு ஸமுத்திரத்தை யடைந்தான். 83½

தஞ்ஞாவஹ்யஜாஸாடி யயாவதிவ்யம் மடேஸிதம் ||

வாணஸீகவாரோ நித்யம் வநிதேள வஸதிஸஸம் ||

அந்த கௌதமமுனிவர் யாசம்முமந்தயின் யாசஸாலையில்
பிரவசிக்கும் கௌதமி என்ற நதியில் அவபிரத ஸ்நானம் செய்
து பதிவுபேஸ் சிதம்பர சேஷத்தித்தில் நடராஜர் என்னிதி
யில்சென்று வஸித்தார். 84½

தாஜாஸுஜெஹ்நாஸேவவெவாதீயேநிஜ்ஜுவ ||

வொஜாரணோவொஜநாயம் வொஜேஸீவ வுண

ஜுவ ||

நிஜ்ஜுவியிதா தஞ்ஞமௌதஜாம் மௌதஜாஸுஜெ ||

ஜயஜ்ஜாம்மாஹஜாராயு மவதிவ்யநுஜாநவவெசு ||

தாய்மிராநதி ஸமுத்திரத்தோடு ஸங்கமிக்கின்ற தீர்ததத்தி
லும் ஸோமதீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்செய்து ஸோபாய்ணத்தில்
ஸோமநாதனையும் ஸோமேஸரி அப்பானையும் நமஸ்கரித்து விதிப்
படி கௌதமி நதியில் ஸ்நானம்செய்து கௌதமாஸ்ரமத்தில்
வஸித்து பிறகு ஜயந்தி என்னும் திருச்செந்தூரில் ஸுப்ரம்
மணயரை யாராதிப்பவர்களம்முபிறப்படையமாட்டார்கள். 86½

வாநாஜீவ்வாநா: சுயீஸு வேடிஸாஹ்வீடிவக: ||

மாவாஜீநு வஸதம் தீநு ஸ்வவ ஸ்வவஹேஸ

நாநு ||

கொவ ஹாகொஹரி: கொவா ஹர: கொவாஸத

சூத: 1அஅ

ஹத: கொ மணவ: கொவா ஹதேதுவா பூகூஹம்

வதது 1அஅ

முன்னொருநாலத்தில் ஒருநிரம்மணன் வேகம் பராஸ்திரம் இவைகளையும், குரு முதலானவர்களையும், தூஷித்து நிரம்மா வென்பவன் யார், விஷ்ணுயார், பரிவன் யார், எவன் இத்திரன் எவன் ஸுப்ரம்மணியன், யார் கணபதி என்று நாஸ்தோதும் சொல்லிக்கொண்டுவந்தான்.

88½

கொ யரெர வரூண: கொவா ரூப: கொ யமத:

கூத: 1அக

கூபூராய் ரத்யதூஷ்டம் தசுஷுஹாவொ ந ஸம்ஸய: |

யததூஷ்டவிஹாஸூலிஸூநிதெஷுவ ந ஸம்ஸய: | 1கா

ஹமதம் வா நரகம் வாவி கொ மகவா ததூ ஸம்ஸ
வாடி |

கயாஜ்வாவ வாவிரகா வததேநவம் பிதெ பிதெ | 1கக

கதாவிதவி தெவாநாம் ந வகாந நதவியாடி | 1கக

இன்னும் இயமன், வருணன், நத்திரன், இவர்கள் யார்? குபேரன் எங்கே நாம் எவைகளை அதிசயமாகக் காண்கிறோமோ அவையெல்லாம் ஸ்வபாவமேயல்லது வேறு ஒன்றுமில்லை. நாம் எதைக்காணவில்லையோ அவையெல்லாம் பொய். இதற்கு ஸம்ஸயமேயில்லை. ஸவர்க்கத்திலும் நாகத்திலும்சென்று அங்கு நடந்த விசேஷங்களை யார் என்னிடம் சொன்னான்? என்று இவ்விதமாக நாஸ்தோதும் பிதற்றுவதேதயன்றி தேவதைகளை ஒருபொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறதேயில்லை.

91½

கெநவிதூயகாறெந தீஷ்டாந்தம் பூபவாநஸௌ |

நீதொ யதெஹெடி: சூரெரெவெதுவவதுவாஸம்

யபௌ |

ஹதி: தவது வஹுயா யதூராஜெ ந யீதோ | 1கக

வாவாநிநாசகெஷ்வ ஸுஜ்யாநாநி வாஷிமி: |
 ஸுநுஸயிசூதாமிபூ: சூதிராந் நாகயாதமாடிகுச
 வாவஸெஷெணஸூதொகெ வஸூசு மடிவதாந் ம
 து: || சுசு ||

சிலகாலம் சென்றபின் அந்த பிரம்மணன் காலவஸுத்தினால்
 மரிக்க யமபடர்கள் அவனை யமலோகம் கொண்டுபோய் சேர்க்க
 வே அந்த யமன் அவனை வெகுவாக அடட்டி மகாபாபிகள
 துயரமுறும் நாகங்களில் தள்ளினபிறகு அந்த பிரம்மணன் நாக
 யாதனைகளை யணுபவித்து பின்னும் கர்மஸேஷத்தால் பூமியில்
 கழுதையாகப் பிறந்தான். 94½

வரொ ஸூக்யா வீரம் காலுஸாநாரணுஸூதயெ ||
 ஷெவாசு வஸிஸூஸூதம் பூரவூ ஜாஸவ்யயெயொ மது ||
 ஜாணாசு தது நியூவா: பூரவூஜாநொகிநிடிபூ: ||
 ஸூபூஸூஸூதாசு ததுதயெ ஷீவூஸூதூமணஸெவவித: |
 ஷீவூஸூஸூதாஸூத: கஸூஸூதூஸூத: || சுசு ||
 சூரூஸூதூ யாநா ஸூதூஸூதூ ஜமாஜ ஸூஸூதூ ஸூ
 ஸூசு || சுசு ||

கழுதைப்பிறப்பிலும் வெகுகாலம் காடுகளில் திரிந்து தெய்
 வாதனைத்தினால் திருச்செந்துரில்வந்து இறக்க அந்தப் புண்ணிய
 வஸுத்தால் பரிசுத்தனாய் திவ்யஞ்ஞானத்தைப்பெற்று ஸூதூர்
 மணியப் பிரஸாதத்தினால் தேவயாதர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு
 திவ்யபரணம்பூண்டு கற்பகமலர்பாலைகள் தரித்து ஸூதூர்யப்பிர
 காஸமான விமானத்திலேறி பிரம்மலோகம் சென்றான். 97½

வஸிஸூஸூதம் பூரவூவரொவி ஷெவாசு
 ததுகூ மஸூரம் வஸூவாவயூத: |
 விஜாநஜாஸூத வஸூஸூதம்
 ஜமாஜ தசுகொஜமாஜா தஸெவெசு || சுசு ||

தெய்வாதனைத்தால் திருச்செந்துரில்மரித்த கழுதை அந்த
 புண்ணிபத்தினாலே விமானமேறி பிரம்ம ஸாமீபம் பெற்ற

தெனறால் இந்த ஸிந்துஸ்தலத்தை ஸௌபாத மனுஷியர்கர்
யார் (அனைவரும் ஸௌவிக்கத்தகுந்தரிடமென்று கருத்து) 942

ஐதி ஸ்ரீ ஸாரதே வுராரணை உவரிவாமே

ஸுநதவெலுவவெணை

ஸ்ரீ ஜயனீபுராஜாஹாதேது

வணடிஸாகூரயம்

பதினைந்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

—

சுய ஷோகஸாகூரயம்

வ்யாஸம் —

(84வது)

வாநதவெலு சுயவிஷ்ணுவி கமாஜேதவநிதாடி |

யவஸு வுராரணைதேதுண வாவராபி:புணஸூகிக

கிபாஸர் சொல்வது;—

(உரை)

யாதொரு கதைபை கேட்டவுடன் ஸகல பாபங்களுமகன்று
கிந்திமா அப்பேர்ப்பட்ட கதைபை அமிருதம்பொழியுமாறு உன
க்கு மறுபடி யும் சொல்லுகிறேன்.

வாநா துருவூ? வாலிஷ்ணுநாவொடிபெஜுமெ

திஷ்ணு பூகிஷிதா ஸகூரூ ககாநீறு ஸராமதாறு |

வொரணாவம் ஸராவாடிவல வஜாவியிணாவாறு |

தௌவராறு வணிக்ஜா ஹகூர தெஷாம் மரணா

யகம் வஹு |

வஹுதி கூவது வாவாதி கூவது ஐவூஜு

தெகி: |

புஜுமெ: ஸஹிதௌலகூர நாவாடிவூஜு

கம் பூகி:ச

உலிஷயநு ப்ருத்யஹம் ஷேவாநு ஸ்ராஹணாஹ்விஸே
ஷத: |

புஷ்டோதெருண ஹிஷேவாநு ஹக்வா நிபுபரந
வ: | 16

மாவொ வஹுதராம் ஹக்வா மஹ்யிக்வா விஸே
ஷத: |

வஸுவி ஹஹ ஹுஜாகொ ந த்ருவொர்ஹிஷ் கதா
வ நிசு

ஹவம் ப்ருதிபிநம் காவத்ய வாவிஷ்டா ஜீவஹாதக: |

ஹக்வா தக்ஷ்யஹம் ப்ராப்ய விஸுஹ்யநு நிவாவிநடி |

க்ருஷ்தா க்ருஹீஹெஷு ஹேவ்யா ரஜத நம்மா
ஹடி

புதீரோ கெயதித்யுக்வாவபுஷ ஸ்ராஹணோதகோந: |

முன் ஒருகாலத்தில் மகாபாபியான ஒரு துலுக்கன் கப்ப
லேறி ஸமுத்தரத்தில் ஜீவராபிகளைக் கொண்டும், கத்தி முதலிய
ஆயுதங்களை தரித்து கப்பலில் யாத்திரை செய்யும் கிராபாரிகளை
அடித்து அவர்களுடைய பணத்தைப் பரித்தும் பணம் ஸம்
பாதிப்பதிலேயே நினைவுவைத்து கொடியபாபங்களைச் செய்வ
தும் துஷ்டர்களுடன்கூடி ப்ரதிநினமும் ப்ராம்மணர்களையும்
தேவதைகளையும் தூஷித்து ப்ராம்மணர்களைக் கண்டவுடன் தய
வின்றி அவர்களையும் எண்ணிறந்த பரஹுக்களையும் கொல்வதும் ப
ரிவாங்களுடன் மாம்ஸங்களைத் தின்பதுமாகவே காலம்கழித்தும்
திரிப்திவரமல் நான்தோறும் இவ்விதமாய் பாபங்களைச் செய்யு
மந்த துலுக்கன் ஒருக்கால் திருச்செந்துரில்வந்து அவ்விடத்
தில் த்ரிஸ்வதந்தர முனிஸ்வரர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு திவ்யமங்
கன மூர்த்திபாய் ஸான்னித்தியம் செய்யும் ஸுப்ரம்மன்யபரப்
பார்த்து இது யார்? என்று அவர்களைக்கேட்டான். 8

ஹாராத்ருதெநவம் வுஷ்டாஹு ஸ்ராஹணா ஸாரித
வூதா: |

ஹோஹுபுயாநீதா ஹவேபு வரஹு: வாவஹ

ததடிசு

சுயம் உஹேஸூரஸுதஃ ஸௌநாநீபெதுவஸம்ஸஃ |

ஹநாபிதெஸுநதஜாமாஹகாநாநாதிபுமஹம் | 10

இந்தப் ப்ரகாரம் துராத்மாவான துலுக்கனால் தேழ்க்கப்பட்ட நியமநிஷ்டர்களான த்ரிஸ்வதந்தர்கள் தயவுடன் அவனைப்பார் த்து இந்தமூர்த்தி மகேஸ்வருடைய திருக்குமாரனும் தேவனை னைகளுக்கு தலைவரும் திதியின் புத்திரர்களான அஸுரர்களைக் கொன்றவரும், பக்தர்களுடைய துக்கத்தைப் போக்கடிப்பவரு மாகிய ஸுப்ரம்மண்யர் எனத் தெரிவித்தார்கள். 10

வ்யாஸஃ —

ஊதுஹகா உநீவிஸுபெவது வுமூஷஃ வாவபெ
தமஃ |

கொ வா உஹேஸூரஃ கெவா டேவாஃ கெ வாபிதெ

ஸுதாஃ | கக

ஹதயிசுவா ஹிஜாநு ஸவபூநுதலிஷயிக்ஷாஷாநமதஃ |

ததீவம் ஜநாநாஸு மூஷிசுவா வஜுஸுததஃ | கஉ

நிவாரிதொவி ஸஹுயா த்ரிஸுதஞ்ஞுமீஸூரெஃ |

வாடிஸூநுவெமெந உயெஸூரமும் வவாத ஹ || கங

ஷண்மாவல்ஹெவா லதிக்ஷா உநாஸ வ ஸ தஸக்ஷ

ணாஸ |

தம் மூஷிதம் உஹாக்ரூரிரா யடிதலிதாஸாநமதாஃ ||

வீலிதா மஹதலிதெஸு யஉநொகம்ப்ரஹ்மஹம் |

மகவா யநாநீகம் ஸபெவது தஜுதம் து நுபெவதந ||

னியாஸர் சொல்வது:—

இப்படி முனிவர்களால் சொல்லக்கேட்ட பாபியாகிய துலுக் கன் மகேஸ்வரன்யார்? தேவர்கள்யார்? அஸுரர்கள் யார்? என்று அந்தத்ரிஸ்வதந்தர் முனிஸ்வரர்களான ப்ராம்மணோத்தமர்களை அதட்டி ஸுப்ரம்மண்யனாயும் தூஷித்து சீக்கிரத்தில் வாளை கையிலெடுக்க, அதைக்கண்ட அந்த ப்ராம்மணர்கள் தடுத்தும் ஹதியாமன் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு நேராக ஓடி கால்தடுமாறி கீழே

கிழிந்ததும் அந்தகூடணம் அவனுயிர் நீங்கவே இந்த பாபிபை
பமலோகம் சேர்க்க யாததர்ம்மராஜனால் அனுப்பப்பட்டு பழங்
கார்க்கான யமநாதர்கள் வந்தார்கள். அவர்கள் அங்கு வந்திரு
ந்த ஸுப்ரம்மணிய நூதர்களால் அடிபட்டு மறுபடியும் பமலோ
கம் சென்று அந்த யாததர்ம்மராஜனிடத்தில் தங்கள் வருத்தம
டைந்ததைத் தெரிவித்தார்கள். 15

தவரூபாணம் யஜ்ஞாஸுரவாஸுரதெயுஸஸுபரிதஃ |
விராடஸுஸுமம் யயௌ சீவம் வாயுதம ஐவா
ஸுமஃ | 16

தகுதரூபாணம் யஜ்ஞாஸுரவாஸுரதெயுஸஸுபரிதஃ |
விராடஸுஸுமம் யயௌ சீவம் வாயுதம ஐவா
ஸுமஃ | 16

வனவம் விபம் தம் ஸுரஸம்வவம்ஷு
ஸுராரிவம்ஸகஷயகாரிணம் ஸுரா |
புண்ணுதரூபாணம் ஜமபேககதூ
ஜமபே வாகு விமயொவவநு | 17

நூதர்கள் சொன்னதைக்கேட்ட யமனும் காற்றடிபட்ட
மேகம்போல் சீக்கிதத்தில் அவர்களுடன் திரும்பெசுத்தாரில் வந்து
அவ்விடத்தில் அகஸ்மியர் முதலிய மகர்ஷிகளாலும் மகாபரி
ஸுத்தர்களும் திபான நிஷ்டர்களுமாகிய ஸனந்தஸனகாதி
போதிகளாலும் தேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவரும் அஸு
ரர்களை யழித்தவரும் தரிசுவதத்திரர்களால் சூழப்பட்டு சின்
முத்தையுடன் வீற்றிருப்பவருமான ஸுப்ரம்மணியநாதப்பித்த
கமஸ்கரித்து வணங்கி தெரிவித்ததாவது. 19

யஜ்ஞாஸுரவாஸுரதெயுஸஸுபரிதஃ |
விராடஸுஸுமம் யயௌ சீவம் வாயுதம ஐவா
ஸுமஃ | 16

பர்வதாஜன் புத்ரியாகிப் பார்வதியின் செல்வக்குமாரனும்
ஆக்ஞானமாகும் இந்நள்ளீங்க ட்ராதக்காலம்போல் ப்ரகாஸமான
ஞானத்தைபளிப்பவரும் ஞானவான்களுக்குள் சிறந்தவரும் பாபி
களுக்கெட்டாதவருமாகிப் தேவரீரை ஸாணமடைகிறேன் என்று
ஸ்துதித்து ப்ரபுவின் பக்கத்திலிருந்தான். 24

உஹை: —

தும்ஷோஷி ஸ்ரோத்ருவாஹே மவிதூராஜமஹாதே |
கூட்யாமஜமகரக்யம் ஜே விஷ்ணுரஹதூமஹுஸி | 25
வனவம் வ்யஷ்டஷ்ஷணுவெநாகபுஷு
ஷ்ரீகவா கரயபு வரதநவ^{கக்ஷ} கணெந |
வஸு^நநவம் ஷணுவம் ஸம்ஸு^பவ^பதூ
வாக்யம் ரஜ்ய^ப ஸ்ரீதிவதிவபு^ப ஜம^ப || 26

குதர் சொல்வது:—

ஓ மகாபுக்தி மானா பிதாநபதிபே! உன் ஸ்ரீகாத்தூர்க்கி
ஞஸ் ஸர்ரீதாஷமடைந்தேன். நீ வந்த காரியத்தை விஸ்தாரமாகச்
சொல்லென்று ஸுப்ராம்மண்யர் ஆக்ஞாபிக்க அந்தக்ஷணமே ஸ்ரீ
ர்ய புத்திரனான இயமன் தன் காரிபத்தைநினைத்து ஸம்புதமந்த
னான ஷண்முகனைப் பார்த்து பக்தியுடன் சொன்னதாவது. 26

யஜ: —

நிபு^பதூஹம் ஹவதித்ரா ப்ராணிஸம்யகஜக^பணி |
குவபு^பது ப்ராஜாநா^ப ஸவபு^பவஸா^ப கரெராஜாஜக^பாம்
நிரக^பரடி^ப || 27
வாதயிஷ்ரூ^பநரகே^ப வாவிந: க்ரு^பதிரக^பஜக^பண: |
தி^பவிஷ்ட^பவம் ஜக^பஜக^பராம^பஸதத^பம் வ^பண^பக^பஜக^பண^படி^ப
வ^பஷ^ப ஜே^ப நி^பஸ^பய: க^பரெய^பபு^ப நி^பய^பதூ^பஷ^ப வ^பஸ^பதி^பந: |
பு^பதூ^பஹம் ய^பஜ^பஸா^பஷ்ரு^பஜெ^பவி^பபு^பவார^பதி^பய^பதெய^ப ||
வ^பண^பர^பநி^பயா^பநி^பவா^பவா^பநி^பகூ^பதா^பநி^பப்ரா^பணி^பவ: |
பு^பலோ^ப |

தெஷாம் தஜ்ஜக^பதூ^பஹம் நூ^பயூ^பஜ^பமெ^பக^பண^பஸ^பக^ப
தடி^பக^ப ||

பாபங்களை யகற்றுவதும் கேட்பதற்குரியதுமாகிய துலுக்கன் விதிவிலான காரணத்தைச் சொல்லுகிறார். 34

ஸ்ரீ மூஹ: —

கஜோநாசுஜோநதொவாவி ஜொஹொந ல்லயு
யாவி வா

ஔஷ்டியாவையா வாவி ஹிகாயெயுநாவியொ
மர: 118

மகவா விஸுவஸூலம் வாணம் ஸவயாவபுணா
ஸமடி

உம் வஸூதி மரொ யஸூ த்ரிஸூதஞ்ஜிவாவுதத்ரி
தகணாசு ஸ விஸுவாதுரேயுவவியுயாஸுஜி
கவிராசு து ஜொஹொந மதிமம் உயா ஜெஹொந
ஸம்ஸய: 119

குதர் சொல்வது:—

1 அஞ்ஞானம் 2 ஞானம் 3 மோகம் 4 ஸபர்த்தை 5 ஸர்வம்
பை 6 அஸூபை இவைகளெதினாலாவது தன்காரியங்களை யுத்
தேயித்தாவது ஸகலபாபங்களையும் ஜெதலித்து புண்யத்தைத்
தரும் திருச்செந்தூரில்வந்து தீரின்வகந்தீராகனால் சூழப்பட்ட
நம்மை தர்ஸனம் செய்பவர் அந்த தீமித்திலேயே ஸூத்தராய்
நம்மிடத்தில் லயித்துவிடுகிறார்கள். ஆதலால் இந்தத் துருக்
கனும் நம்மாலேயே விடுவிக்கப்பட்டான் இதில் ஸந்தேதகர்வை
ண்டாம். 37

1 இந்த ஸ்தலமாகாத்மியம் முழுதும் படித்துணராமல்.

2 ஸ்தலபுராணம் சுற்றுணர்ந்தும்ஆப்படியே அனுஷ்டித்தும்

3 ஜொஹொலிஷயொமலா விஷயச்சசைபால்

4 வுராவிலவநெஹா (அன்னியனை யவமானிக்கவேண்டு

மென்ற இச்சை.

5 சக்ஷாநிரீஷ்யூ (பொறுமை)

6 ஜொஹொரொவொமொனெஷ்வி (குணவான்களிடத்தும்

ஜோஷத்தை யுண்டிபண்ணுவது.

ஸுபுயாத் ஸுபுயாத் உரண்புரவாதுகூணாக் |
 உயுவ ஹி நுயம் யாத: ஸதூ ஸதூ வரோஷமே |
 தவாசு மகா க்ஷுபேஷுவ யாவசு யாவாநாகுரூ |
 தெவ்யதேஷு உயாவேதசு ஸ ஸுணா ஹரிணா
 வாராடிக்ஷ

வித்ரா உதேதரெஸாவி யசு ஹோத ஸாதவெ
 லவடிக்ஷு

இந்தத் துருக்கன் ஸ்பர்த்தைபாலிவ்விடம் வந்திறந்தான். நம்மிடத்தில்லமித்தான். இது ஸததிபம் ஸத்திபம். ஆதலால் நீ இப்பொழுதே உன்னிருப்பிடம் சென்று உன் வேலைபை ஸரிபாக நடத்திவா, ஸ்தானவைபவமாகிப் இந்த ரகஸ்பத்தை நான்மட்டு மன்று இதிலேபாலவே முன் பாம்மனும், விஷ்ணுவும், என் டிகா வாகிப் பாமரிவனும் இன்னுமனைக முனிவர்களும் சொல்லி ருக்கிறார்கள். 39

வாராவ: --

வனவனோகூ: ஹோதராஜோ உஹாத்ரா

ஷபுக்ஷண விஹிணே தூதகஜேக | 40

ஸ்ரூக்ஷா ஸாதபூராவம் உதூயுயாகோ

வெரோஜோ உமபாசு ஸா வாரீ: ஸீவ உவா | 41

வியாஸர் சொல்வது:--

இவ்விதம் பாமரிவத்தின் குமாரனான ஆறுமுகன் கட்ட னையைக்கேட்டு அந்தகனும் சீக்கிரத்தில் ஆகாயமார்க்கமாக தன் னிருப்பிடம் சென்றான். 40

ஐதி ஸ்ரீ ஸுரேஷ் வாராணே உவாஸிவாஹே

ஸாதவெலவவனே

ஸ்ரீ ஜயஜீவாராமாஹாதேது

ஷோபஸோக்யாய:

பதினாறுவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



சுய ஸக்திசொரூபம்

வ்யாஸம் —

(உதேயம்)

வெஸ்யு: வுராதிவாவாதா டெவஸா ஹணதே
ஷக: |

சுநூயவித்ருயம் குவபுநு ஸவபுதேஷணதேவ வ: |

சுதாநா கிஸ்திபெயுவ நிதநு தாதநு நிரணாடி |

யநாஜபுநம் குமாமெமுண வவாநபுத்யுணம் வணு |

ந ஸுஹா நஹரிஸாஸுநாபுநெதாந வ டெவதா: |

நபடுவாருணெரவஹி நபுவாயுநெபுவகிணநி க

ஸுமபுண நரகடுணெவ நிதநுதேவ ந ஸம்ஸய: |

புண்ண: கிவாபுவாவாவாதிஸூராவெபுகஸம்ஸய: ||

வாக்ரணிவாடி ஸவெபுஷா டுரஸுதெவபவாபிகடி |

தயாவிஸு ஹண: கெவாஷுத்ரியாவாஸாணிஜ: |

ஸதிபு: கெவாடி வணாஸஸவபுத்யுதெவாந ஸம்

ஸய: |

டெவாஸுசபுதீராரதிவாந வடிந்தி கம நரா: |

சுஸாஸிரபுத்யுஷு தச ஸுஸாவெநவஸம்ஸய: |

ஸமபு மகா நர: கெவாஷுதாவாதெதூஷவா

கயாடி |

நிவரத: கயபாஸ வடிபுநெ நராபா: |

யநம் டெவம் யநம் வணு: யுவா தாதாவிதாயகடி |

நாவெஸுவ கிஸ்திபெயுவ யநவீதஸு ஸுததெ |

யநெந பூவபுதெ ஸவபு தஸாஸஸவபுயநம் ||

ஸவம்ஜநுநுஸாடுவெஸு: புண்ணுநெஸவிவஜி: க: |

நாவாதிஸுபாவபுஷாஸு ஹவாணாஸுவாஸி: க: |

தது பூவபுஸவபுஷு நிவரத: வாவவெதக: |

தெயுதாமபுஷாவாதாசு வீவிதொஸுஸபு: வித: |

ஐயோ கஜாநத ஓர்வாதே தாடெவாசு வலிகுண்ட
மூலம்!

தனெதுவ காஹம் வஸ்ப்ராஜோஜயந நிஜவஸூமி: |
சியாஸர் சொல்வது;—

(உரை)

முன்னொருகாலத்தில் மகாபாபியாய் தேவர்கள் ப்ராம்மணர்கள் இவர்களை தூஷிப்பவனுப் ஒரு வைஸ்பன் அன்னிபாபமாக வியாபாரங்களைச் செய்து பணத்தை ஸம்பாதித்து தீனர்களுக்காகிலும் கொஞ்சமேனும் கொடாமலும் கொடுப்பவர்களை எப்போழுதும் நிந்தித்தும் ப்ரம்மன், விஷ்ணு, நுதான், இட்சின். தேவதைகள், இயமன், வருணன், அக்னி, வாயு இவர்களோருவருமில்லை யென்றும், ஸ்வர்க்கம், நாகம் என்பதெல்லாம் இகழத்தக்கதேயென்றும், பாபம் புண்யம் என்று சொல்வது சுத்தப்பொய்யேயென்றும், முசம், கைகால் முதலீப அவபவங்கள் எல்லா மனிதர்களுக்குமொன்றுபோலிருப்பதால் யார் ப்ராம்மணன்? அப்படியே சூத்திரியர்கள் யார்? வைஸ்பன் அல்லது சூத்தர்கள் யார்? சண்டாளர்கள் யார்? இவரெல்லோரும் ஸமமானவர்களே பென்றும், ஆராதிக்கின்ற ப்ரதிமைகள் தேவர்களாயிருந்தால் மனிதரைப்போல் ஏன் பேசவில்லையென்றும், நாமெவைகளைக்காண்டிருமோ அவைகள் ஸ்வபாவமாகவேயிருக்கின்றனவென்றும், ஓரா தமர்களே! யாராகிலும் ஸ்வர்க்கத்திற்கென்று அங்கு நடந்தவைகளைச் சொன்னார்களா? அதை என்னிடம் சொல்லுங்களெனவும் பணம்தான் தைவமும் பெந்துவும், தாய் தந்தையும், பணமே, பூமியில் பணயில்லாதவன் பிணமே, பணத்தினாலேயே ஸகலமும் முடிசின்றன. ஆகையாலென்னிடம் வேண்டியபட்டும் பணமிருக்கிறதென்றும், எப்பொழுதும் பிதற்றிக்கொண்டு கொஞ்சமும் புண்ணியம் செய்யாத அந்த வைஸ்யன் கப்பலேறி தீபார்தாம் சென்று அவ்விடத்திலும் அளவிறந்த திரவியங்கள் அகப்பட அத்துடன் கப்பலேறி திரும்பிவரும்பொழுது நடுவழுத்திரத்தில் பெருங்காற்றில் கப்பலகப்பட்டு திசைதேரியாமல், கழன்று மெத்தத் துபரமுற்று அந்த வைஸ்யன் தைவாதீனத்தால் திருச் செந்துரை யடையவே சாலவசத்தால் இறந்து, அங்கிருந்த அவன் சுற்றத்தார் அவனைச் சுட்டார்கள்.

வஹுநி வாவாநி க௃தாநி பாநி
 வெஸுந வலுவும் தாகவாநி
 ப்ராஜஸு தகெதுவ ஔகி கஷணெந
 ருயம் யயுஸெயலவாகுலாவி: || கக
 விபுதிதவாஸெ விலுதவாஸு
 விபுநாநாராஸு உஹெஸுதது
 ழிவம் யயெள டெவமெணெஸுதெதா
 யமெஸவ டெவெ வமவாடிநெஸ: | கச
 வதுலுஜஸுதகருவிலுவிதெதா.
 உஹாஸிலிலுதிதகெஹகாணி: |
 ஹஸாநுஸு: வாரெஸதாஸு:
 கெருவாஸெதூகிஸுய் வலுவ || கடு
 மெணஸுமெஸுநாமுஜாநெநா
 மஸவபுமெஸுநாமுஜாந: |
 உமீபுமெஸுநாமெஸவாநெநா
 வலுவ ஹுதிதெஸமெணஸுமெஸு: | கக

வெகு பாபங்களைச் செய்த அந்த வைஸ்பன் நராதத்திற்கா
 ளாயிருந்தும் திருச்செந்தூரில் மரித்த புண்ணிபத்தால் அவன்
 செய்த பாபங்கள் முழுதும் ஸூரியகிரணத்திலகப்பட்ட பனியை
 ப்போல் லயமடைந்து மிகப் பரிசுத்தனானதுமன்றி அவன் தே
 வேந்தானுனுப்பப்பட்ட விமானத்தின்மீதேறிநாலுகைகளுடன்
 சந்தர்கலையும் நாகாபரணமும் விபூதியுமணிந்த மகாதேவன் மே
 னியைப்போல் தேஜோவானுப் கைலாஸம் சென்று அங்கு கணே
 ஸர்கனாலும் முனிஸ்ரேஷ்டர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று கணத்
 தலைவனாக அமரர்கன் சூழ்ந்த அம்ஸுமாமெனென்ச் சோபித்து
 ஸுகமாக வாழ்ந்தான். 16

வூரஸ: —

வாவாநி க௃தாநி க௃தாநி
 க௃தெராவணிக௃தெவஸெநாமு: |

விசுஷ்ணுமூ ஸ்ராவ்யே ஸ்திதி மகா
 மணஸ்ரொராலிசுக்கிபுண்ணுவாஜாடி || கா
 விசுஷ்ணுஸ்தாஸ்திபுண்ணு ம மொகெ
 காலம் வஸது உத்திபுண்ணு திநமது
 தஸ்தாந வகஸ்திதொஸ்து துமூ
 ஸ்ராம உத்திபுண்ணு விவகஸ்திநம || கஅ

விபாஸர் சொல்வது:—

சொல்லுதற்கரிய பாபங்களைச்செய்த வாய்ப்பன் திருச்செத்
 தூரில் வினைவஸத்தால் சென்றிறந்த மாத்திரத்தில் அவன் நற்
 கதியைப் பெற்றானென்றால் புண்பவான்கள் பெறும் கதியைச்
 சொல்லவும் வேண்டுமா? ஒரு மாஸம் வஸித்தமாத்திரத்தில் மிக்
 திபைத் தருவதான இந்த திருச்செத்தூருக்கு ஸாமரக வொரு
 காரை அறிஞர் எனா லுமெடுத்துரைப்பதரிது. 'இது நிச்சயம்' 17

ஸுஸா நுஜெஹம் ஸுதராஜஸு
 விசுஷ்ணுமூ ஸ்ராவ்யே ஸ்திதி மகம் ||
 உத்திபுத்திபுஸ்தா விவநீதஸாவாசு
 வாக்ரம் ஸ்வெதககதெதுவஜெ || கக

மிகவரிதான மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் விட்டு ஸ்தலத்
 திற்சென்ற ஆதமுனை தப்பிக்காத விபரீத நினைப்புடைய
 மனுஷ்யர்கள் யமனுக்கிரையாகிறார்கள். 19

ஸுஸா விபாதா உத்திபுஸ்திபு
 ஜெஹ்மெவெஜுதஸ்து கயா ஸுஸம்மெ ||
 ஸுஸம்ஸவிசுஷ்ணுஜெவ ஸுஜுக
 காலீபுரம் ஸுஸுபுரம் ததஸு || 20
 ஸுடாஜுபுதா வெணுவநணு ஸுஜுக
 விசுஷ்ணுமூ தஸ்தாநம ||
 ஸும: ஸுதஸு ஸுஸம்ஸ யாதா
 மாநுநி கிந்திதூரஸுஸுஜெ || 21

ஜெனிய வொரொ நாகெ உநாஷூ
விலுஷெரு விவூதிஃ மூலிகா:
வூதம் ஹி கொகும் பூதாதி நூனா
வூதம் உவெஸவூ வ ஹூதூதெக்சு | 22

முன் ினொநகாலத்தில் தேவர்களும், முனிவர்களும் (சூழ்ந்திருக்க அவர்கள் முன்னிலையில் பாய்மாவானவர் ஸ்தல பைபவகதைகளைச் சொல்லிவந்தபொழுது காசி, பாரம்புரம், புடார்ஜனம், வேணுவனம், விந்துஸ்தனம், கஸ்காகானனம் இட்ககர்களேப் புகழ்ந்தாலும் அதிகமமாக விந்து ஸ்தலத்தையே புகழ்ந்து அந்த ஸபையின் னும் உரைக்கதாவது: நினைத்தமாத் திரத்தால் முத்தி பெறுவதற்குரிய மகேஸ்வரனுக்கி நய் ிடமான இந்த திருச்செந்தூரை யெவர்கள் நினைக்கவில்லையோ அவர் கொடிய நர ிஷ்டர்துவார்கள்.

ലാഭം ലാഭം കൂട്ടികായം നരോ യൊ
 മന്ദാലാകം ഞ്ഞും ലാവി ലാവി
 ലാഭം ലാഭം കൂട്ടികായം നരോ യൊ
 കായം കായം കായം കായം

பாதி மாஸும் கார்த்திகை பூசுத்திரத்தில் எவர்கள் ஸ்த
ந்தபூஜிக்கரணியில் ஸ்நானம்செய்து ஷண்முகநாயுடைய தீர்ப்புக்கி
றார்களோ அவர்கள் பரிபூர்த்திகளாய் யோகுகளுக்கு மரிதான
கைலாஸத்தை யடைகிறார்கள்.

1. ரோவஸாநம் காவதூரம் தகு தீயெயு
ஜநமெயுஷாநம் ஐஜாநம் மொ ஐஜாதி

சிறு வயது-புள்ளி

1 ஸாநம் ந காராந்தே தோயே தோநவா திமவிதத: ।
கொடிஜநஸா உணாஅயொநௌ ஸாஜாயதே நவெ ॥

ஸ்ரீஹ்ணம் கந்திரம் வெஸ்ரம் ஸூத்ரம் ஸ்ரீஸ்ரீ
யம் தயா! ஸ்ரீஹ்ணம் கந்திரம் வெஸ்ரம் ஸூத்ரம் ஸ்ரீஸ்ரீ
ஸ்ரீஹ்ணம் கந்திரம் வெஸ்ரம் ஸூத்ரம் ஸ்ரீஸ்ரீ

மகா வரிசுபஸ்யுதா வராகவாதீயேஷு ஸ்ரீ ஷண்முகா
 மூர்தி || ௨௪

தேவம் ஸ்ரீ ஷண்முகா மெவந் உவவாநெராதே நகஸி!
 சூரீஷோஜாடிபுரே: ப்ராபுதே யசு
 தலாஸூதம் கொடிபுண்ணம் ப்ரபாயாசு || ௨௫

கிருச்செந்துரில் சென்று ஷண்முகன் ஸன்னிதியில் வதறு
 ம்பம்முதலிபதீர்த்தங்களில் மாகஸ்தானம்செப்து ஸகலபுபசாரம்
 களாலும் ஷண்முகனைபாராதிப்பவர்களை கிழக்கனமணுகாது. மே
 லும் அவர்கள் அக்னிஷ்டோமம் என்ற யாகத்தைச் செய்த பய
 னில் கோடிப்பங்கதிகம் பபன்பெறுவார்கள் என்பது நிச்சயம். 25

காதிட்கூராக்ரதிகாபாமெயிலு ஸூரு நிவாவிந்!
 ஷ்ரீவா வாவாசு ப்ரஜாவேத ந வு நஜுநகாக் ஹவெசு || ௨௬

தீவதேகம் ப்ரகுவாண: காதிட்கூராமாவ்ரதொ
 ஹநிபெளதேவதேவஸ்யவாஜபெயமனானுவேசு || ௨௭
 வஹுதீவாநு ப்ரகுவாண: காதிட்கூராமஹ
 ஹநிபெள ||

சுநனஹுஜாவாடி ந வு நஜுநகாக் ஹவெசு ||
 விதாஸஸ்ய தசு த்ரவா: ஸமடாயாணிஸஜுஜுநா:
 மொவீதீவட்யாயாஷு ப்ராபுயாசு மஹமெ
 வயா || ௨௯

மாகபுராணத்தில், பாமேயஸ்வான் பார்வதிக்குபதேயரிப்பது.

1 பார்வதி! எவன் மாகமாஸத்தில் மதத்தினால் கர்வமடை
 ந்து மாகஸ்தானத்தைச் செய்பவிலைபா அவன் கோடி ஜன்மங்
 களில் சண்டாளனாக ஜனிக்கிறான்.

நான்து வருண (ப்ரம்ம கூத்திரிப வைஸ்ப ஸூத்ர) ஸ்திரீ
 புருஷர்களையும் மாகவிரதம் செய்புங்களைனத் தெரிவிப்பவர்கள்.
 புண்ணிபவான்களை. (இவ்விதம் மாகஸ்தானம் புந்நபெற்றதால்)

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நக்சத்திரத்தில் இருந்
செந்துரில் வளங்கும் பக்தபிரோன்மணிகளாகப் தரிசுவதந்தார்
களை தர்ஸிப்பதனால் அவர்கள் பிறவித்துன்பத்தை அடையார்கள்.
அன்றபதினம் தேவேஸனுசிய ஸுபரம்மணயர் ஸன்னிதியில்
பஸூயின் நெப்பால் ஒரு தீபத்தை வைப்பவர்கள் வாஜபேயம்
என்ற வாகம் செய்தபயனை அடைவார்கள். அனைகம் தீபா வைப்ப
பவர்களோ, ஷண்முகனருளால் இம்மையில் தீர்க்காயுஸ்ஸும்
ஜன்மஸாபல்பமும் பெறுவதுடன் தங்கள் பிரதிக்களையும் கலா
மேற்றுகிறார்கள். 29

வலால்ஷூபூவ்யேஉத்யுஃ காதிக்யூம் பூத்ஜ்வி
கூ|

ஸ்ரீவலூஷேவஸைநாஸூம் வரீவாரெஸூ வஸ்யுத்யு
வலூ வஸெஸைவஸூஸூஜாதா உவவாரெஸூயுயாகூஉத்யு |
ஸ்ரீணயிகவாஸூஸூ ஷேவ வலால்ஷூபூவ்யுயாகூ
ததம்|கூக

தங்களிடம் பெறுவதற்காக பாஸ்ப்தோறும் கார்த்திகை
நக்சத்திரத்தன்று வல்லி தேவஸனைகளோடும், வீரபாகு முத
லிய பரிவாரங்களோடும் ஸான்னித்தியம்செய்யும் ஸுபரம்மணய
ஸாஸித்தநக்சத்திரபுடன் தர்ஸித்து ஷோடஸோபசாரங்களாலாதி
க்கவேண்டும். அதனாலவர்கள் கோரிக்கை நிறைவேறுகின்றன ||

வஸூஸூவாஸூகிஸூதேந மகவாலிஸூவ்யுமூ நரஃ|
கஜீஸூநாஸூ ஜீஸூநதொவாலி நவூமஜூதலூகூ
ஸவெஸூ|கூக

தவூஸூ வலிஸூவ்யுமூ பூவூ பூாணிமஃ வாலி
நொவ்வா |

ஸூகூ வஸூஸூவாஸூவெஹஃ ஹதூஸூவதூஸூ
நமஃ|கூக

வஸூஸூவூ வஸூஸூ வலவஸெஸூவலிஸூவ்யுமூ நரஃ|
ஸேநஃ காவூஸூ காவூஸூவாஸூவெஹதூஸூவூ
ஸயஃ|கூக

வனவம் வியா தூவஸுரஹ்வஸ்யே
 வலிசுஹ்ருஷ்ரஹ்ரு ஜஹாபூவலிக்ஷு !
 பெராகம் ஜயோகா ஹவதொஷு ஸஸூக்
 ஸௌவாஜாநதஹ்வஸூக்யாயா : ||

கரு

வெகுவாயுரைப்பதில் பயனென்ன? தெரிந்தோ தெரிபாம
 லோ திருச்செந்தூரில் சென்று திருநிதல், காழகஞ்சிறுத்தல்
 முதலிய பாபங்களைச் செய்தாலும் ஒன்று அல்லது இரண்டிரவு
 அங்கு வலிப்பதினால் அவர்கள் பரிசுத்தர்களாய் மோகூத்தை
 யடைகிறார்கள் என்று பிரம்மா வுதாத்ததும் ஆனந்தஸ்வரூபமான
 மோகூத றாகும்மாளிகையில் செல்வதற்கு படிபேற்றதுமா
 கிப சிந்திபெற்ற திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவத்தை ஒ குழந்
 தாய் முகமுனிபே! நன்றாக உனக்குச் சொன்னேன். 35

ஐதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ வுராரண உவரிகாஹே

ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

பதினேழாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ॐ

ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

வசுதத: —

(உரை)

ஸுக்ராயேவம் ஸஹஸ்யம் து ஸாங்கரே: ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

ஹவத் !

உவலிசுஹ்ருஷ்ரஹ்ரு தூவஸுரஹ்வஸ்யே: ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

ஸுக்ராயேவம் ஸஹஸ்யம் து ஸாங்கரே: ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

ஸுக்ராயேவம் ஸஹஸ்யம் து ஸாங்கரே: ஸ்ரீ ஜயனீபுராஹாதேது

(உரை)

ஐதே நிஸாரணவாஸிகளே! கேளுங்கள், இந்தப் பிரகாரம்
 புத்திவாஞ்சையால் ஸுப்ரம்மணியர் ஸாந்நித்யம் செய்யும்

இப்பதிமாநகருடைய ரகஸ்யமான வைபவங்கள் முழுதும் மூலக்
நகருக்கு உபதேயித்ததின் மஹாவிஷ்ணுவின்மேல் தான அந்த
விபரம் ஸுபரம்மண்பரை திபானம் செப்துகொண்டு வைகு
ண்டம் சென்றார்.

ததராகு: ப்ருயஸாநாத ஜீவநுதொ ஜமநுராகு: | 2
முகொஸகரஸாஹு செவததநிகழுகுலாஜத |
மஹஸு வரிதா ஸாக்ஷாதாநகர ஜாதக: | 3
புராயந மஹா ஹரிஜி உபா உநிஸுவபுமஹா
மய: |

ஸுரஸிஸுதபாசு தஸாஹுஸாபாணமணாஹ
உநி: | 4
யயாவாகாஸஜாமெண டிஷா தசு ஷணுவிஸா
ஸி: |

யயெஸாகு: ப்ருயஸாநாதமஹாபுராயநிஜாகுரொ: |

பின்பு நிர்மலசித்தனும் ஜீவன்முத்தருமாகிய மூகரும் களி
தோஷங்களை நாமம் செய்வதும் பேரின்பத்தை யளிப்பதுமாகிய
ஸுப்ரம்மண்யருடைய சரித்திரத்தை கேட்டதுமுதல் அந்த ஸர்
வார்த்தாயமிமாகிய குகனையே ஸந்தோஷத்தோடும் மனதில் சிக்
தித்துக்கொண்டு ப்ராணவாயுக்களை யடக்கி ஆகாஸமார்க்கமாக
துவ்ப கங்காநதி தீர்த்தவிட்டு ஆறுமுகனுடைய திவ்யியபட்ட
ணத்தைக் குறித்து புரப்பட்டார். (வரும் மார்க்கத்தில்) 5

ஹிஜாமுயம் ஸஜாமொக்ய ஹரிஜாரொ ஸரிஜாராடி |

கெஜாரம் ஸொஜநாயணு காரஸூம் விஸுஸூம் வி
முக: |

இமாலய பர்வதத்தைபார்த்து ஹரித்துவாரத்தில் பிரவகியா
னின்ற சிரோஷ்டையாகிய நகிபையும் தர்ஸித்து, அவ்விடமிவிட்டு
காரியில் விஸ்வநாதப் ப்ரபுவையும் தேதாரகேஷத்திரத்தையும்
ஸோமநாதஸ்வாமியையும்.

புயாமானாக்ஷயவடம் வித்யுதேதிபுதாம் மயாடி |

ஜயநாயகியானொக்ய வுலகம்மாம் விமாவூ வ || ௭

பிரயாகை, அக்ஷயவடம், பிதிக்களுக்கு முத்தியை யளிக்கும் கபை ஜகன்னாத கேஷத்திரம் இவைகளையும் தப்பித்து விருத்தகங்கையில் ஸ்நானம்செய்து. 7.

மொகண்டம் வெங்கடாழிணை மூஹகீயம் புன ஜய |

சூகஜேகாணூராகாஜகணீவியும்க டாம் ஹரிம்ஹாடி ||

கோகர்ணம், திருப்பதி, அந்தவிடத்தில் சூகதீர்த்தம் இவைகளையும் காஞ்சிபுரியில் காமாக்ஷி அம்பாளையும் கம்பாதிர்த்தம் ஏகாம்பரேஸ்வரர், வாதாஜப்பெருமாள் இவர்களையும் சிலததையும் வணங்கிக்கொண்டு. 8

கவெஹாவனம் மும்ஹவனம் ஜாயாமுஹரிமேவவ |

ஜெனிகாஜமாம ஜாமஜு ஸ்ரீ மும்ஷெகொறுரவிவிணடி ||

அப்பால் மங்கனம் என்று பேர்பெற்ற அரிகாபல கேஷத்திரத்தையும் ஜவாலாமூர்த்திபான நரஸிம்ஹையும் மல்விகார்ஜுனத்தையும் ஸ்ரீமஷ்ணத்தில் வராகமூர்த்திபையும் நமஸ்கரித்து 9

நரநாராயணம் வீக்ஷ்யவடியாஸு ஜவாவமிதடி |

மெதிரிஸம் மூநிஸாவாஸு மடிபுதாம் ஸடிபுதாமிதடி | 10

பதிகாஸ்ரமத்தில் நரநாராயணர்களையும் கையிழத்தையும் அதிலுள்ள முனிவர்களையும் ஸுகத்தைத்தரும் நர்மதா நதிபையும் 10

தும்ஹபுரம் சொணவபுரம் மும்ஷீயகௌரிகீடி |

வுலாவனம் சொணமிரிம் காஹஹவிரிமிரிம் தயா || 11

துங்கபத்ரை, சோணபத்ரை. கண்டகீ, கௌரிகீ, இந்திகளையும் விருத்தாசலம், சோணகிரி, (அருணாசலம்) காளஹஸ்திகிரி என்ற பர்வதங்களையும். 11

வாணநீகவாஸீம் டிபவூர கரூராஜவாஸீம் தயா |

மொவிநாராஜாமஜு மஜாரணியாவவாசு | 12

சிதம்பரம், நடராஜபுரம், கோவிந்தராஜபுரம் இவைகளையும் தர்ஸன நமஸ்காரங்களைச் செய்து கஜரண்யத்தில் வந்தது. 12

வலிகாஜேகஸஸுன ஸ்ரீ ஜெதாஸுரே தயா |

காவெயபுரவதீபபுர ஸ்ரீ ராமஜிதிகாஜேதம் : | கக

சித்திபெற்ற வித்தாமலகவிருக்கத்தையும் அவ்விடத்தில் வித்தாபுபதேஸிக்கின்ற தத்தாதத்தேயருடைய ஆஸ்ரமத்தையும் தர்ஸித்து காவேரிநதியிலிறங்கிஸ்ரீரங்கத்தையும் தர்ஸித்து 13

வரிவகுணெபுரம் ஐயவா வரிவகுணபுரம்

மகம் : |

சுலாபம் வலாஜெகா காவெஸீதீரவெவவடுகச

சுலாபகாபுரணதஸுரே வுலாஜெளவஸுரம்

ஹரிடம் : |

ஹாஜாவெபுரம் ஐயவா காவெவதவாவிதம் : |

பின்னர் பரிபூர்ண சுவாதர்ஸனத்தினால் பரிபூர்ண இருதயத்துடன் காவேரி ஸங்கமம்வரை காவேரிதீரத்தின் வைபவத்தைப் பார்த்து விருஷாத்திரி(பஸ்மலை)யில் ஸந்தாருபியான மகாவிஷ்ணுவையும் (அழகர்) மதுரையில் கதம்பவனவாஸியான ஸந்தாஸ்வரையும் பக்திபுடன் மனத்தினால் நமஸ்கரித்து. 15

சுலாபகாபுரணதஸுரே வுலாஜெளவஸுரம்

சுலாபகாபுரணதஸுரே வுலாஜெளவஸுரம்

சுலாபகாபுரணதஸுரே வுலாஜெளவஸுரம்

கடம் : |

சுலாபகாபுரணதஸுரே வுலாஜெளவஸுரம்

வாடம் : |

அப்பால் மலபர்வதத்தை தர்ஸித்து, அகஸ்திய முனிவரை நமஸ்கரித்து, தாமரபர்ணி நதியில் ஸநானம்செய்து, பிரத்தியக்ஷமான சரிவாலபம், விஷ்ணுவாலபம் இவைகள் இருக்கையிலுமமைந்த அந்நதியின் ஸங்கமம்வரையில் ஓஸ்வாரு ஆஸயத்தையும் நமஸ்கரித்துச் சென்று ஸோமஸேகாரையும் ஸ்துதித்து. 17

196

ஸ்ரீ ஜயநீவாரணாப்தே

உமேனாவே ஸ்ரீ ஹரயோ ஸ்ரீ ஸம்ப்ராப மஹாபரிபாட
சூனொகலமொ ஸ்ரஹ்விதவெய்யாபாரமெய்யுண கரு
தாநிகழ

ஸ்ரீ ஜயநீவாரணாப்தே வலபுதம் மயலாபநிதிகழ

யோகமுறையால் மனோவேகத்தை யடைந்த மகாபோக
யான ஸாக்ஷிமரிஷி கனிப்புடன் ஆகாஸமார்க்கமாக வநுர்
பொழுது ஜபந்திமாநகரும், கந்தமாதனபர்வதமும் பாகாபரிக்கக்
கண்டு.

183

மஹாபூதவராநு வலிகாநு திவ்யதஞ்சுமீநவி

சூம உவகலம் பூவ சுகாஸாடிவிதாம் ஜயி

புஷ்பக்ஷணை வாமஜு ஸாகொ ஸ்ரஹ்வித நநந

வகுகொஸம் ஸ்ரஹகெஷ்து கொடிஸுயபுபுலம்

தயா

திவ்யதஞ்சுமீநவி மெனெ வலிகெனெ வலிவாசி

ஜி 212 க

ஸம்ப்ரம்மணயம் பிரபுவ அவ்விடத்தில் திரிபரித்துக்கொ
ண்டிருக்கும் வித்தர்களையும் திரிஸ்வதந்திரர்களையும் பார்க்து,
ஆகாஸத்திரிநந்தே தலை குனிந்து அஞ்ஜலிசெய்துகொண்டு
அந்த ப்ரம்மர்ஷி பத்து மைல் விஸ்தாரமுள்ளதும் கோடிஸுயிர்
யர்சனஞ்சு நிகராய்ப் பிரகாஸிக்கும் சேஷத்தத்தை பிரதக்ஷ
ணமாகவந்து, திரிஸ்வதந்திரர்களாலும் வித்தர்களாலும் பூஜி
க்கப்பெற்று.

21

வலாகவா வ வடிநாரணெ யயாவியி ஸலாஹித:

வலாகவா வலாக்ஷாடிமாயா வலுதீயெயுவிஸ்ஷு வ:

ஜிநாநதீயெயுஸாவெள வலாகவா ஸ்வயணபுஜிநாந

வாமலுசு 222

விதிப்படி மைதான சித்தத்தோடும் வதனாம்பதீர்த்தத்தி
னும் பிரத்யக்ஷமான தயகங்கை ஸ்கந்தபுஷ்கரணி ஞானதீர்த்தம்
இந்த தீர்த்தங்களினும் ஸ்நானம் செய்யவே அந்த ஸாகப்பாம்
மர்ஷி ஞானத்தால் பரிபூரணமாகப் பெற்றார்.

223

உண்பதும் குடிபோதும் விரைவில் உயராக

மவுஷி: || ௨௭

வீரஸாஹுஜிபாது ஸவடாது ஸம்பத் ஜி ௨௩௩௩

யகநு |

வஞ்ஞதெவவெஸ நானு முஹாவரணதேவதா: || உச

வெவ்வேதையா ஹரித் தத் ஸம்பதிஜ்ஞ வ்யாக்ஷயி||

கேள்வர் ஸௌனகாதி முனிகளை ! பிறகு அந்த விபா
ஸாகுமாரரான மகான் முன்னம் விக்னேஸ்வரரை நமஸ்கரித்து
பின் வீரபாகுமுதலான எல்லாஸேனைத் தலைவர்களையும் வல்
லீதேதவஸேனையையும் ஸூப்ரம்மண்யருடைய பரிவாப தேவதை
களையும் கருடனையும் ஹரிபையும் விதிப்படியே புஜித்தா. 21

தவஸ்யஜ்ஜிஸ்யக் கர்ஸரஜ்ஜி வதுராமகம் || ௨௫

ஐமநாடும் பூணூற்றெழு உருவமுமாகித் த. பி. 1: |

மெநவெழை துபதாஸுகெழு ருபவா ரெரு

உருகியுள்ளது

பின்பு ப்ரபுளின் ஸன்னிதானத்தில் அதிர்ந்ரபமாய் தவம் செ
ப் பும் கான் முகனை தர்மபித் துக்கொண்டு தேவபாணைக் குவாமளிந்த
மாம்புலவை சந்தனம், அக்ஷதம், புஷ்பம் முதலியவற்றில் முன்னகா
க பூஜித்து தூபம் தீபம் திலேதனம் முதலியவையும் ஸமர்பித்து
ஸகலவுபசாரங்களையும் செய்து நமஸ்கரித்தார். 26

கூடி ஸ்வபூதா உண்ணாவிரதம் ஜெயாதிபிஷ்டம் |

ஸ்ரீ வஜ்ஜெஸை நாலாம்பாஸுடையொருபொசொலி தழு.

வாக்ஷாபதியாம் ஸூரம் ஸூரஸம்ஹாரகாரக்யம் |

ஜெராத்ஜயம் முணாஹொயிம் வரஜாத்ஜயம் ॥

சூழொகூ விமதொ ஹிசுவா வுஜாஃ கூசுவா யயா

വിധി ।

வஜ்ஜானே வாராத: விக்கா வுஷ்டுசுருகஸி

ஷ்ணா : 12 சூ

சுமநாஸு²கணாஜி³பாகெஷா⁴மஜிஷு⁵ரஸாவ⁶ஜா⁷ |

ஸ்ரீ ஜயஜீவாநாராயணாதேவ

தகாஸகஜகாஸகரொஜாவிதஜைக: | கூ
வொதும் ப்ருவகுஜெ ஜெவம் வெஜவெஜாவாஜீ
உயெய: 1கா2

பிறகு ஸகலதேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டு இருபக்கங்களி
லும் வல்லி தெப்பவானையென்ற இரண்டு தேவிமார்களுடன் மேரா
பிப்பவரும் தபா ஸமுத்தாமும் பரத்தகூழமாய் வேலாயுதத்தை தரி
த்தவரும் ஸரோனும் ஸரோபத்மாஸாரனை ஸம்ஹரித்தவரும்
ஜ்யோதி ரூபரும் ஸகலகுணங்களும் நிறைந்தவரும் பரமானந்த
மூர்த்தியுமான அந்த ஸுப்பாம்மன்யதைத் தர்ஸித்து அவரை
யதாவத்தாகப் பூஜித்து பூஜாந்திரபத்திலவர் ஸன்னிதியில் வணக்
கத்தோடுமிருந்து தன்மேனிமுழுதும் ரோமாஞ்சமுற ஆனந்தக்
கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ச்சொரிப ஆகாஸத்தில் கமலமுதித்தா
ற்போல்தனதிண்டு கைகளையும் ஸிராரில் குவித்து தேவதேவதாந்
தங்கனால் நாக்ஞாந ஸ்துதிக்கத் துடங்கினார். 30

ஷண்மும் ஶாடிஸமும் ஜெயபிரவரவாஹமது | கூ
ஸ்ரீ வஜ்ஜெவவெஸநாஸாரோஸிரிதம் மஹமாரோயெ |

ஆறு முகங்களையும் ஈராறு கைகளையும் உடையவரும், வல்லி
தேவஸனை யென்ற இரண்டு தேவிமாருடன் கூடிப்பவருமாகிய
மாரில்வாகளுடான குகளை ஆஸ்ரயிக்கின்றேன். 31

கரூணாவதிரவாஹிதெநிபுஜெமதுபத வஜ்ஜ
வி: 1க2

சூரமதுஜதி லாமதம் தம் மஹம்ப்ருணரோஜஹது | 1க2

கருணைப்பிரவாகங்களால் நிறைந்த தனது வரிசையான கண்
களால் உலகங்களுக்கு ஆனந்தம் பெருகச்செய்து ஆனந்தமூர்த்தி
யாக விளங்கும் ஷண்முகரை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 32

ஜமநாமஹரி ஸ்ரஹ்வீரவாஹஸிவெவமது | கூ
சூரமதுஜாஸிகாவதிமம் ஸ்ரீ ஸ்ரஹ்விமாரூம் ஹஜெ |



சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

உலகரக்ஷகரான ஸ்ரீமன்னாராயணன், பிரம்மா, வீரபாகு, ஸ
முத்திராஜன் இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு ஆனந்தமுர்த்தியாய்
பிரம்மா முதலிய தேவர்களுக்கும் குருவாய் உலகமாதாவின் திரு
மகனாய் விளங்கும் ஸுப்ரம்மணியனை நமஸ்கரிக்கிறேன். ॥33॥

வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் திருவிருத்தி வதனம்
முக்தி

வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம்
வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம்
வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம்

வணக்கம்

மூலப்பிரகிருதி வடிவமும்.

வணக்கம்

ஜீவாதமா, பாமாத்மா, என்ற இரண்டு பிரிவுள்ளதும்.

வணக்கம்

ஸகல ஜனப்பிரகிருதி வடிவமும்.

திருவிருத்தி

ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற மூன்று குணங்களை தரி
த்த பிரம்மா, விஷ்ணு, நுத்திராகள் என்ற மூன்று ரக்ஷகர்கள்
கூடியதும்

வணக்கம்

பிருதிவி, ஆபு, தேஜஸ், வாயு, ஆகாசம் என்ற ஐந்து
பூதங்களாகிய பெரிதானபாகை(கொப்பு)சுருடன்கூடியதும்

வணக்கம்

கண், செவி, முக்கு, நாக்கு. துவக் மனம் என்ற சிறு
பாகை (கொப்பு)களோடு கூடியதும்

வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம்

தோல், மாம்ஸம், எலும்பு, ரத்தம், மேதஸ்ஸு, கொழுப்பு
சீழ் என்ற ஏழு தாதுக்களாகிய உரிகளுடன் கூடியதும்.

வணக்கம்

கண்துவாரம் இரண்டு, முக்குத்துவாரம் இரண்டு, வாய்,
ஒன்று, செவியின் துவாரம் இரண்டு, ஆஸனத்துவாரம்

ஒன்று, முத்திரத்துவாரம் ஒன்று ஆக ஒன்பது விடவுக
ஞடன் கூடியதும்.

உஸவ்யாஹு

எட்டி இக்குகளிலும் மேலும் கீழும் நிறைந்ததும்.

ஈஷ்டவாஹு

1 அந்மஹை, 2 ஸத்பம், 3 இந்திரிப நிகரகம், 4 ஸர்வபூத
தபை, 5 தியானம், 6 ஞானம், 7 தவம், 8 யோகம் ஆகிய
அல்லது (பம திபம பிராணபாம பிரக்திபாஹார த்பான
தாரண ஸமாதி (என்ற) எட்டிவிதபூஷ்பங்களுடன் கூடி
யதும்

வதஹு

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகனம், என்ற பலங்களைத்
தருவதும்,

பேஹு

அதிகம் ஆஸ்சர்யத்தைத் தருவதும்

வனவம்

இப்பேர்ப்பட்ட

1 மனது, ஸரீரம், வாக்கு, இவைகளால் ஒரு பிராணிக்கும் ஒருபொ
ழுதம் உபத்திரவம் செய்யாமலிருப்பது.

2 மனம், வாக்கு, ஸரீரம் இவைகளால் பிராணிகளிடம் ஹிதமும்
உண்மையாயும் உரைப்பது.

3 ஞானேந்திரியம், கர்மேந்திரியம் ஆகிய பத்து புலன்களையும் பந்த
காரணமான பிரவிருத்திகளில் செல்லாது வஸப்படுத்துவது.

4 எல்லா பிராணிகளிடத்திலும் எப்பொழுதும் பிரியமாக இருப்
பது

5 எல்லா பிராணிகளிடமும் அந்தர்யாமியாயிருக்கும் ஈஸ்வரன் ஒரு
வனென்ற நினைவு,

6 ஈஸ்வர ஸம்பந்தமான ஞானம்.

7 இடையறாது விதிப்படி வேதமோதல் அதன் கருத்தையறிதல்
கூச்சிரம் சாந்திராயணம் முதலிய ப்ராயச்சித்த கர்மங்களால் சரீரத்தை
சுத்திசெய்வது.

8 நான்முறையாக ஸுகமாய் ஓர் ஆஸனத்திலிருந்து ஈஸ்வரனை
தியானிப்பது.

சுபரிமாவாகும்

ஆதியான மகாவிருகத்தை (ஸம்பரம்) அல்லது பிர
பஞ்சத்தை
பொருளும்

ரகித்கும்
முஹு

ஸம்பரம்மண்பரை
மஹே

உபாஸிக்கிறேன்.

35

வா வாதிதம் வெமெஸெய்யம் வமாரமும் வஸூரி
ஷண்டிகக
வாதம் வாழிவெய்யம் வாகரகம் பூணாஜமும் !

மஹே

ஆகாஸஸ்வரூபமும்
வாதிதம்

ஆகாஸத்தைக் கடந்தவரும்
வெமெஸெய்யம்

ஆகாஸத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் தேவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்ட
வரும்

வமாரமும்

மயில்வாகனத்தில் ஏறி இருப்பவரும்
வெமெஸெய்யம்

ஆகாஸத்தை அலங்கரிப்பவரும்

வாதம் வாழி வெய்யம்

ஆகாஸத்தின் ஆதி மத்பாந்தரூபமும்
வாகரகம் ஸம்பா பூணாஜி

ஆகாஸம்போல் எங்கும் நிறைந்தவரும் (ஆதிம) ஸம்பரம்
மண்பரை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

36

ஜெயாதிருதம் உமாஜெயாதிருதம் ஜெயாதிருதம் ஜெயாதிருதம்

வரண ஜெயா திரெவெதக தம் மாரணம் மஹார

ஜெயா திர நம்

ஸ்ரீ யெ||நா||

தேஜஸ்ஸுகளுக்கெல்லாம் முடிவில் அழியாமல்

ஜெயா ஜெயா திரெவெதகதேஹம்

மகாதேஜஸ்ஸுகளெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து விளங்குந்

ஜயோ திரயாகவும்

அதே

இன்னமும்

வரணம்

சிறந்ததான

தக ஜெயா திரெவ

அதேஜே திரபனாம்

மாரணம்

குருவுமாகிய

அம் மஹம்

அந்த ஸாப்ரம்மண்பனா

ஸ்ரீ யெ

ஆஸ்யிக்கேன்.

374

ஷத்யம் தித்யம் திவிடகாரணயூரதயிஷ்டாஹை பூரண

ஷதேவாஷதம் ஜெயா திரெவெதகதேஹம் மாரணம் மஹம் மஹஜே

ஷத்யம்

காலத்திரயத்தினிருப்பவரும்

தித்யம்

அழிவில்லாதவரும்

திவிடகாரணம்

விகாரமற்றவரும் (ஸ்ரீலோகம் 4) பார்த்த

யூரதயிஷ்டா ஹைவரணம்

திரயானிக்கப்படும் பாம்பொருளும்

உமாமகாணாஃ சுமாவரம்

இந்திரியங்களுக்கு புலப்படாததும்
மஹம்

அறிவதற்கரிதானவரும் (ஆகிய)
தம் மஹம்

அந்த ஸுபாம்மண்யகுருமூர்த்தினை
மஹம்

வந்தனம் செப்கிறேன்.

383

மொரூபம் மொவரம் மொமூம் மொவிதம் மொவ
தம் மஹம்
மவாஃவ்யுரெஹ் மவாஃவ்யுரெஹ் மவாஃவ்யுரெஹ்
மஹம் மஹம்

மொரூபம்

ஜ்யோதிஸ்வரூபமும்

மொவரம்

பூமியைதரிப்பவரும்

மொமூம்

உபநிஷத்துக்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவரும்

மொவிதம்

ஸ்வர்க்கத்தை யடைந்தவரும்

மொவதிம்

பிராணிகளுக்கு சுஸ்வரூபம்

மவாஃவ்யுரெஹ்

வேதவாக்கியங்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவரும்

மவாஃவ்யுரெஹ்

ஆபுதக்கூட்டங்களால் சிறந்தவரும்

மொவதிம்

பாமபிவனை தந்தையாக உடைமையும் (ஆகிய)

மஹம்

ஸுபாம்மண்யரை

மஹம்

பணிந்தேன்

394

லாஜா தம் லாவயணைலாவி: ஸ்ராவிலுவாலவடி
 லவாநீவதிஹிதாஜம் லவாநீதா லஜாஜ்யஸ்டிசுரத்
 லாஜா

ஸ்வயம் பிரகாஸநம்
 லாஜி: லாஜி:
 தன்னுடைய தேஜஸ்ஸாகளால்
 லவாஜாவம்

சாசாங்களை
 லாஷ்யனம்
 பிரகாஸிக்கச்செய்வதும்

லவாநீவதிஹிதாஜம்
 பார்வதிபதியாகிய பரமபரிவன் இருதயத்தில் விளங்குவதும்
 லவாநீதம்

பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தவரும் (ஆகிய)
 தம் சுலம் லஜை

அந்த ஸுப்ரம்மண்பரை நான் வந்தனம் செங்கிறேன். 40½
 ஷபரி: ஷபிகாரம் ஷபெராமம் ஷபுவண சசு || சக
 ஷபீஸதித்ரம் ஷணகம் ஷபெராமம் தா ஷபு
 ஷபெஜிசகத்

ஷபரி:

காமம் கோபம் முதலிய ஆறு ஸத்தருக்களுடையவும்
 ஷபிகாரம்

பிறத்தல், இருத்தல் னாத்தல், திரிகல், குறுகுதல், ஸரித்
 தல் ஆகிய ஆறுவிதாரங்களுடையவும்,

ஷபெராமம்

அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆன
 ந்தமயம், அதிதம் ஆகிய ஆறு கோஸங்களுடையவும்

ஷபுவம்

தித்திப்பு புனிப்பு, உப்பு, உறப்பு, துவப்பு, சைப்பு ஆகிய
 ஆறு வகைக்களுடையவும்

திருமுகனுக்கலபாகு தகையம் பன்ன ஷட்புலகம்

பகல் முப்பது இரவு முப்பது ஆக அறுபது நாழிகைகளின்
அதையாளமாகவும்

தாழ்வுமாலும் கூடுததநும் ஷஷ்டிவந்தெய்யுதெதகமும்

அப்படி அறுபது நாழிகையளவுள்ள காலங்களின் ச்வரூப
மாகவும் இருந்து, அக்காலங்களினால் உபாஸிக்கப்பட்ட
வரும்

43½

திருமுணம் திருமுணரகீதம் திருவதந்தெருமவா

விததிசச

மொகதாத்ருகியாஹிகா திருதெவெவாஜமம் ம

ஜெ 1சச

திருமுணம்

ஸத்துவம், ரஜஸ்ஸு, தமஸ்ஸு, ஆகியமூன்று குணஸ்வ
ரூபியும்

திருமுணரகீதம்

(அந்த) மூன்று குணங்களைக் கடந்தவரும்

திருவதந்தெரும

திரிஸ்வதந்திரர்களாலும்

மொகதாத்ருகியாஹிகா

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரங்களை ஒழித்து

திருதெவெவா உபாஸிதம் தம்

பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரர்களாலும் உபாஸிக்கப்பட்டவரு
மாகிய அந்த ஸுப்ரம்மண்பரை

சுஹம் மஜெ

நான் உபாஸனை செய்கிறேன்.

44½

சுபுரொஷு வ ஸவெபுஷு யஜாணையாக்ஷரம்மஹா

சுதெவாத்ருவிகம வாக்ஷாஸ ஸுஸ்ய ஸுணெயூரிகி

ஸுபுடதிசசு

எல்லா யாகங்களிலும் [3 முறை] ஸுப்ரம்மண்பரம் என்ற
மந்திரத்தினால் யாதொருவரையழைத்து அதிநிபயனை குறை

சிறி பிரத்பகஷமாகவே அடைகிறார்களோ அப்படிப்பட்ட பெ
றம்பெற்றவரும் 45

மஹாகாரம் மஹாவாவம் மஹம்மஹவம்

வஜ்ஜிசு

மஹைக நிகெஷ மஹாவிருவாவாயி தம் ம

வம் விவாடிசு

குதகிபான்ற ஸ்வரூபத்தைப்புகையவரும், பிராணிகளின்
நதயகுதகியில் வாழ்பவரும், ஸாவணத்தில் அவதரித்தவ
ம் குதகியிலிருந்தே தவம்புரியும் குருமுர்த்திகளால் உபா
திக்கப்பட்டவரும் எங்கும் நிறைந்தவருமாகிய ஸுப்ரம்மண
ரை வந்தனம் செப்கிறேன். 46

சூதகிய விவாநதம் மஹாநதவிமுடி 1 சா

சூதகிய மஹைகாரி தாநதவிவியை 1 சா

ஆனந்தமுர்த்தியும் துயரத்திற்குப்பிடமாகிய இப்பிரபஞ்
தை ஆஸ்நதர்கள் ஆனந்தமாய் பார்ப்பதின் பொருட்டு
ன்முதாயைத் தரித்து அவர்களுக்கு தத்துவத்தை யுபதே
சித்து ஆனந்தத்தை யளிப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்பரை
மஸ்கரிக்கிறேன். 47

வதமஹைகாரமஹைகாரம் வதமஹைகாரம் 1 சா

வதமஹைகாரமஹைகாரம் வதமஹைகாரமஹைகாரம் 1 சா

வதமஹைகாரமஹைகாரம்

நான்குவேதம், ஆறாவது நான்காம். மீமாம்ஸை, நியாயம், புரா
ணம், தர்மஸாஸ்திரம் ஆகிய பத்தினு வித்யாஸ்வரூபியும்

வதமஹைகாரமஹைகாரம்

பூ, பூவ, ஸாவ, மச, ஜக, தப, ஸத்ப என்ற மேலுலகு ஏழு
அதல, விதல, ஸாதல, ரகாதல, தலாதல, மகாதல, பாதாள
என்ற கீழுலகு ஏழு ஆக பத்தினு உகைக்களை ஸாரியா
யுடையவரும்

வஞ்சகம் உத-புராம்பெ

கனக பாணி னேதபவுர பால்பம், னொமாம் பெள
வனம் வாத்தகம்பென்ற கான்து அவஸ்தைகளிலும் அந்
தயா பிபாபிநுது ரகிபபகின்பொருட்டு

உத-புராநிவாஸி 20

பகிரலுலகங்களிலும் வலிப்பவரும்

நெஃ

நெஜாமபனம்

484

திவிஸ்திவிநெவெஹ த்விஸ்திவிநுஜ்ஜுடி || சக
திவமபுஸவிதா நெவெ த்விவமபுஸுதெ ||

திவி: ஸக்தி:

பிபுஸக்தி, மந்திரஸக்தி, உத்ஸாகஸக்தி என்ற மூன்று
ஸக்திகளாலும்

திவி: ஸக்தி: உஜ்ஜு

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளைச்செய்து ப்ரகாஸிக்
கிவரும்

திவமபுஸவிதம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், இவைகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவ
ரும்

திவமபுஸமம் சுஸுதெ

யாதொரு ஸுப்ரம்மண்பனா ஸேவித்து லோகம் தர்மம்
அர்த்தம், காமம் இவைகளை பெறுகிறதோ அப்பேர்ப்பட்ட
மகிமையுடையவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை

நெவெ

ஸேவிக்கிறேன்.

494

திணி உம்வாநி நெவெஹ த்விவமபுஸுதெ

சுதபுரி

உவாஸிதம் த்விவமபுஸ த்விவமபுஸுதெ ஸவிஷ்டி ||

ணி உட்காநிடுநெடுவெஹ

அரண்ம, பிபாஸா, ஸோகர், மோகர், ஜநா, மாணம் ஆகிய
மூன்று துவந்துவங்களை ஜாதித்தவராகவும்
விடப்பட்டு உட்காநிடுநெடுவெஹ

மந்தியுடன் கூடிய முழுவந்திதனால் ஆதரிக்கப்பட்ட
வராகவும்

புது சிவிலி உபாவிதம்

யாநெதாந ஜனங்களால் மனது. வாக்கு. காயங்களால் உப
ஸ்க்கப்படுகிறதே

புது உபாவிதம்

அவர்கள் ஆகிய தமிழக ஆகியதே ஆகியதே ஆகியதே
துக்கத்தை பொழிக்கிறார்கள்.

வதுவிதம் வதுவிதம் வெவிதம் வதுதம் முஹம்

வதுவிதம் வதுவிதம் வதுவிதம் வதுவிதம் வதுவிதம்

வதுவிதம்

நான்கு வேதங்களாலும்

வதுவிதம்

தர்க்கம், மீமாம்ஸை, நிபாநாநம், வேதாந்தம் ஆகிய இன்
னான்கு முறையிலுள்ளன.

வதுதம்

எப்பொழுதும்

வதுவிதம்

வேளிக்கப்பட்ட

வதுதம்

ஸுப்பரம் மண்பரை

வதுவிதம்

மனது, புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், இன்னான்கு களோடு
வதுவிதம்

நித்யாநித்யவஸ்துவிவேகம், இஹா முத்திரை, பலபைக

ஸிராகம், ஸாமாதிஷ்டகம் முடிசுநாதவர் ஆகிய இந்நான்கு
ஸாதனங்களை நாம்

சூட்சுமவாஸுகம்

உபாஸிக்கிறவர்

சூட்சும வாகுபுடும்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகம் இவைகளால் பரிபூர்ண
மனோதங்கவாக ஆகிறார்கள். 51

சூட்சுமவாகுபுடும் உபாஸிக்கிறவர் உபாஸிக்கிறவர் ॥

சூட்சுமவாகுபுடும் உபாஸிக்கிறவர் உபாஸிக்கிறவர் ॥

சூட்சுமவாகுபுடும்

இந்திரியங்களை ஒதுக்கிவிட்டவரும்

சூட்சுமவாகுபுடும்

அளவற்ற மகிழ்ச்சியடைபவரும்

சூட்சுமவாகுபுடும்

இந்திரியங்களை ஒதுக்கிவிட்டவரும் இவ்வாறு தேவதாஸ்தான
க்திவிருந்து அனுபவிக்கிறவரும்.

சூட்சுமவாகுபுடும்

நுதலாசுதமலைபை தரிக்கிறவரும்

சூட்சுமவாகுபுடும்

இந்திரியங்களை ஒதுக்கிவிட்டவரும் இவ்வாறு தேவதாஸ்தான
வரும் 52

சூட்சுமவாகுபுடும் உபாஸிக்கிறவர் உபாஸிக்கிறவர் ॥ ॥

யுபாஸிக்கிறவர் உபாஸிக்கிறவர் உபாஸிக்கிறவர் ॥

வஜ்ஜ ॥

சூட்சும

(அத்விதீபாய், பாமாத்மாவாய் விளங்கும் குகமுர்த்தி
கேவலம் லீலைக்காகவே தன் ஸ்வரூபத்தை ஜீவர்களாக கற்
பித்து அந்த ஜீவர்களில் பரிபக்ஷத்தியாய் முடிசுநாதவர்
வருகிற அன்பர்களுக்கு தான் குகமுர்த்தியாகவிருந்து) ஸ
ரீரத்திற்குள்

சூ.நஃ

சைதன்யநுரியாய் விளங்கும் தன்னுடைய

சூ.நஃ

ஸ்வரூபத்தை

சூ.நஃ

தானே என்று

சூ.நஃ

தானாகவே

சூ.நஃ

உபதேசம் பண்ணுகிறவராக

யெய்யாயினி

யாதொரு ஜீவர்கள் துபாமைச் செப்கொடுக்களை

தெ

அவர்கள்

வொகா.நஃ

உலகங்களுக்கு

மாறவஃ

உபதேசம் செய்பவர்கள்

தம் மாறவஃ

அப்படி தியானிக்கப்படும் பொருளுடைய சூ.நஃ கருவிக் கருவிகள்.

வதுவிடது வதுவிடது தாலு. வதுவிடது

ஹீயதெவ வுமது. தாலு. யது. வதுவது

யெ.நஃ

சூ.நஃ

யாதத்தில்

யஃ

யாதொரு ஸம்மம்மன்யர்

வதூலிபு:

நான்கு வேதமந்திரங்களாலும்

வதூலிபு:

செப், பால், தயிர், அன்னம் இன்னுந்து ஹோமத்திரிபங்
களாலும்

ஹோமம்

ஸுநக் ஸ்ருவம் என்ற ஹோமபாத்திரங்களாலும்

வசுனீ:

அத்வர்பு, ஹோதா, ப்ரம்மா, ஆக்ஸீதர், யஜமானன் இவ்
வைந்து பேர்களாலும்

வாநகூடாஹம்

ஸுௌஷ்டீ, வஷ்டீ இவ்விரண்டினாலும்

ஹோமபதே

ஹோமம் செய்து ஆரதிக்கப்படுகிறோ

தா ஷனாவா சூசுபெ

அந்த ஷண்முகரை ஆஸ்ரமிக்கிறேன்.

513

யஜுரமந்திரதவாராஸௌ நீஜா உமகீணயீ ||

ஸூக்திகாரஜதாகாரா ப்ரவகா ம ப்ரவசுகிரூரு ||

யாதொரு பகவானுடைய திபானமாதும் ஸமுத்திரத்தில்
முழுகின முனிவர்கள் சிப்பியில் வெள்ளிபோல் தோற்றும் பிர
பஞ்சத்தை (ஸத்யமாக) பார்க்கிற தில்லைபோ.

514

யஜுரமந்திரதவாராஸி வரிவ காமவரவா: ||

சுவவமபுஹாமதா தரணீகுவபுகி தம்வஜெ || ரூரு

யாதொரு பகவானுடைய சரித்திரமாதே அநிநதக்கடலில்
உருண்டு களிக்கும் பந்தர்கள் மகானந்தமென்னும் போஷத்தை
புல்லாக நினைத்து நிற்கிறார்களோ அந்த குகனைப்பணிகிறேன். 515

ஜநாநுஷு யதூஸாய மிவிபுகார மஹொஷபு || ரூரு

சுசுஸுமிநாஸவியிஸு குமூஸமிநு கும்ஹிவரம்வரெ ||

சுநி வபிநாஸவியி; வபிணபிணபிவதம்

மஹம் வஜெ || ரூரு

பிறப்பு என்ற வசனத்திற்கு முந்தினவான (ஆதிபான) பாதொகு குகனுடைய ஸ்வரூபம் விகாரமற்ற குணத்துடன் கூடிய ஆகாஸத்தில் சூன்யதம்பம்போல் உன்னும் புறமும் சூன்யமாயும் ஸமுத்திரம்போல் உன்னும் புறமும் நிறைந்துமிருக்கின்ற தோ அந்த குகனை நமஸ்கரிக்கிறேன். 54

கெஷ்டாணி துபயிரொய உபாவஸ்யம் தம் மூஹம்
விஹு: !

கெஷ்டாணி துபயிரொய உபாவஸ்யம் தம் மூஹம்

ஹஜே! குக

பாதொரு சில பெரிபோர்கள் இருபத்திரண்டு (மகத்தத் துவம்- மனது- புத்தி- சித்தம்- அகங்காரம் 5. பிருதிவி- அபு- தேஜஸ்ஸு- வாபு- ஆகாஸம் 5. வாக்து- பாதம்- பாணி- பாபு- உபஸ்தம் 5. ஸ்ரோதாம- தேதால்- சக்துஸ்ஸு- ஜிஹ்வை- கிராணம் 5. ப்ராணன்- அபானன்- வ்யானன்- உதானன்- ஸமானன் 5. ஆக 25.) தத்துவங்களாகவும், சிலர் (அவ்யக்த தத்துவம் சோத்து) இருபத்தி ஆறாகவும், சிலர் (மூலபிரகிருதி சேர்ச்சு) இருபத்தி மேழாகவும் உபாவிக்கிறார்களே அவ்வித தத்துவஸ்வரூபியான குகனைப் பணிகிறேன். 59

சுவம் வபாஸ்யுபிஷ்டுரூபி ஹூதூ வெ ததுதூ
யுக: !

சுஷ்டாஸூயாயொஜிதா தம் கஹாமூருஸாஸ்யெ!

துவம் என்ற பதத்தால் சொல்லப்பெற்ற ஜீவாத்மாவையும் தத் என்ற பதத்தால் லக்ஷமான பாமாத்மாவையும் அறி என்ற வாக்கிபத்தால் லீக்பம் பண்ணி ஸனகாதிசுருத்த உபதேயிக்கின்ற ஆதிசுருதவை ஆஸ்ரயிக்கிறேன். 60

புயாமாவூதகொஸு ஹாஹநிஸ்டுநிகாஜவடி

ஜமஹயொ ஹவிஸெபூதூ வாரவதூரம் ஸஷா வி

ஹு: ! கக

நஹயெஸூ ஹூதூ உபநீகெ வராஸதூ ஜமஹிபஸு
வனகாஸூராயீ ருபெத தம் விராஜகஹம் ஹஜே! கக

யாதொரு பகவான் பிரயாகையில் ஸ்நாதகவிரதத்துடன் பிரமாவாகவும், பதரிகாஸ்ரமத்தில் தபோவிருத்தியுடன் விஷ்ணுவாகவும், துவாரகையில் பக்ஞபோக்தாவான கிருஷ்ணனாகவும், சிதம்பரத்தில் பராஸக்தியுடன் ஜகதாக்காசாகவும், ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆதிபேஷன்யுடன் பள்ளிக்கொண்டவராகவும் விளங்குகின்றாரோ அந்த ஸுப்ரம்மன்யரை ஸேவிக்கிறேன். (62)

ஹாராவஸ்ய விக்ரோவாவாதுகாஸூரஜனபுஷாங்கிகா |
கநூரகாஷாபதபெ ஹராயுகாஜாகாநீதாஜயோமீகாந

கஸூராத்ஜீவஜயிதாவநிஜம்வருஸ்ரீ

ராநநஜீவஜநுலாவிகயா ஸஜீவஜ |

கஸூராயுதபுஷஜி ப்ருஸாஸ்திகாநம்

தம் ஜெவஜெவதமயம் ஸாணம் ப்ருவஜெ || சுச

ஹாலாஸ்ப கேதந்திரத்தில் அறுபத்திரான்கு திருவிளைபாடங்களைச் செய்த மீனாக்ஷிஸூந்தரேஸ்வரராகவும், காமினில் அன்னபூரணி அம்பிகையாகவும், காஞ்சிபுரத்தில் கம்பாநதிதீரத்தில் கன்யா யோகினியான சாமாக்ஷியாகவும், அநில லோகங்களுக்கும் அன்னந்தத்தை யளிக்கும் ஆத்மக்ஷானத்தை விளக்குகற்கு தீபம்போல அன்னந்த முத்திரையை தரித்திருக்கிறவராகவும், கருணாகந்தலாகவும், அனேகம்கோடி ஸூர்ப்பராந்திக்குடிகராகவும், மிகுந்திரபாக்தியால் அளவிடாத பெருநயையுடையவராகவும், யாதொரு பகவான் விளங்குகிறாரோ அப்பேர்ப்பாட்ட மகாதேவருடைய செல்வக் குராரேஷப் பணிகிறேன். (63)

ஐதி ஸுக்ஷர மஜஹாரஜகரோஜன்வநம் நி |

மாஹஸ்யம் ப்ருகாஸஸது தஜகூவ்ய வ ஸாஹ

வீ || சுநி

உவாவ ஸமவாஸஸ்து ஹோதேன லீகரமவ ||

இப்படி ஸுகர் ஸ்தோத்திரம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாக விழுந்து நமஸ்கரிக்க அந்த ஸுகரை பகவான் தன் கைகளால் தூக்கி எடுத்து பிரத்திபக்ஷமாய் தர்மனமணித்து ஸ்தோத்திரத்தால் மகிழ்ந்து சொல்லுகிறார். (64)

எவன் இந்த புஸ்தகத்தை தினந்தோறும் பூஜிக்குறீனா அவனுடைய இஷ்டத்தை குகர்தி றைவேற்றுகுறார்? எவன் கிருஹத்தில் இந்தமாகான்மிய புஸ்தகமிருக்கின்றதோ அவன் கிருஹத்தில் மகாலக்ஷ்மி அழிவின்றி வாழ்க்குறள். 76

சுருக்ஷீ: காஸகணீ வ லுதிதபுத்வஸாவகா: |

சுருக்ஷீ: காஸகணீ வ லுதிதபுத்வஸாவகா: |

தவிரவும் அலக்ஷ்மி, காலகண்டி, பூதர், பிரேதம் முதலிய பாதைகள் எல்லாம் இந்த ஸ்தலபுராணமிருக்கும் கிருகத்தையிட்டு தூதில் ஓடிவிடும். 77

நிகுபாராயணம் யஸூ நியதேத மூரொஷு

வாக் |

ஸூகவா ததூஜமம் கருகா வாஜீதேயமனுரூவெசு |

எவன் குருவின் முலமாக உபதேசம்பெற்று சிவமத்துடன் நாள் தோறும் பூஜை செய்து பாராயணமும் செய்குறீனா அவன் வாஜீதேய யாகம்செய்த பயனைப் பெறுகிறான். 78

ஸகாநகாஜீ வஸூநம் த்ரிவாஸு வணா றூவெசு |

உஹாரொமா மீதேவெததமஸூவணா டூவெசு |

ஸந்தானத்தை விரும்பி இந்தப்புராணத்தை மூன்றுமுறை கேழ்ப்பவர்கள் ஸந்தானத்தையும் கோகரமனத்திற்காக ஒரு மண்டலம் கேழ்ப்பவர்கள் மகாரோகிகளாயினும் அதன் நிவிர்த்தியையும் பெறுவார்கள். 79

ஸூகவா ததூஜமம் கருகா வாஜீதேயமனுரூவெசு |

ஸகாநகாஜீ வஸூநம் த்ரிவாஸு வணா றூவெசு |

வாஸகா: |

உஹாரொமா மீதேவெததமஸூவணா டூவெசு |

பூதம், பிரேதம், பிசாசு, வேதாளம், பிரம்மக்ஷஸ்ஸம், அனுபோகிகள் துஸ்வப்னம் ஏவுதல்கள், ஆபிசாரங்கள் இவைகளாலுண்டாகும் பாதைகளிலிருமண்டலம் இந்த ஸ்தலமாகான்மியத்தை குகன் என்னிதில் கேழ்ப்பதினால் நாஸத்தை யடைகின்றன. 81

ஸூகவா ததூஜமம் கருகா வாஜீதேயமனுரூவெசு |

ஸகாநகாஜீ வஸூநம் த்ரிவாஸு வணா றூவெசு |

அத்யாத்ம ராமாயணம்.

இது ஸர்ஸ்சிருதத்தில் ஸிம்வாமித்திர மஹரிஷியாலியற்றப்பட்டது. இதில் பாச்வதிகேசரிக்கு பரமபரிவருஸ் ஸீதாராமர் களின் சரித்திரத்துடன் ஆத்மஸ்வரூபமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதை பரிப்பவர்களுக்கு சித்தரூபத்திபையும், ஞானத்தையும், நான்குவித புருஷார்த்தங்களையும் அளிக்கும். இக்கிரந்தம் ஏழ்காண்டங்களுடன்கூடியது. இது ஸம்ஸ்சிருதத்திற்குச் சிறிதும் மாறிபாடின்றி நல்ல தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு நல்ல உயர்ந்த கிளைஸ் காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. கலியுகத்தில் கொடும்பாவம் செய்தவர்களுக்கு பாகதியை அளிக்கக்கூடியது இக்கிரந்தம் ஒன்றே.

இரண்டுபாகமும் ரூபர் ஸிலை ரூபா 1 8 0

ஷே காஸிகோபைண்டு ரூபா 1 12 0

பக்திமலா வசனம்.

தெய்வமுண்டென்பதிலும் தெய்வத்தை வழிபடுவோர்க்கு இகபாஸுகங்கிடைக்கு மென்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டு அந்தத் தெய்வானுக்கம் பெற, முயன்று வருபவரே உலகத்தில் பெரும்பான்மைவர். சிலரே தெய்வமில்லை என்று வாதித்துத் திரிபவர். அவரைக் குறித்து நாம் விசாரிப்பதவசியமன்று,

இகபாஸுகங்களுக்குத் தாரமான தெய்வானுக்கிரகமானது, பக்தியாலன்றிக் கிட்டாதென்பது சாஸ்த்ரங்களினுடையவும் பெரியோர்களினுடையவும் துணிபு. அவ்வாறான பக்தி கைவரப் பெற்று நற்கதியடைந்த 183 வட தேசத்துப்பக்திமான்களுடைய சரித்திரங்களும் பக்தமலா வென்னும் இப்புத்தகத்தினுடங்கி புள்ளன.

பகவானுடைய அனுக்கரத்திற் காதாரமான பக்தி எது வென்பதும் பக்திபை எப்படி யடைவதென்பதும் பக்தியை வாய்பெற்றோர்க்கு பகவததுக்காஹம் எவ்வாறு கிடைத்த தென்பதும் இப்புத்தகம் நன்றா யெடுத்துப்போகிக்கத்தக்கது.

இதன் ஸிலை ரூபா 3 8 0

விக்ரமோர் வசீயம்.

இது மகாகவி காளிதாஸரவியற்றப்பட்ட சிறந்தநாடகமென்பது யாவரும் அறிந்தவிஷயம். இப்புஸ்தகம் இதுவரையில் தமிழில் வெளிவரக் கண்டிலம். இதன் மகிமையை விரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இனிமையும் விளங்கக்கூடியதுமான தமிழ் வசன நடையில் அங்கம், காஷி முதலியன பிரித்துச் செவ்வனே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்ஸ்கிருதபாஷாஞான மில்லார்க்கு இவ்வரிப ஞாற்பயன்படவேண்டுமென்கிற முக்கிய நோக்கத்தைக்கொண்டே இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் விலை அணா 0—8—0

பிரபோதசந்திரோதயம்.

இந்நாடகம் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் கிருஷ்ணமீஸர் என்பவராவியற்றப்பட்டது, இதன் மகிமையை எவ்வளவு தூரம் புதுமீனும் செல்லும். இதில் விவேகம், சாந்தம், கருணை முதலியவைகளுள் மோகம் லோபம் முதலியவைகளுமே பாத்திரங்களாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிற தெனின் பிறகென்ன பேசுவது? சிறந்த தமிழில், நமது தமிழ் நாட்டுப் பெண்பாலரும் அறிமக்கூடிய விசேஷங்களும், டன் ஸம்ஸ்கிருதப் போக்கிற்குச் சிறிதும் மாறுதல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 0—10—0

அத்புதராமாயணம்.

இது நூதனமாய் ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. இது மகாகவி வான்மீசி முனிவராவியற்றப்பட்ட தெனத்தெனிகிறது. இதில் ஸ்ரீராமபிரான் சீதாபிராட்டி இவர்கள் இப்புதியில் அவதரித்ததன் காரணமும் அதன்விவரமும் ஸஹஸ்ர முக இராவணன் வரலாறும் அவனைச் சீதாபிராட்டி வென்றதும் இன்னும் அனைக அற்புதமான விஷயங்களும் சேர்த்து நல்ல தமிழில் நல்லகவிதாசில் அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை அணா 0—10—0

உபநிஷத்பஞ்சகம்.

இதில், கர்ப்ப, ஜாபாஸி, வாஸுதேவ, யோகதத்வ, ஸர்யாஸம், என்னும் ஐந்து உபநிஷத்துக்களையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச்சரியாக தமிழில் மொழிபெயர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. 0—5—0

டனையிட்டு, ஜகத்ஸாக்ஷியாகவும் ஸகல அபிஷ்டங்களையும் கொடுப்பவராகவும், ஜயந்திமகநகரில் அந்த குகபகவான் இப்பொழுதும் ஸன்னித்யம் செய்கிறார். கேவீர் ஸௌனகாதிரிஷிஸ்வர்களே! நீங்கள் வித்திபெறுவதற்காக தியானிக்கவும் உபாஸிக்கவும் வேண்டியவர் அந்த பகவான் ஸ்கந்தர்தான். நான் சொல்வது ஸக்யம். ஸத்யம்.

71

ஸூத்ரம்: —

ஐஹம் ஜாஹாதேயேவினா ஸுகாய ஸ்ரஹவாஹிதே |
 ஸ்ராவேத கவிதம் ஸாக்ஷாஹ்மஸ்ய வரஜாத்ம: ||
 ஸதஜயஜீபாராஹாதேயம் யே ஸ்ரணணி ஸஜாஹிதா: |
 தெ ஸ்வெபுஸவபுகாஜாயுரோக்ஷவஸ்துஸஜாஹிதா: ||

ஸூத்ரம்: சொல்வது: —

இப்படி பிரம்மவாதியான ஸுகருக்கு விபாஸரஸ்சொல்லப்பட்ட ஸுப்ரம்மண்யபரமாத்மாவின் மகிமையையும் ஜயந்திக்ஷேத்ரத்தின் பெருமையையும் யார் ஸமாதானத்துடன் கேட்க்கிறார்களோ அவர்கள் மோக்ஷம்வரையிலும் உள்ள எல்லா அபிஷ்டங்களையும் பெறுவார்கள்.

72

ய ஐஹம் வுஸூகம் ஸஜூக் ஸ்ரீவிதம் ஸ்ரஹணாய வ |
 ஐஹாநி ஸ்வாஹிதா ஸூத்ரம் ஐஹா ஸ்வாஹிதா ஸ்வாஹிதா
 ஸய: || எசு

ஸ்ரீஜயஜீபாராஹாதேயம் ஸ்வாஹிதா || எசு

யாதொருவன் இந்த ஸ்தலபூரணத்தை பிழைப்பன்றி எழுதிப் பாரம்மணர்களுக்கு தானம்செய்கிறானோ அவன் பூமி முழுவதும் தானம்செய்த பயனை ஸந்தேகமின்றி பெறுவான். தானம் வாணினவனும் அப்படியே அந்த பயனைப் பெறுகிறான்.

74

ய ஐஹம் வுஸூகம் ஸஜூக் வஜயதி நிதூஸ: | எந்
 தஸூவீஷ்ட ஐஹாதேய ஸ ஸ்வ ஸ்வாஹிதாஹ்ம: |
 ஸ்வாஹிதாஹ்ம வதூதே ய ஐஹம் ஜாஹாதேயவாஹிதா
 கசு || எசு

தஸூ மெஹேஹாஹிதாஹ்ம நிதூதேயவாயிநி || எசு

மீனலோசனி.

இது ஒருசிறந்த தமிழ்நாவல். இதில் உள்நூலான வெளியூரா ன்களுடைய வல்லாபமும், கதாநாயகியின் புத்திசூர்மையும், ரொம்பவும் வீபக்கத்தக்கதா யிருக்கும். தனி பண ஆசையால் அன்னர் மான் என்னும் ஒருமாதா கதாநாயகிக்கு மணம் முடிக்க நிர்மலித்த நடராஜனை கொலைசெய்துவித்து மீனலோசனியை சன்ட்ரீன் லேச்ருக் கல்பாணம் செய்துகொள்வது மிகவும் ஆம்சர்யகாமுப் விசுனித்தத் தக்கதாயுமிருக்கும். நம்தேசத்து ஸ்திரீபுருஷர் சிறுவர் சிறுமிடர் யாவரும் பாடிக்குட்படி எளிய தமிழ் நடையில் இன்னும் அநேக விஷயங்கள் நன்கு விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. விலை 0—6—0

மாயூரஸ்தலமான்மியம்.

இதில் மாயூரகேதத்தின் மஹிமையும், காலேரி நதியின் பெருமையும், தாருகாவனத்திலுள்ள கேதத்திரங்கரின் வைவமும் நன்கு விளக்கியுள்ளன எட்டுஅணு விற்ப இப்புஸ்தகத்தை விலைகுறைத்து விற்கப்படுகிறது. இதன் விலை அணு 0—4—0

தங்கம்மாள்.

இது ஷர் புதிய செந்தமிழ் நாவல் இதில் விவாஹ மென்பது எத்தகையது என்றும், அதை எவ்விதம் நடத்துவது சாஸ்திரமும் மதமும் உசைதமும் ஆகுமென்பதும், தெய்வானுடலமிருந்தால் எவ்வித ஆபத்திலிருந்தும் தப்பவழியுண்டென்பதும் நமது ஹிந்துப் பெண்கள் எவ்வித கஷ்டப்படினும் கற்பென்னும் பொருளைக் கைவிடாமல் காப்பாற்றுவதால் அவர்கள் அடையும் பெருமையும் மேன்மையும் எத்தகையது என்பதையும் நன்கு விளக்கப்பட்டு ருக்கிறது. இதன் விலை அணு 0—12—0

வேதவல்லி.

இதில் ஸ்திரீகளுக்கு கற்பால் ஏற்படும் மேன்மையும் விபரீ சாரத்தால் ஏற்படும் நாகவாஸமும், மாமி நாத்தி முதலியவர்கள் செய்யும் கடுஞ்செய்கைகளும், தானீகமனம் முதலிய துர்நடத்தை களால் புருஷர்கள் படும கஷ்டங்களும், ஆபத்தேயங்கள் ஆபத் காலத்தில் செய்யும் உதவியும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இதன் விலை அணு 0—4—0

ஸ்ரீராமாயணம் மொழிபெயர்த்து உரைக்கப்பட்டது

திருகவழிபெயர்த்து உரைக்கப்பட்டது	20	0	0
ஸ்ரீராமாயணம் (4) வரலாறுகள்	3	0	0
ஸ்ரீராமாயணம் வரலாறுகள்	1	8	0
ஸ்ரீராமாயணம் (பிரதி உரைக்கப்பட்டதும் தரிசு)			
மொழி பெயர்ப்புடன்.	0	0	0
ஸ்ரீராமாயணம் (உரைக்கப்பட்டது)	0	0	6
ஸ்ரீராமாயணம் (உரைக்கப்பட்டது)	0	6	0
ஸ்ரீராமாயணம்	0	0	6
ஸ்ரீராமாயணம்	0	0	0
அத்பாத்திரமாயணம் கலிகேசர பைண்டு	1	12	0
ஸ்ரீராமாயணம்	1	8	0
தங்கம்மாள் புதியநாவல்	6	12	0
வேதவல்லி	0	4	0
அத்பாத்திரமாயணம்	0	10	0
விக்கிரமோர்வசியம்	0	8	0
பிரபோதசந்திரோதயம்	0	10	0
சாரதாநந்தர்	0	4	0
மாயாவதி	0	8	0
தெய்வமஹிமை	0	1	0
மாயுரஸ்தலமான்மியம்	0	4	0
மீனலோசனி	0	6	0
மீனாக்ஷிஸுந்தரன்	0	12	0
பத்தமாலா வசனம்	3	8	0
ஸ்தோத்திர ராமாயணம்	0	2	0
ஜெயலக்ஷ்மி	0	8	0
உபநிஷத் பஞ்சகம்	0	5	0

இன்னும் எல்லாப்புத்தகங்களும் கிடைக்கும்.

விலாசம்:— R. வைத்தியநாதய்யர்.

பொன்பட்டர் "ஸ்ரீவாண்பூஷணம் பிரஸ்"

3. கெ. சைடேர்ஜி சந்து, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

MAHARAJA PURANAYANA

